KONYA ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ YAYINI

YENİ UFUK

UYANIK FİKİRLERİN UZLAŞTIĞI KALEMLER

HAZİRAN 2014 / YIL 8 / SAYI 8

İMAM-HATİP LİSESİ
1951

ÖZCAN PLASTİK

Türkiyenin Markası

Konyanın Firması

Estetik

Kalite

Enerji Tasarrufu

Herkes Farklı Birşeyler İstedi...
BİZ HEPSİNİ BİR ARADA SUNDUK...

Marka Olmakta Bunu Gerektirmez mi?

PAKPEN® ÜRETİCİ BAYİİ

20. yıl

ÖZCAN PLASTİK

Yıllardır Kaliteyi Seçtiniz...

www.ozcanplastik.com.tr

0332 320 63 23
0332 345 48 84

CE

YENİ UFUK
UYANIK FİKİRLERİN UZLAŞTIĞI KALEMLER

Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi Yayını
Yıl 8 • Sayı 8 • Haziran 2014

Konya Anadolu İHL Adına Sahibi
Hüseyin Avni ERDEMİR
Okul Müdürü

Yazı İşleri Sorumlusu
Naci KARTAL
Müdür Başyardımcısı

Genel Yönetmen ve Editör
Mahmut DUMAN
Müdür Yardımcısı

Danışma Kurulu
Duran ÇETİN – Müdür Yardımcısı
Dr. Aytaç AYDIN - İHL Meslek Dersleri Öğretmeni
Şerife KAYA – Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Emine Safiye SEVEN - Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Abdurrahman KARAAĞAÇ – Tarih Öğretmeni
Nagihan CAN – İngilizce Öğretmeni
Galip KOÇAK – Matematik Öğretmeni
Naciye SARI – Rehber Öğretmen
Zeliha Nur BÜLBÜL – Rehber Öğretmen
Abdullah TAT – Bilgisayar Formatörü

Yayın Kurulu
Fatma Dilara DÜZENLİ İHL 11A - 1091
Halime ÇİVİ İHL 11A – 1318
Melikan ŞEKERCİ And. 10A – 614
Fatma Süheyla KURT And. 10F – 676
Ravza KILIÇARSLAN And. 11E – 50
Habibe Rabia KARAKURT And. 11C – 51
Hatice AYKUT And. 10D – 615
Şule VAROL İHL 10A – 1485
Havva Tuğçe DEMİRBAŞ İHL 10A – 9752
Meryem BAKIRTEMİZLER İHL 11B – 1043
Sena AFACAN İHL 10A – 1401
Mehmet KOÇ And. 9H – 25
Mehmet Akif AKÇAY And. 9H – 45
Ahmet Macit AHISHALI And. 11H – 281
Ömer Faruk MAŞALI And. 11G - 513

Reklam
Hüseyin Avni ERDEMİR
Naci KARTAL

Dergi Tasarım
VIPTANITIM: Mustafa SIRLAN
www.viptanitim.com

Baskı Cilt
Damla Ofset A.Ş
B.O.S. Kosgeb Cd. 10631 Sk. No: 4 Karatay / KONYA
Tel: 0332 345 00 10 • www.damlaofset.com
Sertifika No: 14972 BT: Haziran 2014

Yazışma Adresi
Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi
Karatay / KONYA
Tel: 0332 351 28 02 – Fax : 0332 352 48 40
http://www.konyaihl.k12.tr
http://konyaihl.meb.k12.tr
konyaimamhatiplisesi@gmail.com
facebook.com/konyaanadoluihlkurumsal
twitter.com/konyaanadoluihl



Bir şey yap, güzel olsun.
Çok mu zor?
O vakit güzel bir şey söyle.
Dilin mi dönmüyor?
Öyleyse güzel bir şey gör veya güzel bir şey yaz.
Beceremez misin?
O zaman güzel bir şeye başla.
Ama hep güzel şeyler olsun.
Çünkü; Her insan ölecek yaşta...
Şems-i Tebrizi

"Uyanık Fikirlerin Uzlaştığı Kalemler" sloganıyla yola çıktığımız dergimiz "UFUK"un 8. sayısını sizlere sunmaktan mutluluk duyuyoruz.

Bundan 8 yıl önce, 2007 yılında ilk sayısını çıkartarak başladığımız çalışmamızda çok büyük ilerlemeler kaydettik.

Şems-i Tebrizi Hazretleri'nin dediği gibi daima güzel olanın ardından gitmeye, güzel olan şeyler yapmaya çalıştık. Bu sayımızda da güzellik adına ne varsa ortaya koyma azmi ve gayreti içinde olduk.

Bu güzel ve kutlu yolun yolcuları olarak nasıl bir sorumluluğun ve nasıl bir yükün altında olduğumuzun farkındalığını hiçbir zaman unutmadık.

Mahmut Celalettin Ökten'lerin, Tevfik İleri'lerin ve Hacıveyiszade Mustafa Kurucu'ların bize bıraktığı bu "İmam Hatip" emanetinin daima sahiplenicileri olduk, olmaya çalıştık.

İşte bu aşk ve coşku ile okulumuz Konya Anadolu İmam Hatip Lisesinin 64. İmam Hatip Liselerinin de 100. Yılını kutladığımız bu yılda içerik olarak daha zengin ve dopdolu bir yayın ortaya koymaya çalıştık. Bu doğrultuda 100. Yılımıza özel sayfalar hazırladık.

Başta okulumuz mezunlarından olmak üzere, İmam Hatip Lisesi sevdalısı birçok isimden İmam Hatip ruhu ile ilgili görüşler aldık.

Değerler Eğitimi başlığı altında yaklaşık 3 yıldır işlediğimiz konulara bu yıl yenilerini ekleyerek "VEFA ve DİĞERKAMLIK" konuları üzerine çalışmaları sizlere sunmaya çalıştık.

Günümüzde kaybolmaya yüz tutmuş daha birçok güzel değeri bu sayımızda ele alıp yeniden hatırlanmasını sağlayarak, bu güzel değerler doğrultusunda mesajlar vermeyi hedefledik.

Kısacası; hep güzel olanı ve bizden olanı paylaşma gayretinde olduk.

Bu veçhile bu sayımızda emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunuyorum.

Ailemize hayırlı olsun.

Mahmut DUMAN
Müdür Yardımcısı
Genel Yönetmen - Editör



Hüseyin Avni ERDEMİR / Okul Müdürü



Kıymetli Okurlarımız, Sevgili Öğrenciler,

Konya Anadolu İmam-Hatip Lisesinin yayınladığı "Yeni Ufuk" dergisinin 2014 yılının yeni sayısında sizlerle buluşmaktan mutluluk duyuyoruz.

Ayrıca bu yıl İmam-Hatip Okullarının kuruluşunun yüzüncü yılını idrak etmenin de gururunu yaşıyoruz. Tam bir asırdır, memleketin din eğitimi ve öğretimi ihtiyacını karşılayan, müspet ilimlerle donatılmış aydın din adamları (imam ve hatipler) yetiştiren böylesine köklü bir kuruma mensup olmak gururumuzu bir kat daha artırıyor.

Din duygusu insanda doğuştan var olan ve ihtiyaç duyulan bir duygudur. Bu sebeple yeryüzünde yaşamış en gelişmiş medeniyetlerden, en ilkel toplumlara kadar din duygusunun toplumlara istikamet verdiğini görmekteyiz. Hak dine inananlar kendilerine gönderilen peygamberler ve ilahi kitaplar sayesinde Allah'ın kanunlarını öğrenmişler ve hayatlarını ona göre düzenlemişlerdir. İlahi dinlere inanmayan toplumlar da kâinatın varlığını, hayatın amacını açıklayan bir takım efsane ve mitlere inanmışlardır.

Bu inanç insanların millet olma bilincine ulaşmasını sağlamış ve medeniyet yolunda ilerlemeye de önemli katkı sağlamıştır.

Bizim cedlerimiz İslam'ı kabul ettikten sonra İslam bayrağını her alanda en iyi şekilde taşımışlardır. Osmanlı İmparatorluğunun büyümesi ve devletleşmesi; İslam mimarisinin, İslami hat ve süsleme sanatlarının, İslami ilimlerin gelişmesine de büyük katkı sağlamıştır. Gittiği her yere ilim, irfan ve medeniyet götüren Osmanlı, eğitim ve öğretime de büyük önem vermiştir. Orhan Bey zamanında kurulan ilk medresede, Fatih Sultan Mehmet zamanında kurulan Sahn-ı Semanlar da, daha sonraları açılan yüzlerce medreselerde çok değerli âlimler yetiştirmiştir.

İmam-Hatip Liselerinin temelini teşkil eden ilk okul, 1913 yılında imam ve hatip yetiştirmek üzere "Medresetü'l- Eimme ve'l Hutebâ" adıyla açılmıştır. Bu okul daha sonra "Medresetü'l-Vaizin" ile birleştirilerek "Medresetü'l İrşâd" adını almış ve Tevhid-i Tedrisât Kanunun çıkarılmasına kadar eğitim ve öğretime devam etmiştir. Bu sebeple İmam Hatip Liselerinin başlangıcı bu medreselerin açılışı olan 1913 yılı kabul edilir. Cumhuriyet öncesinde (Osmanlıda) eğitim kurumları olan medreseler son dönemlerde "İhtisas Medreseleri" ne dönüştürülmüştür. Yani özel alanlarda eğitim veren örgün kurumlara. Memleketin din adamı yani imam ve hatip ihtiyacını karşılamak ve bu alanda vasıflı eleman yetiştirmek üzere İmam-Hatip Liselerinin temeli 1913'te



açılan bu ihtisas medresesiyle atılmış oldu.

Türk-İslam toplumunda din adamlarının her zaman çok önemli bir ağırlığı olmuştur. Din adamları sadece dini alanda değil, sosyal hayatta da akıl danışılan ve örnek alınan kişiler olmuşlardır. Mahallenin imamı sadece namaz kıldıran ve vaaz eden kişi olmamış, düğün, nişan, sünnet, cenaze gibi önemli sosyal etkinliklerde de etkin bir rol üstlenmiştir. Bu sebeple imamlar sadece namaz kıldıran, hutbe okuyan din adamları olmamışlar, halkın içinde halkla beraber yaşayan, sosyal hayatı düzenleyen, sözüne itibar edilen önemli kişiler olmuşlardır. Bundan dolayıdır ki din adamlarının eğitimine ve yetiştirilmesine azami ve hususi bir ihtimam gösterilmiştir.

1924 yılında çıkarılan Tevhid-i Tedrisat Kanunuyla bütün medreseler kapatılmıştır.

İmam-Hatip mekteplerinin ve İlahiyat Fakültelerinin kapatılmasından sonra sıkıntılı dönemler yaşanmış. Dini hizmetler aksamış, toplum ve yönetim arasında karşılıklı güvensizlik, huzursuz bir ortam oluşmuş.

Din hizmetleri o kadar aksamış ki, cenazelerin bile kaldırılamadığı dönemler olmuştur. Bu dönemde toplum kendisi için vazgeçilmez olan din ihtiyaçlarını karşılamak için kanuni olmayan yollara başvurmak zorunda kalmıştır. Din eğitimi bilgi bakımından kifayetsiz, eğitim alanında ehil olmayan, kanuni sorumluluğu bulunmayan liyakatsiz kişilerin eline düşmüştür. İmana ve itikada zarar verecek pek çok hurafe bidat bu dönemde ortaya çıkmış ve Müslümanlara faturası çok ağır olmuştur.

Din eğitimine ve öğretimine duyulan ihtiyaç toplumun her kademesinde hissedilirken bu zaruret; siyasetçilerin, devlet adamlarının ve aydınların da dikkatini çekmiş ve dile getirilmeye başlanmıştı.

Bu gelişmeler doğrultusunda Milli Eğitim Bakanlığı 1951 yılında İmam-Hatip Okullarının açılmasına karar verdi. Bu karardan dört gün sonra yedi ilde İmam-Hatip okulları eğitim ve öğretime başladı. Bu yedi ilden biri de Konya idi. Konyamızın manevi mihmandarlarından Hacı Veyiszade Efendi ve pek çok hayırsever hemşerilerimizin katkılarıyla bugünkü İmam-Hatip Lisesinin temeli atıldı.

Yüz yıllık mazisiyle İmam-Hatip Okulları zaman zaman hırpalanmış, hor görülmüş, kapatılmış olmalarına rağmen bugün memleketimizin en güzide okulları arasındadır. Bu okullarda toplumların en temel ihtiyaçları olan din eğitiminin yanında kültür dersleri de en ciddi şekilde okutulmaktadır. Sadece imam ve hatip yetiştiren okullar değil, yüksek öğretime öğrencileri hazırlayan ve bu alanda da ciddi başarılar elde eden kurumlar olmuşlardır.

Türk-İslam toplumunda din adamlarının her zaman çok önemli bir ağırlığı olmuştur. Din adamları sadece dini alanda değil, sosyal hayatta da akıl danışılan ve örnek alınan kişiler olmuşlardır. Mahallenin imamı sadece namaz kıldıran ve vaaz eden kişi olmamış, düğün, nişan, sünnet, cenaze gibi önemli sosyal etkinliklerde de etkin bir rol üstlenmiştir.

Bugün dünyanın en büyük problemlerinden olan toplumsal sorunların başında aile hayatının çöküntüye uğraması ve ailenin dağılması gelmektedir. Ailenin birliğinin bu derece dejenere olması, bireysel suçların, zararlı madde kullanımının artmasında önemli rol oynamaktadır. Bu sorunun temel kaynağını yitirilen insanlık değerleri teşkil etmektedir.

Bu yitirilen insanlık değerleri sadece bir toplumun değil, bütün insanlığın vicdanını kanatacak; adalet, merhamet duygularını en temel insan haklarını hiçe sayacak düzeydedir. Sürekli körüklenen din ve mezhep çatışmaları, bütün dünyaya yayılan tehlikeli ırkçılık faşizmi, İslami fobinin bilinçli olarak yaygınlaştırılması, büyük bir savaşın çıkma tehlikesiyle insanlığı karşı karşıya getirmektedir. Küresel güçlerin tuzaklarıyla, sosyal medya üzerinden yürütülen kampanyalarla kısa sürede örgütlenen gençler sokak olaylarıyla iç savaşa sürüklenmektedir. Bu savaşlarda yaşanan insanlık dramlarına, bu küresel güçler gözlerini kapatmakta, kulaklarını tıkamaktadır.

Yakın coğrafyamızda hatta sınır komşularımızda yaşanan bu çatışmalara ve insanlık ayıplarına karşı duyarsız olmamız beklenemez. Bu yangın her an bize de sıçrayabilir. Bu sebeple gençlerimizin, aydınlarımızın, halkımızın şuurlu ve uyanık olması gerekiyor.

Bu dönemde bizleri güçlü kılacak şey birlik ve beraberlik içinde sahip olduğumuz tüm değerlere sarılmaktır. Tarihten gelen millet bilincine, iman ve ahlak sahibi olma ve bütün evrensel insanlık değerlerine sımsıkı sarılma geleneğimize sahip çıkmalıyız.

Bunun içindir ki, İmam-Hatip Liselerinde yetişen, inanç ve iman sahibi; hak, adalet ve merhamet duygularına sarılan, insanlık vicdanını her türlü menfaatin üstünde tutan gençlerimiz, gelecek için büyük umudumuzdur.

Her zaman "Yeni Ufuklara" yelken açmak dileğiyle sizleri saygıyla selamlıyorum.



Bizden Kısa Kısa



Eğitimde 64. Yılımızı Geride Bıraktık.

1951 yılında eğitim hayatına başlayan okulumuz 64. Eğitim yılı olan 2013-2014 eğitim öğretim yılını güzel bir törenle açtı. Velilerimiz, öğrencilerimiz ve öğretmenlerimizin katılımı ile gerçekleşen törende aramıza katılan 560 yeni öğrencimiz de ilk defa okulumuzun havasını teneffüs etme imkanı buldular.



Yazar "Bilal Sami GÖKDEMİR" Okumuzdaydı.

"Madam Bravo" ve "Şu Saatte Orada mıydın?" kitaplarının yazarı Yazar Bilal Sami Gökdemir, Konya Kitap Günleri kapsamında okulumuzda söyleşi ve imza gününe katıldı.



Değerler Eğitimi Seminerlerimiz Devam Ediyor.

Değerler Eğitimi kapsamında yürüttüğümüz projeler kapsamında öğrencilerimize sunumlarımızı aralıksız sürdürüyoruz. Bu kapsamda okulumuz Meslek Dersi Öğretmenlerinden Mehmet Emin GÜNEL hocamız "Selamlaşma" konulu bir sunum gerçekleştirdi.

Okulumuzdan Çeşitli Nedenlerle Ayrılan Ve Aramıza Yeni Katılan Öğretmenlerimiz

Aramızdan Ayrılanlar

Şuayip KUZU – İHL Meslek Dersleri – Emekli Oldu
Fatma GEDİK – İHL Meslek Dersleri - Tayin Oldu
Serpil ARSLAN – Tarih- Tayin Oldu
Lale ÖZMERİÇ – Fizik – Tayin Oldu
Ali SERGİN – İHL Meslek Dersleri - Tayin Oldu
Fatma NARLI – Felsefe – Tayin Oldu

Aramıza Katılanlar

Ahmet ÖNCEL – İHL Meslek Dersleri
Mehmet ÖNER – İHL Meslek Dersleri
Mustafa YILDIZ – İHL Meslek Dersleri
Menşure Dumluca TAŞDEMİR – İHL Meslek Dersleri
İnci Nur GÜRBÜZ ATİK – Türk Dili ve Edebiyatı
Hüseyin Kadir BALCI – İHL Meslek Dersleri
İsmail YÜCE - İHL Meslek Dersleri
Esra YILMAZ – İngilizce

56. Dönem Mezunlarımızı Uğurladık

Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi olarak 56. Dönem mezunlarımızı geride bıraktığımız 2012-2013 eğitim yılında verdik. Velilerimiz, öğrencilerimiz ve öğretmenlerimizin katılımıyla okulumuz bahçesinde yapılan törende öğrencilerimize yemek ikramının ardından başarı belgesi takdimi yaptık. Mezun öğrencilerimize bundan sonraki yaşamlarında başarılar diliyoruz.



İmam Hatipliler Gecesi'nde Biz de Vardık...

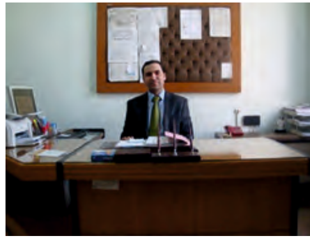
Konya Milli Eğitim Müdürlüğü, Konya Büyükşehir Belediyesi ve Türkiye İmam Hatipliler Vakfı (TİMAV) organizesinde "İmam Hatipliler Gecesi" düzenlendi. Okulumuz idareci, öğretmen ve öğrencilerinin de yer aldığı geceye Konya protokolü ve velilerimiz yoğun ilgi gösterdi.



2014 Yılında Okulumuz Yönetiminde Değişiklikler Oldu



İlhami AKTÜRK
Md. Yrd.



Mustafa ŞAMLIOĞLU
Md. Yrd.



Halil AKBULUT
Md. Yrd.



Duran ÇETİN
Md. Yrd.



Hüseyin DERİN
Md. Yrd.

Milli Eğitim Bakanlığı yönetici atama yönetmeliği doğrultusunda okulumuz yönetiminde değişiklikler oldu. Okulumuza yıllarca hizmet etmiş olan Müdür Yardımcılarımız Halil AKBULUT, İlhami AKTÜRK ve Mustafa ŞAMLIOĞLU okulumuzdan zorunlu yer değişikliği nedeniyle ayrıldılar. Okulumuz yönetimine ise Hüseyin DERİN ve Duran ÇETİN hocalarımız atandı. Aramıza yeni katılan müdür yardımcılarımıza hoş geldiniz diyor, okulumuzdan ayrılan müdür yardımcılarımıza okulumuza hizmetlerinden dolayı teşekkür ediyoruz.



Mehmet ÇEVİK

31.03.1950 tarihinde Konya merkezde dünyaya geldim. Ailemin ilk çocuğuyum, bir erkek bir kız kardeşim var. İlkokulu Merkez İhsaniye İlkokulu'nda okudum.1960-61 öğretim yılında Konya İmam Hatip Lisesi'ne girdim,1967-68 öğretim yılında mezun oldum.

1968-69 öğretim yılında Konya Gazi Lisesi son sınıfına devam ederek mezun oldum.

1969-70 öğretim yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne girdim.

1972-73 öğretim yılında İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldum. Aynı yıl (1973 Aralık) Konya Ereğli Yeni Zengen Temel Eğitim Yatılı Bölge Orta Okulunda Din Kültürü Ahlak Bilgisi Öğretmeni olarak göreve başladım.

1975 yılı Temmuz ayında kısa dönem askerlik için görevden ayrılıp,askerlik görevimi yaptıktan sonra tekrar eski görev yerine döndüm.

1976 Şubat ayında Konya Meram Endüstri Meslek Lisesi'nde Din Kültürü Ahlak Bilgisi Öğretmeni olarak göreve başladım.

1980 yılından Eylül 1987 yılına kadar Konya Endüstri Meslek Lisesi'nde idareci olarak görev yaptıktan sonra 14.09.1987'de Konya İmam Hatip lisesi Meslek Dersleri Öğretmenliği ve Müdürlüğüne atandım.

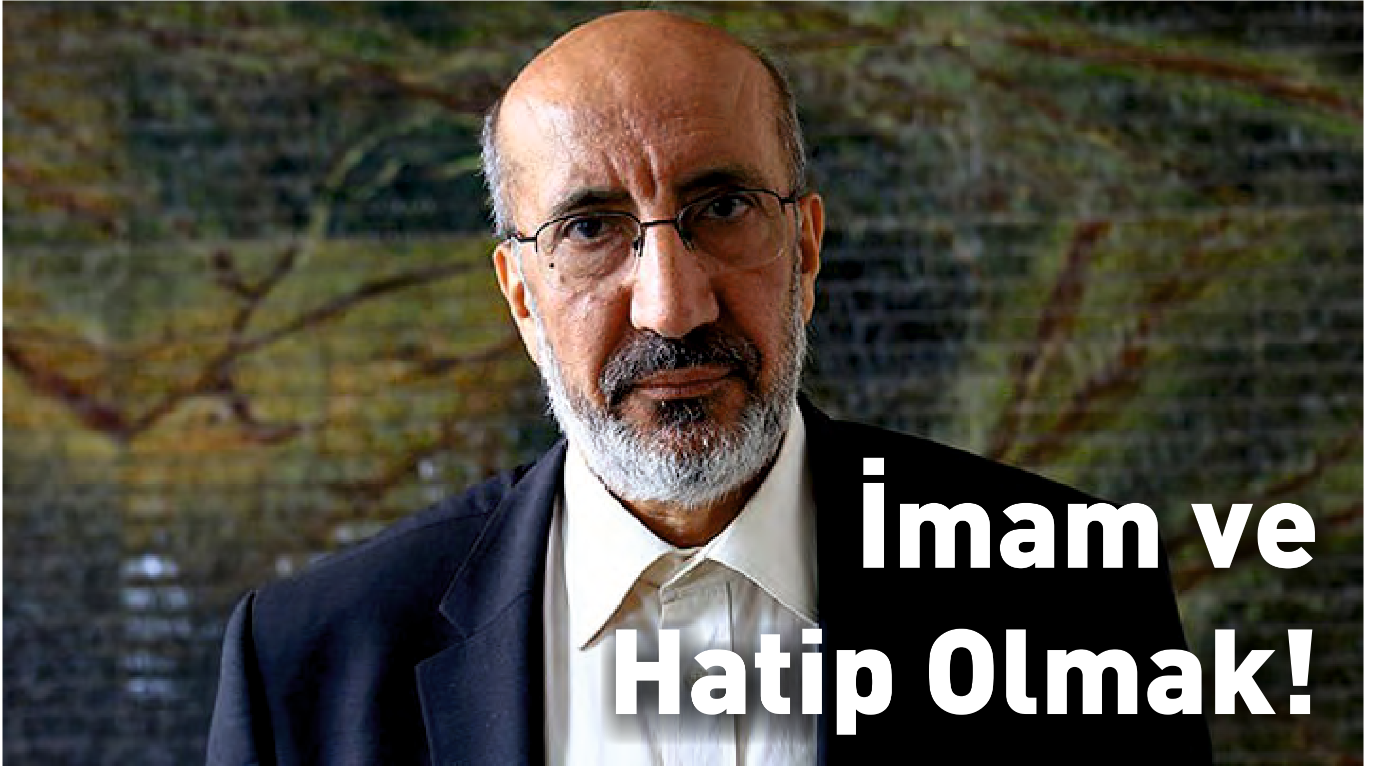
16.10.1992 tarihinde Konya İmam Hatip Lisesi Müdürlüğü'nden Alibeyhüyüğü İmam Hatip Lisesi vekil müdürlüğüne İl onayı ile görevlendirildim.

30.06.1993'te idarecilikten ayrılıp Konya Meram Endüstri Meslek Lisesi Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliğine tekrar geri döndüm.

Yirmi beş hizmet yılımı doldurup 15.07.1999 da emekli oldum ve kendi işimde serbest ticaret hayatıma devam ediyorum.

Evliyim, bir kızım, bir oğlum ve torunlarımla hayatıma devam ediyorum.

Abdurrahman DİLİPAK / Gazeteci - Yazar



İmam ve Hatip Olmak!

Önder ve örnek olacaksınız..

Ve insanlara hitap edecek, hakkı, hakikatı anlatacaksınız. "İmam-Hatip" olmak böyle bir şey. Yoksa bir "Meslek" değil bu!

7 senelik İmam-Hatibi 9 senede, 7 okul değiştirerek bitirebildim... Diplomamı Konya'dan aldım..

Ama Maraş'ta okurken de "İslamın İlk Emri Oku" isimli dergiden Konya'daki çalışmalardan haberim vardı.

Mevlana, Selçuklu'ların başşehri oluşu, Dedemin Medreseyi Konya'da okumuş olması, hafızamda Konya'yı farklı kılıyordu. İmam-Hatip, o baskı yıllarında, bize bilgiden çok önemli bir misyon yükledi. Milletin ümidi olan bir nesil olacaktık. Bir medeniyetin yeniden ihyası ve inşası için öncüler olacaktık. Bu anlamda bir fetih ruhu ile büyüdük.. Çoğumuz kendimizi bir mitoloji kahramanı gibi hissediyordu. Ve toplum bize öyle bakıyordu..

O yıllarda biz doğrudan Üniversiteye giremiyorduk. Ayrıca bir de lise derslerinden sınava girmemiz gerekiyordu..
Düşünüyorum da, her gittiğim ilde birlikte okuduğum sınıf arkadaşlarımdan en az yarısı bu gün her biri önemli mevkilerde bulunuyorlar..

Sol Partililer bizimle dalga geçer gibi ciddi ciddi sorarlardı: "Ölü yıkayıcısı mı olacaksınız, ölüden korkmaz mısınız" diye.. Onların gözünde bizim "Namaz kıldırma memuru olmamız" gerekiyordu. Din bireysel planda vicdanlara, toplumsal planda mabedlere hapsedilmesi gereken bir şeydi. Ekonomik, sosyal, siyasal hayatta dinin bir yeri olmamalıydı..

İmam Hatibe giden sünni çocukların peşin peşin sağ partilerin ucuz oy deposu olacakları gibi bir ön yargı vardı Sol Parti mensuplarında..

Komunizmle mücadele dernekleri bizi solculara, sosyalistlere karşı vurucu güç olarak kullanacaktı sanki. Oysa biz "Ne sağdayız, ne solda hakyoldanız hakyolda" diye sloganlar atıyorduk o yıllarda. "Kör dünyanın göbeğine Hakyol İslam yazacaktık."

"Minarelerin ucuna tek yol islam yazacaktık".Nasıl olsa "istikbal inkılabatı içinde en gür sada İslamın sadası olacaktı.." Bu hayal, "kimbilir belki yarın, belki yarından da yakın" bir vaad-i ilahi idi..

Değil mi ki, "Allah servet ve iktidarı , halklar ve ülkeler arasında evirip çevirecektir." Değil mi ki, "Allah (cc) bizi mallarımız , canlarımız ve sevdiklerimizle, kimi zaman artırarak, kimi zaman eksilterek imtihan edecektir.". Değil mi ki "O, bizi yeryüzünün varisi kılmak ve bizim ellerimizle zalimleri cezalandırmak ve mazlumlara yardım etmek istemektedir.."

Biz "Asımın nesli" idik.. "Büyük Doğu"yu bir gerçekleştirecektik.. "Yarın ki Türkiye" bizim eserimiz olacaktı..

İmam – Hatibi bitirince İstanbul'a gittim. "Yeni Sanat" dergisini çıkarttık. Gazeteciliğe, Yayıncılığa başladım.. MTTB Sinema Kulübünü kurduk ve bir sinema filmi çektik.. Yazarlığa başladım..

Biz o gün İslam ümmetinin birliği ve vahdeti için çalışıyorduk.. Bu gün çok daha fazla imkanımız var. Haberleşme ve ulaşım imkanları gelişti. Düne göre önemli mesafeler katedildi.. Şimdi İmam- Hatip neslinin önünde önemli bir sorumluluk bulunuyor.
Yeryüzünü manevi anlamda fethe çıkacağız. Adaletten, barıştan, Hürriyetten yana, herkesin inandığı gibi yaşadığı, düşündüğünü özgüce ifade edebildiği bir düzen kuracağız..

Haksızlık kimden gelirse gelsin, kime yönelik olursa olsun, mazlumdan yana zalimlere karşı duracağız. Bir topluluğa olan öfkemiz bizi onlar hakkında adaletsizliğe sevketmemeli..

Doğduğumuz zamanı ve mekanı biz seçmedik, doğduğumuz ana babayı, derimizin rengini ve cinsiyetimizi de biz seçmedik. Bundan dolayı üstün ya da geri olamayız..

Biz Alemlere rahmet olarak gönderilen bir peygamberin ümmetiyiz.. Bütün insanlığın hayrına olmayan bir çözüm önerisi bizim önerimiz olmamalı..

Selam ve dua ile..

Kapak Konusu



Recep Tayyip ERDOĞAN / T.C. Başbakanı

Hem kendim, hem de evlatlarımın çatısı altında bilgilendiği, feyz aldığı ve çok şey borçlu olduğumuz güzide okullarımız İmam Hatip Liseleri açılış yıllarından itibaren zaman zaman bazı engellemelerle karşılaşmakla birlikte inanıyorum ki artık eğitim sistemimizin temel taşlarından biri olarak kesintiniz bir şekilde eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdürecektir. İmam Hatip Liseleri bugüne kadar öncelikle kendi hizmet alanında büyük başarılara imza atan insanlar yetiştirdiği gibi hayatın bütün alanları için de çok başarılı, değerli insanlar yetiştirmiş, yetiştirmeye devam etmektedir. Bu okullar, bütün aşırılıklardan uzak, yetiştirdiği sağduyulu din, bilim ve hizmet adamlarıyla ülkemiz için olduğu kadar islâm alemi ve hatta tüm insanlık için de bir model olma özelliği taşımaktadır. Bu misyon ve vizyon üzere Konya Anadolu İmam Hatip Lisesinin çalışmalarını sürdüreceğine yürekten inanıyor, sevgi, saygı ve muhabbetlerimi sunuyorum.

Prof. Dr. Hayrettin KARAMAN / İlahiyatçı-Eğitimci Yazar



İmam Hatip Okulları, Sevgi rehberi ve Rahmet Peygamberi Efendimizin (s.a.) insanlığa sunduğu kurtuluş formülünü çağın idrakine sunmak, onu yaşamak ve yaşatmak için yola koyulmuş bir kutlu kervanın adıdır. Konya İmam hatip Okulu da bu kervanın öncüleri arasındadır. Konya İmam Hatip Okulu da bu doğrultuda görevini layıkıyla yerine getiren nadide kurumlarımızdandır.



Prof. Dr. Ahmet Saim ARITAN / NEÜ İlahiyat Fakültesi Dekanı

'' Öncelikle şükrediyorum ki bu okulun kıymetini bilenlerindenim. İmam Hatip sadece bir okul değil; insanı hayata hazırlama kısmı olan eğitim yeri. Sizler İmam Hatip Lisesi 1. sınıfa başladığınız zaman, İlahiyata gelin gelmeyin bir İlahiyatçı sayılıyorsunuz. Din hizmetleri yapan, dini tebliğ eden...

Bizim o yıllarda üniversiteye gitme hakkımız yoktu. Ama şuanda her türlü hakkımız var olmuş halde. Şimdi size eğitim-öğretim hususunda bundan sonra çok daha iş düşecek. İslam dini çok mükemmel ve üstün bir olgu. Yine bu dinin mensubu olduğumuzdan üzerimize çok iş düşüyor. Biz üçlü sac ayağıyız çocuklar; İmam Hatip-İlahiyat-Müftülük. Dini ayakta tutan bunlardır. Birisi olmasa topal olur, devrilir. İmam Hatip de bunun en üst kademesini tutmakta. "Üstünlük takvadadır" biliyorsunuz. Bir imam hatibi diğerlerinden ayıran şey hizmetleridir diyebilirim. Bu farkı ortaya çıkartmak için çok çalışmalıyız elbette. Bir İmam Hatibin misyonu ve fonksiyonu budur. Tabi ki 100. yılda olmak çok güzel bir duygu. Ayrıca UFUK' un sekizinci sayısı için başarılar dilerim. Gayretlerinizden dolayı teşekkür ederim.

Prof. Dr. Ahmet ÖNKAL / NEÜ İlahiyat Fakültesi Öğr. Üyesi



Öncelikle ikmal ettiğimiz 100. yılımızı tebrik ediyor; İmam Hatip camiası olarak daha nice 100 yıllar dinimize, milletimize, bütün bir beşeriyete hizmet etmeyi Yüce Rabbimizin lütfetmesini niyaz ediyorum. "Bir asırı devirdik; asırlar bizi deviremeyecek inşaallah." "100 yılda İmam Hatip Liselerimiz binlerce hayırlı eleman yetiştirdi ve bir nesil oluşturdu; ama asıl başarımız İmam Hatip ruh ve şuurunun ülkemizi sarması ve ülkeler aşmasıdır." "İmam Hatip'li olmak, bir ayrıcalıktır; İmam Hatip'te 'yetişmiş' olmak, bir gurur kaynağıdır, iftihar vesilesidir; İmam Hatip ruh ve şuuruna ermek, toplumsal huzur ve barışın yolu, iki cihan mutluluğunun vesilesidir; hem ilim hem irfan kapısıdır, İmam Hatip... Bilvesile selam ve muhabbetlerimle...



Ali ERGUN / Karatay İlçe Milli Eğitim Müdürü

İnsanların yetişmesi aldıkları eğitime bağlı. Bende bir Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi mezunuyum. O zamandan bu zamana katılım hep fazla olmuştur. Günümüzde İmam Hatip mezunu çeşitli bürokratlar, bakanlar, müdürler, öğretmenler var. Tabi ebeveynler çocuklarının hep daha inançlı olmasını isterler. Ve bunu da görebiliyoruz ki İmam Hatip Liseleri bu görevi yerine getiriyor. Ben de böyle bir okuldan mezun olmanın gururunu yaşıyorum.

Bahattin ÇEVİK / İşadamı



İmam Hatipler, Allah(c.c) 'un kelamını ve Rasulullah (s.a.v) 'in sünnetini öğreten ve insanlığa yaşantısıyla örnek olmak için yetişen nesillerin köprüsüdür. .İmam Hatipler, iman ve inancından taviz vermeyen , haram ve helale riayet eden ,gece ve gündüz imanının gerektirdiği gibi yaşayan, dünya ve ahiretini dengede tutan gençler yetiştirerek ülkemiz insanına örnek olmaktadırlar. İmam Hatipli olmak; önder olmaktır, yanlış yapmamak ve yanlış yapılmasına izin vermemektir, milletine ve mukaddes değerlerimize sahip çıkmaktır. İmam Hatipli nesiller; ülkemiz ve dünya Müslümanlarının bu gününü ve yarınını huzur içinde geçirmeleri için mücadele eder, çünkü ümmetin derdi onun derdidir.



Bekir YİĞİT / Konya İHL Emekli Müdürü

İmam Hatip Liseleri'nin ülkemiz için en ideal okullar olduğuna yürekten inanıyorum. Hz.Peygamber Efendimiz (S.A.V)in işaret buyurduğu nesilleri yetiştirecek kurumların İmam Hatip Liseleri olduğunu her fırsatta dile getiriyorum. Hz.Peygamber Efendimiz (S.A.V)''İlim Çin'de bile olsa öğrenininiz...''buyurarak Fen Bilimlerinin öğrenilmesinin gerekli olduğunu bize tavsiye etmiştir. Dünya için İlme sarılmak, Ahiret için İlme sarılmak gerekir. Bu sebeple Cenab-ı Hakk'ın ''OKU'' diye başlattığı İslam dinimizin ilme verdiği önemi yerine getiren tek kurum İMAM HATİP LİSELERİDİR...

Fethi ŞİMŞEK / Ankara Cumhuriyet Başsavcısı



1969-1976 yılları arasında okumaktan gurur duyduğum okulum(uz)la ilgili bir iki satır da olsa bir şeyler yazmak boynumuzun borcudur. 1976 mezunlarının özel bir durumu var. İlk kez İmam Hatip mezunları Üniversitelerin her bölümüne doğrudan girme hakkı kazandılar. O dönemde bizlerin de içerisinde bulunduğu bir çok arkadaş Tıp, Hukuk, Siyasal Bilgiler Fakülteleri başta olmak üzere birçok bölümü kazandılar. Sanırım başarı ortalaması en yüksek lise İmam Hatip Lisesi idi. Benim öğrenci arkadaşlarıma aktaracağım en önemli tespitlerimden biri şu: Aynı sınıfta, aynı sırada veya aynı dönemde birlikte öğrenim gördüğünüz arkadaşlarınızı yani birbirinizi çok önemseyin. Tüm öğrencilerinizi gözlerinden öpüyorum. Size ve öğrenci kardeşlerime selam ve sevgilerimi sunuyorum.



Op. Dr. Halil İbrahim YENER / Konya Medicana Hastanesi

Yüz yıllık çınarın küçük bir dalı olmaktan ve bu onuru taşımaktan son derece gururlu ve mutluyum.

Hüseyin ÜZÜLMEZ / Konya Milletvekili



İmam Hatipli olmak, bir adım önde olmaktır. İyilikte, saflıkta, insan sevgisinde bir adım önde... Toplum değerlerini özümsemede, milletine ve mukaddesatına sahip çıkmada, sevgi, saygı, merhamet, adalet, hoşgörüde bir adım daha önde olmaktır. İşini hakkıyla yapmada, insanlığı kucaklamada dünya hassasiyetlerini yaşamada farklı olmaktır. İmam Hatipli olmak; farklı olmak, çevresine farkını hissettirmektir.
İmam Hatiplerin 100. Yılı anısına...



İbrahim KEKLİK / Antalya Konyaaltı Kaymakamı

1983 yılı Konya İmam Hatip Lisesi mezunu olmaktan büyük onur ve gurur duyuyorum. Bizlere emeği geçen bütün öğretmenlerimize minnet ve şükran duygularımı sunuyorum. Vefat eden öğretmenlerimize Allah'tan rahmet kalanlara ise sağlıklı uzun ömürler diliyorum. Okulumuzun başarılarını artırarak eğitim-öğretime devam ettiğini yakından biliyorum. Bundan sonraki eğitim ve öğretim dönemlerinde de başarılı olacağına inancım tamdır. Okulumuzda eğitim ve öğretim gören bütün öğrencilerimize ve öğretmenlerime üstün başarılar diliyor, saygılar sunuyorum.

Prof Dr. İlhan YERLİKAYA / Konya Milletvekili



İHL Mesleki Eğitim verdiği kadar, genel kültür ve fen bilimlerinin de okutulduğu başarılı eğitim kurumlarıdır. İHL fen ilimleri ve din ilimlerinin beraber okutularak aydınlık gençler yetiştiren eğitim kurumlarıdır. İHL yarınımızı emanet edeceğimiz eğitimli nesiller yetiştirilmesinde çok önemli yere sahip olan eğitim kurumlarımızdandır.

İHL, dindar bir gençlik yetiştirilmesinde önemli katkılar sunmaktadır.

İHL, din ilimleri ile gençlerimizin daha bilinçli bir nesil olmaları yolunda önemli merhaleler katetmiştir.

İHL; eğitim kalitesi ve katsayı adaletsizliğininde ortadan kaldırılmasıyla gelecekte ülkemizin yönetiminde daha çok söz sahibi olacaklardır.



İrfan KENANOĞLU / Konya Meram Kaymakamı

İmam Hatip Okulları;

Her şeyden önce her şeyden önde ve her şeyden öte ,çağın gerektirdiği ve fen ilimleri ile donatılmış, tabiri caizse çift kanatlarıyla uçan bir nesil yetiştiren kurumlardır.



Kapak Konusu

Yrd. Doç. Dr. Metin DOĞAN / Meram Tıp Fakültesi



"İmam hatipli olmak bir ayrıcalıktır" derlerlerdi hocalarımız. Gün geçtikçe, hayat tecrübelerim arttıkça bu cümlenin anlamını daha iyi kavramaktayım. Çiftçi, esnaf, memur, hakim, savcı, doktor, idareci, başbakan... her ne olursa olsun, işini en güzel şekilde yapma gayreti içindedir imam hatipli. "Halka hizmet hakka hizmettir" düsturu, iliklerine kadar işleyen imam hatiplinin her işte ve her yerde farklılığını hissettirdiğini gururla müşahede etmekteyiz. İmam hatipleri kuran, yaşatan, sayı ve niteliğinin artmasında katkı sağlayan herkese, imam hatip şuurunu kavramamıza vesile olan hocalarımıza ve değerli büyüklerimize, özellikle bizleri gururlandıran medarıiftiharımız Sayın Başbakanımız Recep Tayyip Erdoğan'a şükranlarımı sunarım.



Mevlüt KUNTOĞLU / Mardin İl Milli Eğitim Müdürü

İmam Hatip Okulları, kültürel çeşitliliğin çok olduğu ülkemizde ortak duygulara hitap ederek insanları ortak bir paydada buluşturmaktadır. Halkın önemli bir bölümünün Müslüman olduğu ülkemizde İmam Hatip Liseleri, millet ile devlet arasında yakınlaşmayı sağlayan temel unsurlardan bir tanesidir. İmam Hatip okulları, dini değerler ile bilimsel değerleri sentezleyerek oradan mezun olan öğrencilerin, ülkemizin ve dünyanın dört bir tarafında hizmet etmek üzere İslam'ın aydınlığı ile idealist gençler yetiştirmektedir. Bu anlamda İmam Hatiplerde okuyan ve mezun olan öğrencilerin, çok farklı ve önemli bir misyon yüklendiklerini unutmamaları gerekmektedir. Konya İmam Hatip Lisesi bir okul olmanın ötesinde; Bedir'in, Malazgirt'in, Çanakkale'nin Medeniyetimize kazandırdıklarının Konya'mızda ki bir sembolü, anıtıdır adeta. İslam Medeniyetinin yeryüzünde mazlumların umudu olmasında Konya İmam Hatip Lisesi özel yerini muhafaza etmektedir.

Prof. Dr. Mustafa UZUNPOSTALCI / İlahiyatçı - Eğitimci



Eğitim öğretim içinde en güzel eğitim veren okullar imam hatiplerdir. İmam hatiplerde seçmeli dini dersler vardır. Bu yüzden çok tercih edilir olmuştur. Bunun devam etmesi konusunda ümitliyim. Ebeveynlerin iyi tahsilat derdinde olduğu doğrudur. İmam hatipler bu konuda çok iyidir. Mezunu olmaktan gurur duyduğum Konya İmam Hatip Lisesi de bu nadide eğitim kurumlarımızdan biridir.



Seyit Ali BÜYÜK / Çorum İl Milli Eğitim Müdürü

Yüz yıl öncesinden başlayarak İmam Hatip okulları için ter dökenlerin ödülüdür bugünkü İmam Hatiplerin geldiği yer. Bundan sonrası siz gençlere düşüyor; çalışmak ve bu necip millete hizmet etmek...
Bu zor yolculukta beklenmedik badireler umulmadık inkıtalar yaşadık fakat ümit kesmedik, Sabır ve ilimle yola devam ediyoruz... Yolunuz açık olsun...

Abdullah Ecevit ÖKSÜZ / Timav Başkanı



İnsanlık tarihi değerlerle savrulmaların, doğru ile yanlışın, huzurla kargaşanın kısaca hak olanla batılın mücadelesine şahitlik ediyor.

İmam Hatip nesli işte bu süreç içerisinde; yüreğinin derinliğinde hissettiği aidiyetleri ile, gönül coşkusu ile, milletine ve insanlığa hizmet etme motivasyonu ile, üstlendiği misyonun bayraktarlığında yılmadan, bıkmadan, savrulmadan yoluna devam ediyor Elhamdülillah...

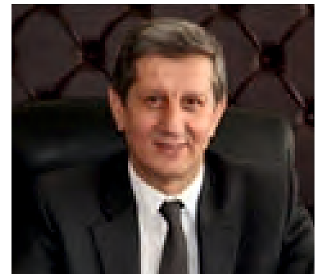
İmam Hatip nesli; sahte tebessümler ile değil, insanlığın ihtiyaç duyduğu hakikat penceresinden bakan gönülleriyle, köklerinden aldığı ilhamla, irfani derinliğiyle, ilmi ve fikri birikimiyle yaşıyor.



Şükrü ÖZBUĞDAY / Konya Eski İl Müftüsü

Ülkemizde açılmış olan 854 (2013 Yılı verilerine göre) İmam Hatip Lisesi sadece imam yetiştiren bir okul olmakla kalmamıştır. Evladının dünyevi eğitimlerinin yanında dinlerini de öğrenmesini isteyen halkımızın müracaat kapısı olmuş, buradan İmam hatiplik görevi yapan kimselerin yanında toplumun her kesiminde hizmet veren ama İmam Hatip Liselerinde dinini diyanetini, rabbinin emirlerini, helali ve haramı bilen, hukuka saygılı insanlar yetişmiştir. Konya İmam Hatip Lisesi'de bu anlamda üzerine düşen görevi layıkıyla yerine getiren okullarımızdandır.

Zekeriya ERBEYİ / Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı Daire Başkanı



İmam Hatipliler; yalnızca Allah'a kulluk, ferasetli bakış, ahlak ve maneviyat ilkesi doğrultusunda hizmet anlayışı ile örnek olmuşlardır. İmam Hatip Liselerinin kuruluşunun 100.yılında nice başarı ve onurlu yüzyıllar diliyorum. Mezunu olduğum KONYA İMAM HATİP LİSESİ'NİN 63.yılında şu an bayrağı taşıyan kardeşlerimize de başarılar dilerim.

İlyas DAYANIR 12/I 6183 - Musab SU 12/I 9734

Hacıveyiszade ve Konya İHL üzerine Muammer ERDEN Hocamızla Sohbetimiz...



Muammer ERDEN hocamız okulumuzun ikinci mezunlarından olup Hacıveyiszade Hoca Efendinin'de öğrencilerindendir. Muammer ERDEN hocamızın dilinden Hacıveyiszade hocayı dinliyoruz.

Hacıveyiszade Hoca Efendi Islah-ı Medaris'te ALLAH demenin yasak olduğu bir dönemde yetişmiş muhterem bir insandır. Hacıveyiszade Hoca Efendi, medreseler kapatıldığında İmam-Hatiplik yapmaya başlamış, ilk olarak Aslanlıkışla civarındaki şimdiki ismiyle Hacıveyis Camii'nde ve daha sonra Piri Mehmet Paşa Camii, İplikçi Camii ve Kapu Camii'nde görev yapmıştır. Daha sonra bu dönem de İmam-Hatip okulları yeni açıldığı için bu okullarda da görev yapmış; Arapça, Fıkıh, Tefsir vb. derslere girerek öğrencilerin ilmi hüviyetlerine önemli katkıları olmuştur. Buradaki hizmetinden aldığı cüzi bir miktar ile de fakir talebelerin kitap, defter, kalem vb. ihtiyaçlarını karşıladığını beyan etti.

Muammer ERDEN hocamız hepimizin tanıdığı Hayrettin KARAMAN ile de sınıf arkadaşı olduğunu beyan etti. Hocamız, Hacıveyiszade Hoca'nın Hoca Fakıh Mahallesi'nde oturan Hayrettin KARAMAN hocaya bir bisiklet alarak İmam Hatip okuluna onunla gelip gitme imkanı sağladığını belirtti.

Hacıveyiszade Hoca Efendi okuttuğu öğrencilerin bir kısmına İmamlık yaptığı camiide hafızlık eğitimi verir. Onları Kur'an-ı Kerim'i açıktan okumak yasak olduğu için minare'nin şerafesine çokarır ve ezberleri orada dinlerdi. Hacı Veyis Zade hoca bu yöntemi aşağıdan ses duyulmasın ve bir baskın halinde yakalanmamak için kullanmıştı.

Hocamız bize hoca efendinin sırtında iki cübbe taşıyarak zaman zaman sınıfta cübbesinin birini seccade olarak kullanıp nafile namazı kıldığını anlattı. Hocamızın değindiği diğer bir konu ise Hacıveyiszade Hoca'nın öğrencisi olan Ali Rıza IŞIN dır. İlahiyat Fakültesinden emekli olan Ali Rıza hoca, Hacıveyiszade hocanın bizzat kendi eliyle yetiştirdiği hayatta kalan tek öğrencisidir diyerek Hacıveyiszade Hoca ile ilgili sözlerini noktaladı.

Israrımız üzere hocamız, biraz da o dönemin şartlarında kendi yaşadıklarını anlattı;

Hocamız daha küçük yaşlarda iken yasak olan Kur'an eğitimini almak için Bulgur Tekke Camiine gittiğini ve bir gün camiden dönerken elbisesinin içine sakladığı Kur'an-ı Kerimi gören bir askerden dayak yediğini anlattı. Daha sonra tedbir olarak annesiyle giderek annesinin imama teslim ettiğini ders süresince annesinin bir gölgede beklediğini bitince de beraberce eve döndüklerini ekledi.

Hocamız o dönemde bütün öğrencilerin kasket giymesinin zorunlu olduğunu ve her okulun kendine özgü renkli bir şeridi olduğunu söyledi. Gazi Lisesi'nin lacivert, Endüstri Meslek Lisesi'nin yeşil,Ticaret Lisesi'nin kırmızı ve İmam Hatip Lisesi'nin beyaz renkte olduğunu belirtti. İşte İmam Hatip öğrencisinin de edebi ile, ahlakı ile, gönlü ve kalbi ile de beyaz olması gerektiğini vurguladı. "ÇÜNKÜ BEYAZ, LEKE GÖTÜRMEZ"

Hocamız daha önce İmam Hatip öğrencilerinin İlahiyat Fakülteleri'ne gitmelerini önemserken bugün gelinen noktada İmam Hatip öğrencilerinin bütün devlet kadrolarında yer almasının zaruri olduğunu vurguluyor. Son yaşanan olaylar ve Türkiye üzerinde operasyon yapmak isteyen dış güçlerin planlarının açığa çıkmasının bu ülkenin İmam Hatiplilere ne kadar ihtiyacı olduğunu belirtti.

Muhterem Muammer ERDEN hocamız, biz ve Hüseyin Kadir BALCI hocamız aracılığı ile okulumuzun öğrenci, öğretmen, idare ve personeline ayrıca bütün İMAM HATİP nesline selam ve dualarını iletti.

Halil İbrahim ÇELİK / N.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü

GÜL KOKUSU

Bin dokuz yüz seksen üç yılının ağustos ayı. Güneş bozkırda sıcaklığını iyiden iyiye hissettiriyor. Yeraltı suları ile beslenen birkaç bahçe hariç her taraf bozkırın doğal rengine bürünüyor. Benimse içimde çiçekler açıyor, sararan çevreye inat. Öyle ya önümde bir sınav var. Sınavla ilgili hiçbir teredtüdüm yok zihnimde, tertemiz umutlar var. Değil mi ki; haziran ayında beni beş yıl okutan Selma öğretmen babamı çağırıp "Halit Abi bu çocuğu okutun" dedi. Değil mi ki; babam "öğretmen hanım biz onu imam hatibe vereceğiz" dedi. Değil mi ki; Selma öğretmen yıl sonunda her öğrenciye bir hediye verirken bana "madem baban seni imam hatibe gönderecek, senin hediyen bu olsun" diyerek, "Peygamberimizin Hayatı" isimli kitabı hediye etti. Bu kadarı ağustos sıcağında gönüllere güller, çiçekler açtırmaz mı? Sınav da neymiş zaten kazanırım.

O büyük gün gelip çatıyor; evden babaannem ve annemin duaları ile doğru okula. Çift kanatlı demir parmaklıklı büyük kapıdan içeri, okul bahçesine girerken, bahçedeki güllerin kokusunu içime çekerken, o kesme taşlardan yapılmış kapı kemerinin altından geçerken hayatımın bundan sonrasını, kaderimi etkileyecek bir gün yaşadığımı, hayata yeni bir başlangıç yaptığımı, bu günün benim ikinci doğum günüm olduğunu on iki yaşında çocuk heyecanıyla biliyordum sanki.

On gün kadar sonra sınav sonuçları açıklandı. Sonucu yazmama gerek var mı? Yukarıda söyledim ya zaten kazandım. Babam hacda idi. Amcam (ki ona baba derdik, hala da öyledir) beni evden alıp önce okula götürüp kayıt ettirdi. Sonra bedesten çarşısından bir takım elbise, bir gömlek, bir kravat, artık her şey tamam, doğru eve. Artık ben de imam hatipliyim.

Bin dokuz yüz seksen üç yılından bin dokuz yüz doksan üç yılına on yıl nasıl geçti, uzun bir hikâyesi elbette var ama o bin dokuz yüz doksan üç yılının kasım ayında, o rüzgârlı sonbahar gününde kendimi o çift kanatlı demir parmaklıklı büyük kapıdan içeri girerken buldum bir kez daha. Bu defa üzerimde yeni bir takım elbise, kravat, yeni ayakkabılar. Stajer tarih öğretmeniyim. Fakültedeki danışman hocam ricamı kırmadı ve staj programı dağıtımını yaparken bana mezun olduğum lisemi\imam hatibimi yazmıştı. Kapının yanında durdum. On yıl önceki O günü hatırladım. Sınava geldiğim günü. O gün hissediyordum, hayatımın sonrasını etkileyecek bir gün yaşadığımı. Bu gün anlıyorum; on iki yaş heyecanı ile hissettiklerimi bugün anlıyorum. O kapıdan ilk girdiğim gün, doğru kapıda olduğumu hissediyordum, bugün biliyorum. O kapının eşimi seçerken, yaşam çizgimi belirlerken, çocuklarıma isim koyarken, konuşurken bana yön veren kapı olduğunu biliyorum.

İki bin on dört yılını yaşadığımız bu günlerde kırklı yaşlardan, geriye dönüp, o kapıdan ilk girdiğim günden bu güne bir panorama oluşturduğumda, iyi ki diyorum, iyi ki o kapıdan girmişim, iyi ki o sınavı kazanmışım.

"Öğretmen hanım biz onu imam hatibe vereceğiz" diyen sevgili babam, Rabbim seni cennetine alsın, "madem baban seni imam hatibe gönderecek, senin hediyen bu olsun." diyerek bana "Peygamberimizin Hayatı" kitabını hediye eden Selma öğretmenim Rabbim seni hayır ile mükâfatlandırsın, bana en cömert dualarını sonsuz bir özgüvenle sunan canım annem Cennet'ten beni gördüğünü hissediyorum. İmam hatip okulumdaki ilk velim\amcam Allah senden razı olsun. Kimliğimi kazandığım o günü yaşatan Rabbime hamd ediyorum. Bu gün bile o kapıdan içeri girerken, o serin bahçenin içerisinden binalara doğru yürürken, ilk günkü gül kokularını her defasında yeniden hissediyorum. Ve biliyorum ki imam hatibe dokunan gönüllerde gül kokusu kalır. Gül kokusu cennet kokusudur.

İMAM HATİP LİSELERİ ve Mahmut Celalettin ÖKTEN (Celal Hoca) 1882-1961



Bir Neslin Ardındaki Meçhul Kahraman
"Aşkı anlatmak için bin söz desem
Görse bir aşık susarmış dil o dem
Söz de kâfi gerçi aşkın şerhine
Şerh olandan olmayan yeğdir yine
Her ne var dünyada şerh eyler kalem
Aşkı anlat derseniz çatlar o dem"

Allah aşkı, peygamber aşkı, hizmet aşkı, vatan aşkı, millet aşkı, medeniyet aşkı, dava aşkı, ilim aşkı, toprağa tohum atma yani insan yetiştirme aşkı... Yaşadığı dönem göz önünde bulundurulduğunda, türlü imkânsızlıklar içinde Allah'ın verdiği en büyük imkân "iman" başta olmak üzere, yukarıda saydığımız özellikleri, güzellikleri kendinde mezceden bir Osmanlı münevveri. Lütfu ilahiyi azimle, gayretle, ciddiyetle, cesaretle yoğuran dava adamı. Gençlik yıllarında Allah'la ahidleşen, bu ahidleşmesinin gerçekleşmesi için yaşadığı şehri terk eden ve Allah'ın imkan vermesi durumunda ölene kadar yapacağım diyen misyon sahibi bir insan.

Onun hikayesi 1882'de Trabzon'da başlar. Rüşdiyeyi ve idadiyi Trabzon'da bitirir. İdadiyi okurken bir yandan medrese eğitimi alır. Allah'la ahidleşmesi bu yıllara denk düşer: "Bir Ramazan günü ikindi vakti camide müezzinin Kur'an okuduğu sırada kendinden geçer ve samimi bir lisanla, kalple:'"Ya Rabbi senin bu kitabının lisanını anlamayı bana nasip eyle, ben de ölünceye kadar senin kitabının dellalı olayım.' der. Daru'l-Fünunu bitirdikten sonra İstanbul Sultanisi'nde Arapça muallimi olarak göreve başlar. Buradaki görevinden sonra İstanbul'un diğer köklü okullarında uzun yıllar muallimlik yapar. 1947'de Vefa Lisesi'nde felsefe hocalığı yaparken emekli oldu.

Bugün hepimizin mezunu ve mensubu olduğu İmam Hatip Okullarını kurma fikriyle bir mücadele başlatır. Okulların açılmasıyla ilgili birçok engel varken o ümidini hiç yitirmez ve 'Allah var, gerisi teferruat. O bir kapı açar elbet!' şuuruyla mücadelesini sürdürür. İmkânları var eden Allah, onun karşısına Adnan Menderes gibi yaptıklarının bedelini hayatıyla ödeyen bir Başbakan ve Tevfik İleri gibi yaptıklarının bedelini ailesinden koparılıp hapsedilen bir Bakan çıkarır. Okullarımızın açılışına vesile olan kahramanımız, bu iki isimle birlikte bir mücadeleye girişir. Sonunda "zafer inananlarındır."

1951'de İstanbul İmam Hatip Okulu açılır ve ilk müdürü olarak tayin edilir. Vefatına kadar 1961'e kadar okullarımıza hizmette bulunur. Tüm gayreti çağın gereksiniminin farkında, temsilcisi olduğumuz İslam medeniyetinin bilincinde olarak insan yetiştirmek olan üstadımızın düsturu kendi ifadesiyle kelimelere dökülür: "Asrın ihtiyaçlarını müdrik, Doğuyu ve Batıyı bilen münevver, aydın desinler diye dinden taviz vermeyen, dindar desinler diye de dinden taviz vermeyen, tavizsiz fakat müsamahakâr bir gençlik..."

Allah senden razı olsun, mekânın Cennet olsun, yolunun yolcusuna da selam olsun!



Bizden Kısa Kısa

"Her Sınıfın Bir Yetim Kardeşi Var" Projesinde Yeni Kardeşler Edindik

İHH – AYDER işbirliğinde Milli Eğitim Bakanlığımız bünyesinde gerçekleştirilen "Her Sınıfın Bir Yetim Kardeşi Olsun Projesi" kapsamında projeye katılan okulumuz öğrencileri kendilerine yeni kardeşler edindiler. Dünyanın çok farklı yerlerinden onlarca yetimi kardeş edinerek yetim kardeşlerinin bir yıllık temel ihtiyaçlarını karşıladılar.





"Doğa ve Teknoloji" Konferansımız İlgi Çekti

02.04.2014 tarihinde 9. Sınıf öğrencilerimiz doğa bilimleri derneği tarafından hazırlanan "Doğa ve Teknoloji" konferansına katılarak doğa ve çevreye olan duyarlılıklarını artırdılar.



"Peygamberin (s.a.v) Evrensel Mesajı" yarışmasına damga vurduk...



Karatay İlçe Müftülüğümüzün Liseler arasında Peygamber Efendimizi ve Dinimizi daha iyi anlayabilmek amacı ile düzenlediği Prof. Dr. İbrahim Sarıçam'ın "İslam'ın Evrensel Mesajı" adlı kitabını okuma yarışmasında okulumuz Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileri ilk 50'de toplamda 16 derece elde ettiler. İlk üç içinde iki öğrencimizin yer aldığı programda Karatay Müftülüğü tarafından öğrencilerimize bilgisayardan altına birçok hediyeler verildi.

DİĞERKAMLIK YA DA YAŞATMA İDEALİ

Diğerkamlık nedir, EY ALLAH'IM?
Kur'an-ı Kerim:Onlar kendilerinde yoksulluk olsa bile kardeşlerini öz canlarından üstün tutarlar.(El-Haşr,9)

Diğerkamlık nedir, EY ALLAH'IN RESULÜ?
Peygamberimiz (s.a.v.):Hiçbirinizkendiniz için istediğini kardeşi için de istemedikçe (tam) iman etmiş olmaz. (Buhari, İman,7)

Diğerkamlık nedir, EY ASR-I SAADET YILDIZLARI
Yıldızlardan Hz. Ömer (r.a.): Öyle zamanlar yaşadık ki, aramızda hiç biriniz Müslüman kardeşinden daha çok altın ve gümüşe sahip olmayı düşünmezdi. Şimdi öyle zamandayız ki altın ve gümüş bize Müslüman kardeşimizden daha tatlı ve sevimli gelmeye başladı.

Sılasından uzakta,gurbet diyarında bir yolcu olan insanın heybesindeki azıklardan biri işar (diğerkamlık) dır.

Kendi ihtiyacı olsa bile zarar ve sıkıntılara katlanarak başkasını kendisine tercih etmek, başkasının ihtiyacını kendi ihtiyacından önce düşünmek'' diğerkamlığın sözlükteki ifadesi olurken gerçek ve canlı ifadesi en güzel örneklerle kendini Rasülullah (s.a.v.) da ve onun mübarek sohbetinde yetişen Ensar ve Muhacirler –Allah onlardan razı olsun- de gösterir.

Bu mübarek sohbet ağacının meyvelerinden bazıları şunlardır:
Yermük harbinin bitiminde Hz. Huzeyfe yaralılar arasında amcasının oğlunu arar. Huzeyfe'nin yanında sadece az miktarda suyu bulunmaktadır. Sonunda yaralı olan ve ''su'' diye inleyen amca oğlunu bulur. Suyu uzattığında ilerideki bir yaralıdan ''ah su'' sesi işitilir. Amcaoğlu suyu ona götürmesini ister. İnleyen o zat Hişam b. As'tır. Hişam'a ulaşan Huzeyfe suyu ona tam uzatırken bu sefer de ''su... su...'' diye bir ses daha işitirler. Hişam da ona gitmesi için işaret eder. Huzeyfe ona gittiğinde o ölmüştür. Geriye Hişam'a gelir. Ancak ona da ulaşamaz zira o da ölmüştür. En sonunda amca oğluna döner, onu da ölmüş halde bulur. Allah hepsine rahmet eylesin. Onlar Müslüman kardeşlerini kendi nefislerine tercih etmişlerdir. Sahabeyi üstün kılan da onların bu ulvi sıfatlarla mücehhez olmaları idi.

NE GÜZEL BİR DİĞERKAMLIK ÖRNEĞİ....
Peygamber Efendimizin yoksul bir kimseyi önce kendisinin ağırlamak istemesi ve bu maksatla bütün hanımlarının ayrı ayrı haber göndermesi, onun ne kadar cömert ve fedakar bir insan olduğunu göstermektedir. Diğer taraftan Allah Resulü'nün bütün hanımlarının evlerinde karın doyuracak kadar birkaç lokmanın dahi bulunmaması ne kadar ibretlidir. Kapıya gelen ihtiyaç sahibini boş çevirmeyen, bir tanecik hurmayla bile olsa yoksulun gönlünü alan muhterem validelerimiz, belki de o günkü rızıklarını bir başka fakire vermişlerdi.

> "Bir mum, diğer bir mumu tutuşturmakla Işığından birşey kaybetmez...
> Hz. Mevlana

NE GÜZEL BİR DİĞERKAMLIK ÖRNEĞİ....
Resulüllah Efendimiz'in sahabilerinden birine bir koyun başı hediye edilmişti. O da, " Kardeşim falan ve ailesi buna bizden daha fazla muhtaçtır.'' dedi ve hediyeyi o kardeşine gönderdi. O da bir başkasına... Derken hediye bu suretle tam yedi ev dolaştı ve nihayet yine ilk sahabiye dönüp geldi. Bunun üzerine bu ayeti kerime nazil oldu:

"MUHACİRLERDEN ÖNCE (MEDİNE'Yİ) YURT EDİNEN VE İMANA SARILAN ENSAR, KENDİLERİNE HİCRET EDENLERİ SEVERLER. ONLARA VERİLEN ŞEYLERDEN ÖTÜRÜ GÖNÜLLERİNDE BİR SIKINTI VE RAHATSIZLIK DUYMAZLAR. İHTİYAÇ İÇİNDE KIVRANSALAR DAHİ, MÜ'MİN KARDEŞLERİNİ KENDİ NEFİSLERİNE TERCİH EDERLER. KİM NEFSİNİN CİMRİLİĞİNDEN KORUNURSA, GERÇEKTEN FELAHA ERENLER İŞTE ONLARDIR."(EL-HAŞR,9)

Öyleyse bir gölgelik olan şu dünyada heybemizdeki azıkları, bize hicret edenlerle paylaşalım. Bundan dolayı sıkıntı duymayalım, nefsimize uymaktan sakınalım ve felaha koşalım.

Ayrıca gökler ve yer arasındakilerin sahibinin Allah olduğuna inanan bir insan, nasıl olur da yaşama idealinin önceliğini yaşatma idealine vermez?

Harflerin diğerkamlık diye isim verdiği bu güzel hasleti;

İslam'ın Müslümanlık dediği hakiki yaşam tarzıyla görünür kılalım inşallah!

Nitekim Resulüllah bir gün koyun kesmiş ve etinin fakir fukaraya dağıtılmasını istemişti. Bir ara ailesine ''ondan geriye ne kaldı'' diye sordu. Aişe validemiz:'' Sadece bir kürek kemiği kaldı'' dedi. Buna mukabil Resul-ü Ekrem Efendimiz Allah için isarda bulunmanın zirvesini gösteren şu ibretli cevabı verdi: DESENE BİR KÜREK KEMİĞİ HARİÇ HEPSİ BİZİM OLDU.



Dr. Aytaç AYDIN / İHL Meslek Dersleri Öğretmeni

NEME LAZIMA

"Neme lazım" sözlükte isim olarak; "bu işle ilgilenmem, buna karışmam" anlamındadır. İkinci bir tarifi de zarf olarak; "doğrusunu isterseniz, doğruyu söylemek gerekirse" anlamındadır. Birinci anlamıyla aldığımızda:

Bir Müslüman "neme lazım" diyebilir mi?

Bir Müslüman etrafında olup biten olumsuzluklara kayıtsız kalabilir mi?

Elbette hayır!..

Neme lazımcılığın çok yıkıcı sonuçları vardır. Bu konu ile ilgili olarak iki küçük hikaye ve kısa bir özeleştiri içeren hatıratı sizlerle paylaştıktan sonra konunun değerlendirmesine geçmek istiyorum:

Sarı öküzün hikayesi...

Aslanlar bir gün bir yere toplanmış ve içlerinden birisi ileri çıkarak:

–"Yahu, hesapta kralız, açlıktan öleceğiz. Maymuna saldırsak, ağaca kaçıyor; fillere saldırsak, fazla büyük... Ceylanlar hızlı, yetişemiyoruz; kuşa dalsak, uçuyor, eee balık yakalayacak halimiz de yok... Ne yapsak?" demiş.

Bir tanesi:

-"En iyisi, öküzlere saldıralım. İri yarı görünüyorlar ama ne pençeleri var, ne dişleri diş... Tam dişimize göre!"

-"Olur mu? Olur. Hücum!"

Ama evdeki hesap çarşıya uymamış; Öküz, öyle yabana atılacak hayvan değilmiş meğer... Organize oluyorlar, topluca savunma yapıyorlar, püskürtüyorlarmış. Aslanlar aç mı aç. N'aapsak, n'aapsak? "Tilkiye danışalım"demişler.

Tilki:

–"Kolay. Beni, öküzlerin yaşadığı zengin otlakların prensi yapın, işinizi halledeyim..." demiş.

Kabul etmişler. Tilki öküzlere gitmiş:

-"Saygıdeğer öküzler. Aslında aslanlar uysaldır, sizi de çok seviyorlar... Ama; Şu aranızdaki sarı öküz var ya, sarı öküz, işte sorun o... Görünce tahrik oluyorlar, canları çekiyor, verin şu sarı öküzü, kurtulun kardeşim, huzur içinde yaşayın!"

Öküz heyeti düşünmüş taşınmış, "bana dokunmayan yılan bin yaşasın" mantığıyla, verivermişler sarı öküzü... Aslanlar da afiyetle yemiş.

Bir gün, iki gün tilki gene gelmiş.

-"Bakın gördüğünüz gibi, saldırılar kesildi, mutlu mutlu yaşıyorsunuz" demiş ve eklemiş: "Ama şu ala öküz var ya, ala öküz. O burada olduğu sürece size rahat yüzü yok. Verin, kurtulun!" demiş.

Öküzler topluluğu düşünmüş, diğer öküzlerin kurtuluşu için teslim etmiş ala öküzü... Üç gün, dört gün... Tilki gene gelmiş. Kuyruğu uzun olanı... Burnu beyaz olanı... Semiz olanı... Tek tek alıp, gitmiş. Otlak seyrelmiş aslanlar semirmiş. Günlerden bir gün artık tilki gelmez olmuş. Gerek de kalmamış çünkü, doğrudan aslan gelmiş.

-"Hanginizi istiyorsam, onu vereceksiniz, canımı sıkmaya kalkışmayın!" demiş.

Otların arasında tir tir titreyen, tek tük kalmış öküzler:

-"Keşke sarı öküzü vermeseydik" demişler ama iş işten geçmiş.

Bu bir hikâye belki ama verdiği mesaj ile neme lazım diyen kimseleri çok güzel tasvir ediyor. Bana dokunmayan yılan bin yaşasın, neme lazım, denilirse; o yılan büyür, büyür... Gün gelir ejderha olur seni de yutar. Ormanda kıvılcım halindeki ateş bir bardak su ile söndürmek imkânı varken, bir müddet sonra itfaiyelerle bile söndürmek mümkün olmayabilir... Demir tavında dövülür... Kıvamını kaçırmamak gerek... Şimdi neme lazım denirse bir müddet sonra çok geç olabilir...

Ve Osmanlı müktesebatımızdan İkinci bir hikâye:

Nemelâzım be Sultanım!..

Kanunî Sultan Süleyman, devletini olabilecek en yüksek seviyelere çıkarır; ama, "Günün birinde Osmanoğulları da inişe geçer, çökmeye yüz tutar mı?" diye de zaman zaman düşünür...

Birçok meselede olduğu gibi, bu düşüncesini süt kardeşi meşhur âlim Yahya Efendi'ye açmaya karar verir. Keşfine, kerametine inandığı Yahya Efendi'ye el yazısıyla bir mektup gönderir: "Sen ilâhî sırlara vâkıfsın. Kerem eyle de, bizi aydınlat. Bir devlet hangi hâlde çöker? Osmanoğulları'nın âkibeti nasıl olur? Bir gün olur da izmihlâle uğrar mı?" diye özetler endişesini.

Devrin kudretli sultanı Muhteşem Süleyman'dan gelen bu mektubu okuyan Yahya Efendi'nin cevabı ise gayet kısadır: "Nemelâzım be Sultanım!"

Topkapı Sarayı'nda bu cevabı hayretle okuyan Sultan, bu söze bir mânâ veremez, endişesi daha da artar. Zîrâ Yahya Efendi gibi bir zât, ciddi bir meseleye böylesine basit bir cevap vermezdi, vermemeliydi...

Söylenmeye başlar:

"Acaba bilmediğimiz bir mânâ mı vardır bu cevapta?"

Kalkar, Yahya Efendi'nin Beşiktaş'taki dergâhına gider.

Bu sefer sitem dolu bir şekilde "Ağabey ne olur

NE LAZIM?

mektubuma cevap ver. Bizi geçiştirme, soruyu ciddiye al!" diyerek, sorusunu tekrar sorar,

Yahya Efendi duraklar: "Sultanım, sizin sorunuzu ciddiye almamak kabil mi? Ben sorunuzun üzerine iyice düşündüm ve kanaatimi de açıkça arz etmiştim."

"İyi ama bu cevaptan bir şey anlamadım. Sadece "nemelâzım be sultanım!" demişsiniz. Sanki 'beni böyle işlere karıştırma' der gibi bir mânâ çıkarıyorum."

Yahya Efendi bunun üzerine, aşağıda ifade edilen mealde bir cevap verir:

"Sultanım! Bu neme lazım diyenler yetki sahipleri olursa, devlettekiler neme lazım derlerse işte o zaman devletin sonu görünür."

Müslüman bulunduğu ortamı etkileyen, iyileştiren bir etkiye sahiptir... Efendimiz (SAV) ifadesiyle: "Sizden kim bir kötülük görürse onu eliyle değiştirsin. Eğer gücü yetmez is; diliyle değiştirsin... Buna da gücü yetmezse kalbiyle..." (Müslim, İman, 78; Nesaî iman 17; İbn Mâce, Fiten, 20). Dikkat edilirse kalbiyle de olsa değiştirmeye çalışacak o mü'min... Neme lazım deme lüksü yoktur müslümanın. Kalbiyle bile olsa iyiliğe değişim hareketi vardır. Mü'min bulunduğu ortamı iyileştirici bir fail durumundadır ve aşağıdaki söylemleri asla benimseyemez:

Bana dokunmayan yılan bin yaşasın... Neme lazım...

Her koyun kendi bacağından asılır... Neme lazım...

Köprüyü geçene kadar dayı diyeceksin... Neme lazım...

Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un ifadesiyle; "Adam aldırmada geç git! , diyemem aldırırım. Çiğnerim, çiğnenirim, hakkı tutar kaldırırım!.."

Sultanu'ş-Şuarâ Necip Fazılın "Gençliğe Hitabe"sindeki ifadesiyle; "

'Kim var? ' diye seslenilince, sağına ve soluna bakmadan fert fert 'ben varım! ' cevabını verici" bir gençlik.... Evet, böyle nesiller yetiştiğinde duyarlı ve erdemli gençler toplumu oluşturuyor demektir... Toplumda topyekûn bir iyileşme hareketi başladı demektir... Bu iyilik çerçevesinde herkesin herkesi etkilediği bir dönüşüm yaşanıyor demektir.

Peki, çözüm olarak neler yapılabilir?

Çözüm olarak:

Neme lazım yerine iyiliği emretmek kötülükten sakındırmak lazım: "Sizden, hayra çağıran, iyiliği emredip kötülüğü meneden bir topluluk bulunsun. İşte onlar kurtuluşa erenlerdir." (Al-i İmran, 3/103); "Onlar (o müminler)ki, eğer kendilerine yeryüzünde iktidar verirsek namazı kılar, zekâtı verirler, iyiliği emreder ve kötülükten nehyederler. İşlerin sonu Allah'a varır." (Hacc, 22/41)

"Neme lazım, ben bana düşen ile ilgilenir ve yetinirim; başkasından bana ne" demek yerine, kardeşi olan mü'min için de istemek gerek: "Hiçbiriniz kendisi için istediğini mümin kardeşi için istemedikçe iman etmiş olamaz"(Buhârî, Îmân, 7; Müslim, Îmân, 71)

Neme lazım demek yerine duyarlı olmak gerek...

Zaman zaman iç muhasebemizi yaparak; kendi özeleştirimizi yaparak; çıkan sonca göre kendimizi yeniden yapılandırmak gerek.

Neme lazımcılık ile ilgili Bedîuzzaman Said Nursi'den bir hatıra: "...Meselâ, bu bîçâre Said, Van'da ders-i hakaik-ı Kur'âniye ile meşg l olduğum mikdârca, Şeyh Said hâdisâtı zamanında vesveseli hükûmet, hiçbir cihette bana ilişmedi ve ilişemedi. Vaktâ ki, neme lâzım dedim, kendi nefsimi düşündüm, âhiretimi kurtarmak içün Erek Dağında harâbe mağara gibi bir yere çekildim. O vakit sebepsiz beni aldılar, nefyettiler; Burdur'a getirildim......" (Onuncu Lem'a, Yeni Asya Neşriyatı, s. 158)

Neme lazımcılık aynı zamanda zulmü içerir; adalet düşüncesine ters düşer. Olması gerekeni olması gereken yere koymak adalet; olması gereken yere ise koymamak zulümdür. Değişim ve değiştirme imkânı var iken bunu yapmayan bundan sorumludur. İmkânı olan fakat değiştirmeyen veya değiştirene destek vermeyen mü'min neme lazım diyen insan durumuna düşer ve bunun bedelinden hissedar olur. Neme lazım demeyen insan da bunun bedelini (sevabını) mutlaka alır. "İnsan için ancak çalıştığı vardır." (Necm, 39)

Sonuç olarak; Müslüman asla "neme lazım" diyemez. Zamanın ruhuna göre değişimden sorumlu ve iyileştirme hareketi için mükelleftir. Yol rehberi olan "kitap" ve "sünnet" bunu âmirdir.

Selam ve duâ ile...

Sacide AYDUĞAN / 12F 6095



İYİLİKLERİN EN DEĞERLİSİ "ahde vefa"

Hamd, âlemlerin rabbi olan Allah'a mahsustur. Salat ve selam, âlemlere rahmet olarak gönderilen Muhammed Mustafa'nın (sav) üzerine olsun.

Verdiğiniz sözü de yerine getirin, çünkü söz veren sözünden sorumludur. (İsra 34)

Evet Rabbimizin de dediği gibi söz veren sözünden sorumludur. Peygamber (sav)şöyle buyurmuştur : 'Münafığın alameti üçtür: Konuştuğunda yalan söyler, söz verdiğinde sözünde durmaz, kendisine bir şey emanet edildiğinde, ona hıyanet eder.'(Buhari, Müslim)

Ahd ve vefanın ilişkisi et ile tırnak gibidir. Şöyle ki ahd, verilen kesin söz anlamına gelir. Vefa ise ilgi ve alakayı kesmemektir. Yani vaat edilen kesin söz ile ömür boyunca ilgi ve alakayı kesmemek...

Bizim ilk ahdimiz neydi? Kimin arz-ı huzurundaydık? Kimle ahidleştik? Tabiki de Allah (cc) ile ahidleştik. Araf suresinin 172.ayetinde Allah الســــــت بربكم: ben sizin Rabbiniz değil miyim? Diye soruyor. Bizlerde قالوا بلي evet sen bizim Rabbimizsin, diyoruz. İşte bizim ilk ahdimiz budur. Biz Allah'ın huzurunda Allah'a söz verdik. Sıradan bir varlığa değil. Peki biz bu ahde vefa gösterebildik mi? Kulluk ahdimizle hayatımız boyunca ne kadar alakadarız? Eğer kulluk ahdimizle alakadar olamıyorsak, hatta ahdimizin ne olduğunun bile bilincinde değilsek bizim halimiz vefasızlıktan öte nankörlüktür. Nitekim peygamber (sav) şöyle buyurmuştur: Ahdini bozarak hainlik edenler için kıyamet gününde (halk arasında teşhir olunmak üzere)büyük bir sancak dikilir. Bu falancanın ahde vefasızlığının alametidir, denilir. (Müslim) hadis-i şerifin manası gayet açıktır. Yalnız şunu da bilmemiz gerekir ki eskilerin de dediği gibi 'dost, dostu vefaya hizmetten tanır.' Bu atasözünü örneklendirmek gerekirse Abdullah İbn Ömer'in (ra) babasının dostuna olan vefasını hatırlayalım.

Abdullah ibn Dinar şöyle anlatıyor:

Bir defasında ibn-i Ömer(ra) hac ibadeti için Mekke'ye gidiyordu. Yanında, deveye binmekten usandığı zaman üzerinde istirahat edeceği bir eşeği, bir de başına sardığı sarığı vardı. Bir gün ibn-i Ömer(ra) eşeği üzerinde dinlenirken bir bedeviye rastladı. Ona önce selam verdi, ardından:

'Sen falan oğlu falan değil misin?' diye sordu.

Adam: 'Evet' deyince eşeği ona verdi ve 'Al buna bin' dedi. Adam gittikten sonra arkadaşlarından biri ibn-i Ömer'e (ra) 'Allah iyiliğini versin. Bu adam bir bedevidir. Bedeviler aza kanaat ederler. Üzerinde dinlendiğin eşek ile başına sardığın sarığı şu bedeviye boşuna verdin' deyince ibn Ömer ona şu karşılığı verdi: Ben peygamberimizi (sav) şöyle buyururken işittim:

'İyiliklerin en değerlisi, insanın babası öldükten sonra, baba dostunun ailesini kollayıp gözetmesidir.'

Bu adamın babası, benim babam Hz. Ömer'in (ra) dostuydu. (Tirmizi, Müslim, Ebu Davud)

Bu kıssada ibn-i Ömer (ra) babasının dostunun oğluna vefa göstermesi iyiliklerin en değerlisidir.

İnsanlar arası ilişkilerde güven unsurunun hâkim olması, ahde vefaya bağlıdır. Bu güven olmadan sağlıklı bir toplum yaşamı olanaksızdır. Aynı şekilde dini açıdan da ahde vefa özelliği eksik olan insanlarda ne din kalırmış, ne iman, Din harab, iman türab olurmuş.

Hayâ sıyrılmış inmiş, öyle yüzsüzlük ki her yerde
Ne çirkin yüzleri örtermiş, meğer o incecik perde
Vefa yok, ahde hürmet hiç, lafe-i bi medlul
Yalan raiç, hıyanet mültezem, her yerde hak meçhul
Ne tüyler ürperir ya rab, ne korkunç inkılap olmuş
Ne din kalmış, ne iman, din harab, iman türab olmuş.

Mehmet Akif ERSOY

PEYGAMBERİMİZ'in (SAV) BİR GÜNÜ

Habibe Rabia KARAKURT / AND. 11C 51

Peygamber Efendimiz (S.A.V) gecenin son üçte birine doğru uyanırdı...

Cihana bedel gözlerindeki uykuyu eliyle silerek doğrulur ve ´Bizi öldükten sonra dirilten Allah´a hamd olsun. Yeniden diriltip huzurunda toplayacak da O´dur.´ diye dua ederdi.

Efendimiz (sav) de güne sabah namazı ile başlardı.

Sabaha doğru müezzin, Resûlullah´ın (S.A.V) evine iki defa uğrardı. Birincisinde namaz vaktinin girdiğini haber verir; ikinci gelişinde mescide çıkıp kendisini bekleyen ashâbına sabah namazını kıldırırdı. (Buhârî, Teheccüd 23)

Ortalık iyice aydınlanmadan namaz kılınmış olur, kadınlar geldikleri gibi sessizce evlerine döner, âcil işi olmayan erkekler Peygamberimiz´le (S.A.V) beraber olmak, onun gül yüzüne doya doya bakmak için yerlerinden ayrılmazlardı.

Mihrapta bağdaş kurup oturan Efendimiz (S.A.V) güneş doğuncaya kadar ashâbıyla sohbet ederdi. (Müslim, Mesâcid 286)

Zira Peygamberimiz (S.A.V) rüyalarda önemli olayların ipuçlarını bulur, mü´minin gördüğü rüyanın peygamberliğin kırk altıda biri olduğunu söylerdi. (Buhârî, Ta´bîr 2)

Peygamber Efendimiz (S.A.V) daha sonra eve döner, besmele çekerek içeri girer, sol tarafından başlayıp ayakkabısını çıkarır, ev halkına selâm verirdi.

Eve besmeleyle girildiğinde şeytanın üzüldüğünü, adamlarını ´Artık burada kalamazsınız´ diye uyardığını söylerdi. (Müslim, Eşribe 103)

Eve girerken ´Allah´ım! Senden hayırlı giriş, hayırlı çıkışlar niyaz ederim. Allah´ın adıyla girdik, Allah´ın adıyla çıktık ve Rabb´imiz olan Allah´a tevekkül ettik.´ der, içeri girer girmez yine dişlerini misvâklardı. (Müslim, Tahâret 43, 44)

Sonra hanımına evde yiyecek bir şey olup olmadığını sorar, yiyecek bir şey yoksa oruca niyet ederdi. (Müslim, Sıyâm 169, 170)

Sağ tarafından başlayıp gömleğini giyer ve ilk iş olarak inci dişlerini misvâklardı

Abdest bozacağı yere yaklaştığı sırada ´Allah´ım! Her tür şeytandan (kötülüklerden ve günahlardan) sana sığınırım´ diye dua eder, oradan uzaklaşırken Allah´ım! Beni bağışlamanı dilerim´ anlamında ´Gufrânek´ derdi. (Tirmizî, Tahâret 7) Abdest alıp teheccüd namazına başlardı.

Hz. Peygamber öğleden önce bir süre dinlenirdi. (Kaylule yapardı.)

Büyük bir iştiyakla camiye koşan ashabına gün ortasında öğle namazını kıldırırdı.

İkindi namazı Efendimiz (sav) de bu namaza, Kur´ân´ın işareti ile âdeta ayrı bir değer verir ve Hz. Bilal´in yanık sesiyle ashabını camiye davet ederdi.

Hz. Peygamber çoğu zaman güneşin batmasından önce akşam namazını beklemeye başlar, ezan okunur okunmaz hemen Yüce Divan´a dururdu. Farz namazdan sonra Evvabin adıyla bilinen 2-6 rekat namaz kılar ve bunu tavsiye ederdi.

Ayrıca geceleri Bakî Mezarlığı´na gider, vefat eden ashâbına dua ederdi. Çok önem verdiği bu görevi hiç ihmâl etmezdi.

Peygamber de ashabına yatsı namazını kıldırır ve önemli bir durum olmazsa, kimseyle konuşmadan dinlenmeye çekilirdi.

Uyumaya geçmeden önce dua ederdi. Bilindiği gibi O´nun hayatında dua pek büyük bir yere sahipti.

Eline geçeni yoksullarla paylaştığı için yiyecekleri sık sık tükenir, evlerinde haftalarca yemek pişmediği olurdu. Aişe annemizin dediği gibi böyle zamanlarda hurma ve su ile veya komşuların gönderdiği yiyeceklerle yetinirlerdi.

Gün olur bir tabak yemekle, gün olur birkaç hurmayla idare ederdi. Bir şey yerken besmele çekmeyi, sonra da ´Elhamdülillah´ demeyi hiç ihmal etmezdi.

Hasta ziyaretini ihmal etmezdi.

Evde bulunduğu saatlerde eşlerine her konuda yardım ederdi. Gerekirse evi süpürür, hayvanları sağar, elbisesini yamar, kendi işini kendi yapardı. (Ahmed İbni Hanbel, Müsned, VI, 256)

Her sabah onların hatırını sorar, ihtiyaçlarını öğrenir, sonra da bunları temin ederdi. Yolda karşılaştığı kimselere selâm verip tokalaşırdı.

Güzel kokular sürünürdü.

Sevdiği kimselerin evinde kaylûle yaptığı da olurdu. Vaktinin önemli bir kısmı Mescid-i Nebevî´de geçerdi.

Duha namazı diye de anılan kuşluk namazını hiç ihmal etmezdi. Öğle sıcağı iyice bastırınca kaylûle yapar yani öğle uykusuna yatardı

Müslümanlar´la orada görüşüp sohbet eder, sorularını cevaplandırır, öğüt isteyenlere öğüt verirdi.

Sağ tarafına yatardı

Yatsı namazı kılındıktan sonra önemli bir işi yoksa, kardan beyaz dişlerini temizleyip abdestini alır, yatağına gider, İhlâs ve Muavvizeteyn´i yani Kulhüvallâhüahad ile Kul eûzüleri okuyup ellerine üfler, sonra da ellerini yüzüne ve vücuduna sürerdi.

· Yavaşça sağ yanına uzanır, mis kokulu avucuna gül yanağını koyar ve bazı dualar okurdu.

Bir evin kapısını en fazla üç defa çalardı.

Cenaze namazlarına katılırdı. Namazların farzlarını cemaatle kılardı.

İnsanlara hediye verir, hediyelerini kabul ederdi.

Kimi zaman kısaca ´Allah´ım! Senin adınla ölür, senin adınla dirilirim´ anlamında ´Allâhümme bismike emûtü ve ahyâ´ der (Buhârî, Daavât 7, 8) bazen daha uzun dualar okur, sonra kendisini bir tür ölüm kabul ettiği uykunun kollarına bırakıverirdi..

Çocuklarla şakalaşırdı.

Hüseyin Kadir BALCI / İHL Meslek Dersleri Öğretmeni

Vefa Lügatlerde mi Yalnız? Yoksa...

Bazı kelimeler vardır ki yüklendikleri anlam ağırlığını ve yoğunluğunu sözlükler dahi yeterince taşıyamaz. O kelimeler insanın iç dünyasındaki derin vadilerde yankılandıkça farklı anlamlara, farklı şekil ve renklere bürünürler. Bu kelimelerden biri de 'vefa' kelimesidir. Her ne kadar sözlüklerde "sözünde durma, sevgisinde sebatlı olma, dostluk bağlılığı" olarak tanımlansa da, bu anlamlar terazinin diğer kefesinde duran 'vefa' kelimesini kıpırdatmaya dahi yetmezler.

Vefa, her şeyden önce insana has bir özellik; insanda bulunması gereken üstün bir haslettir. Vefa, yücelten ahlâkî bir değer olduğu için her insanda, her ruhta bulunmayabilir. Bazı milletlerin hayatlarında, dolayısıyla dillerinde de bir karşılığı olmadığı gibi... Hiç tereddütsüz söylenebilir ki insan, vefalı olabildiği ölçüde 'insan' olmuş olur.

Bir rivayete göre, şair Yahya Kemal'in şiirlerini tercüme eden bir Batılı, 'vefa' kelimesinin kendi dillerinde karşılığını bulamaz. Yerine hangi kelimeyi yazması gerektiğini sorunca, Yahya Kemal'in, "Vefa kelimesini olduğu gibi yaz." cevabını verdiği söylenir.

İlk ahit, ilk sözleşme âlem-i ervahta Yaratan'a karşı, ten giymemiş her canın verdiği ilk sözdür. Ahde vefa, Allah'a karşı ezelde verilen söze sadakatle bağlı kalarak, "Ben sizin Rabbiniz değil miyim?" sualine karşılık, "Evet, sen bizim Rabbimizsin!" diye cevap verdiğimizi unutmamak ve verilen sözden dönmemek demektir. Öncelikle Allah'a karşı ve sonra etrafımızdaki insanlara karşı verilen her söz, onu yerine getirme konusunda bizleri sorumlu ve borçlu kılmaktadır.

Mevlana Hz. konuyla ilgili olarak; "Bir adamın birçok hüner, fen, bilgi sahibi olduğuna bakma! Verdiği sözde duruyor mu? Vefâsı var mı? Asıl ona bak! Hakla ettiği sözleşmeyi yerine getiriyorsa, insanlara verdiği sözde duruyorsa, vefâlıysa onu istediğin kadar öv! Onun iyi vasıflarını bir bir say! O, senin övgünden, saydığın meziyetlerden daha üstün bir kişidir" demektedir.

Kimseye yâr olmayışından dolayı dünyaya 'vefasız' sıfatı yakıştırılmıştır. Yeryüzünde yaşayan herkes bilir ki, gelenlerden bir tek baki kalan olmamıştır ve bu dünya insan için bir güzergâhtır. Onun için bağlanmaya ve sonsuz emeller beslemeye değmez.

Ancak, dünya üzerinde bir yolcu olduğunu unutarak yaşayanlar, yolun sonu göründüğünde dünyanın vefasız olduğuna dair serzenişte bulunurlar. Bu tür yakınma içindeki insanlar gerçekte haklı olanlar değil; verdikleri ilk söze sadakatten uzaklaşarak asıl vefasız olanlar ve aldananlardır.

Dünya her gelene bütün cazibesiyle el eder, kendine çağırır, fakat kimseye de el vermez. Çünkü insan sınanmak üzere ve bir imtihana tabi olmak için dünyaya gönderilmiştir. Dünya, bu hayattan geçip gitmişlere olduğu gibi, şimdi yaşayan ve bundan sonra gelecek olanlara da, bitmeyen istekler yönünden vefalı davranmayacaktır.

Bu anlamda bir söz üstadının söylediği önemlidir: "Akıbet cümlemizin menzili hâk olsa gerek/ Kime etmiş bu felek kâm ü merâm üzere vefa." Yani "Sonunda hepimizin varacağı yer topraktır. Bu dünya vefa gösterip kimin arzusunu yerine getirmiştir ki?"

Yine şairin; "Vefa her kimseden kim istedim, andan cefâ gördüm/ Kimi kim bîvefa dünyada gördüm, bîvefa gördüm." (Bu dünyada vefa istediğimden cefa gördüm, bu vefasız dünyada kimi gördüysem vefasızdı) söyleyişi, özünde vefa olmayanlardan vefa beklemenin ancak hayal kırıklığı olacağını anlatıyor. Evet; dünyanın vefasızlığını unutup ona bağlanmış olanlar, dünyaya benzemeleri sebebiyle vefasızlaşmışlardır. Vefa, günümüz insanında azalan, gün geçtikçe kaybolmaya doğru giden bir haslet artık. Bir zamanlar bizi besleyen, büyüten, canından bir parça sayan anne ve babaların gözleri, bayramlarda bile gelip hatırını sormayan vefasızlar için sözde 'huzur' evlerinin pencerelerinden yollara bakmaktan yorgun düşüyor. Birlikte yaşanan zamanlardaki en kavi dostluklar zaman içinde hatırlanmaz hale geliyor. Ulaşımın ve iletişimin zirvede olduğu bu çağda yakınlaşmalar, kavuşmalar ve kucaklaşmaların daha fazla olması gerekirken, insanlar en sevdiklerine bir selam bile göndermeyi kendilerine yük sayıyor.

Hızla dönen dünyanın içinde başı dönen insanlarız. Birçok hasleti olduğu gibi, vefayı da hayatımızdan siliyor gibiyiz. Vefa sadece lügatlerde mi yalnız; yoksa bizim de zaman zaman hatırladığımız, fakat sadık kalamadığımız için ruhumuzun en kuytusunda unutuluşa terk ettiğimiz bir kavram mı?

Ö. Nasuhi Bilmen hocanın bunca sözü bir cümlede özetleyerek: "Zamane dostlarından vefa ummak, şûrezârdan (çorak, verimsiz topraktan) mahsulât beklemeye benzer." diye buyurmuşlar.

Millet ve fert olarak varlığımızı devam ettirebilmemizin yegâne yolu, bizi biz yapan manevî ve maddî değerlere sahip çıkmaktan geçer. Başta Yaradan'a olmak üzere, dünya ve ukba saadetini temin için insanlığa hizmet etmiş önemli şahsiyetlere, aile fertlerimize, dostlarımıza karşı vefakâr olabilseydik keşke. Unutmak ve unutturmak yerine, hatırlanması, yaşatılması gereken ulu kişilerin adını ve hayatını öğretebilseydik çocuklarımıza.

Keşke, bütün unutulmuşluklara, bütün uzaklıklara, zaman ve zamaneye karşı; karşılık görmesek de, hiçbir beklenti içinde olmadan, Fuzûli gibi bizler de; "Yâr kılmazsa mana cevr ü cefâdan gayrı/ Men ana eylemezem mihr ü vefadan gayrı" (Sevgili bana sürekli eziyet etse de, ben ona yine vefa gösteririm) diyebilseydik. Vefa duygusunu eksiltmeyen ve eskitmeyenlerden olmamız dileğiyle...

Camide göremediği için evine koşup,bir şeyi olup olmadığını soran dostları varmış insanların eskiden... Vefa olmayınca,dostluk gemisi, yalnızlık buzuluna çakılıp kalıyor. :(



Fatma Nur SARI / 12G 6197

Rasulullah Sevgisiyle Yanan Gönül;

Ümmü Süleym(r.anha)'ın bütün ailesi İslam'a gönül vermiş kişilerdi. Allah ve Resûl'ü uğrunda hiçbir fedakârlıktan çekinmeyen bu ailenin iki oğlu ve Ümmü Süleym(r.anha)'in iki kardeşi, Allah Resulünü müdafa ederken şehit olmuşlardı. Peygamberimiz de üstün vefa duygusuyla sık sık Ümmü Süleym(r.anha)'ı ziyaretine giderdi.

O, Resûlullah'ı çok sevdiği gibi, Resûlullah da onu ve ailesini severdi. Hanımlarından başka kimsenin evine girip istirahat etmediği halde, Ümmü Süleym(r.anha)'in evinde öğle uykusu uyurdu. Namaz vakti gelince, hasırdan seccadeleri serip, Onun çocukları ile beraber namaz kılardı. Ümmü Süleym (r.anha) bu hasırları saklardı ve başka kimseye çıkarmazdı.

Ümmü Süleym(r.anha) Peygamberimiz uyurken alnında biriken ter damlarını toplar, teberrük için güzel koku koyduğu şişe içinde saklardı. Onun sakladığı hatıralar arasında Peygamberimizin su içtiği kabı, traş olurken kesilen saçları ve hatta oğlu Enes'in perçemi de bulunuyordu. Oğluna "Perçemini tamamen kesemem; çünkü Resûlullah mübarek eliyle onu okşardı." derdi.

Hz. Peygamber İslam'ı tebliğ etmek uğruna ticaret yapamıyordu. Malını mülkünü de bu dinin yayılması için harcamıştı. Ayrıca zekat ve sadaka da kabul etmiyordu. Bu sebeple Peygamberimiz çoğu zaman yoksulluk içinde yaşardı. Dahası eline bir şey geçince de dağıtırdı.

Ümmü Süleym (r.anha), Peygamberimizin yokluk çekmesine çok üzülürdü. Kendisine ait koyununun sütünden biriktirebildiği yağı bir tulumda topladı. Tulum dolunca, onu Resûlullah'a gönderdi. Tulumu götüren hizmetkar, içindeki yağı Resûlullah'ın ailesinin kabına boşaltıp geri getirdi ve duvardaki çiviye astı.

Ümmü Süleym(r.anha) gelip baktığı zaman tulumun yağ dolu olduğunu görünce yağı götürmediklerini zannetti.

"Yâ Resûlallah! Ben Rübeybe ile size bir tulum yağ göndermiştim, aldınız mı?" diye sordu.

Peygamberimiz, "Evet, getirdi." buyurunca, Ümmü Süleym(r.anha) heyecanla;

"Sizi hak Peygamber olarak gönderen Allah'a yemin ederim ki, tulum yağ ile dolu olup altından akmaktadır!" dedi. Bunun üzerine Peygamberimiz ona şu müjdeyi verdi:

"Ey Ümmü Süleym, Allah'ın kendi Resûlüne ikramda bulunduğu gibi, sana da ikram etmiş olmasına şaşıyor musun? Ye ve Allah'a şükret."

Annelerin En Şefkatlisi: Hz. Ümmü Süleym (r.anha)

Ümmü Süleym (r.anha), Rasulullahın anne tarafından akrabaları olan Neccaroğullarındandı.Ümmü Süleym(r.anha) aynı zamanda Efendimiz'in süt teyzesidir.

Ümmü süleym (r.anha) Malik b.Nadr isminde bir müşrik ile evliydi. Bu evlilikten büyük sahabi olacak olan Enes b. Malik doğmuştu.

İslamiyet Medine'de yayılmaya başladığı zaman Ümmü süleym (r.anha) ilk Müslüman olanlardan olmuştur. Fakat müslüman olduğunu eşine hiç duyurmamıştır. Çünkü eşi duyduğu zaman hem kendisinin Müslüman olmasına mani olacak hem de oğlu Enes'in.

Ümmü Süleym (r.anha) gizli bir şekilde oğlu Enes'i dini bir ahlakla yetiştirmeye çalışıyordu. Fakat kocası Malik bu durumu birgün öğrendi çok kızdı şiddetli tepkiler verdi ve evinden çıkıp gitti ve gittiği yerde bir düşmanı tarafından öldürüldü.

Malik'in ölümü belki bir felaket olarak görülebilir ama bu Ümmü Süleym (r.anha)ve oğlu Enes için bir rahmet olmuştur.

Ümmü Süleym (r.anha) eşi vefat ettikten sonra maddi sıkıntılar içerisinde kaldı.

Ümmü Süleym (r.anha) kendisini küçük yavrusuna adamıştı. Kendisine evlenme teklif edenlere "Çocuğum küçük, onu büyüteceğim" demekle yetiniyordu.

Aslında Ümmü Süleym(r.anha)'yı evlenmekten alıkoyan bir başka endişesi de evleneceği kişinin onu yeni girdiği nurlu yoldan çevirmesiydi. Çünkü İslamiyet henüz Medine'de yeni yeni yayılıyordu.

Ümmü Süleym(r.anha), İslam düşmanı bir adamla evlenirse, üvey babasının Enes'i Müslüman olarak yetişmekten alıkoyacağından korkuyordu.



Elif POLAT / 9A 1595

Manevi Buhran ve Sonuçları

Metaryalizm, insanı tek boyutlu, maddi bir varlık olarak ele alır. Bu anlayış genel olarak benimsendiğinden insan maneviyattan uzaklaşmıştır.

Bunun sonucunda manevi buhran baş göstermiştir. İnsan sadece tüketen, maddi varlığıyla ele alınan bireyci bir hale dönüşmüştür. Bu da insanda sürekli bir huzursuzluk ve tatmin olmama duygusu geliştirmiştir.

Bu doyumsuzluk duygusu insanı sıkıntıya sürüklemekte bu da çağımızda ruhsal hastalıklara sebep olmaktadır. Bu ruhsal hastalıklar sonucu manevi buhran ortaya çıkmakta ve suçlar büyük bir oranda artış göstermektedir.

Örneğin; bir insan elindekilerle yetinmeyip bu dünyadaki varlık sebebinin cevabını bulamamakta ve intihara sürüklenebilmektedir. İnsan sürekli ihtiyacından fazlasını elde etmeye çalışan, israfa sürükleyen bir hayata özendirilmekte, bu da ahlaki ve adli suçları tetiklemektedir.

Teknolojinin faydalarıyla birlikte, zararları da göz ardı edilmekte, insan sadece teknolojiye bağımlı halde yaşayabilmektedir. Bu da merhamet, şefkat, hoşgörü gibi duyguların körelmesine sebep olabilmektedir.

Dinimiz ise, insanı tek boyutlu ele almayıp öte bir âleme, daha yüce değerler için yaşamayı inşa etmekte ve kulluk için yaratıldığımızı bize söylemektedir.

İyiliğin, salih amel olarak kitabımızda tanımı yapılmakta. Şefkat, merhamet gibi herkesin kabul edeceği insani duygular, insanın tek boyutlu ele alınmasıyla anlaşılacak şeyler değildir. Bu dünyadaki varlık sebebimiz ahiretin (öteki âlem) tarlası olarak tanımlanmıştır. Şükür, tefekkür, kanaat, dürüstlük vs. dinimizin bize emrettiği bizde inşa ettiği bazı temel ahlaki ilkelerdir. Hiç kimse, bunlar elde edilirse huzursuz, mutsuz bir yaşam süreceğimizi iddia edemez.

Sonuç olarak manevi buhran, suçları arttırmakta ve tetiklemektedir.

Büşra İLHAN / 12C 6021

BİR Bilal... Enes... Ashab ı Kehf Olabilmek

Zifiri karanlıkta ak sütün içindeki ak kılı fark edebilecek kadar gözü keskin bir gençlik... Doğruyu yanlıştan ayırmanın Hak ile batılı karıştırmamanın gittikçe zorlaştığı şu dönemde; Allah ve aşkına demleri yarattığı Efendimizin (s.a.v) istediği bir gençlik portresidir Üstadın bu sözleri. Allah'ın insanoğluna tanıdığı en müthiş lütuftur gençlik...

Farkına varana kıymetini bilene elbette... Zordur Bilal olmak, Zeyd olmak, Ammar olmak, Enes olmak...

Facebookların, twitterların, sözde modern dünyanın velvelesinde kaybolan bir gençlik için, yalnız adı için yaşayan bir genç olmak niyazıyla sözlerime başlıyorum.

Hepimiz onu ulaşılmaz gibi görür ve layıkıyla sevmeyiz. Çünkü Onu aklımızın, fikrimizin, gönlümüzün ulaşılmaz yerine koyarız. Ömrü savaşlarda geçmiş, hep tebliğ ile uğraşmış biri olarak görürüz. Ona da bir çocuk, bir genç gözüyle baktığımız zaman eminim ki Onu daha çok seveceğiz.

O da çocuk oldu, oyun oynadı, şakalar yaptı ve O da zamanla büyüdü genç oldu. Ama O günümüz gençlerinden çok farklıydı. Rabbimin istediği gibi bir gençti O.

'Ben insanları ve cinleri yalnız bana ibadet etsin diye yarattım'. buyurmuştur Allah (c.c). O da bu ayete uyarak tertemiz geçirdi bütün gençliğini. Ne telefon bilirdi, ne facebook, ne de cafe. O zamanlarda bunlar olsaydı eminim Efendim onları yine yapmazdı. Çünkü içkiye ve zinaya hiç yaklaşmamıştı. Efendim tıpkı Ashab-ı Kehf gençliği gibi hatta ondan daha ihlaslı bir gençti. Günümüz gençleri gibi'facebookta beni ara, yarın buluşalım mı?' dememiş bir genç. Tertemiz ve mücahit bir genç. İmanın esasını uyanık kalp, ihlasın esasını arınmış gönül, hamasetin esasını sağlam şuur, amelin esası ise kuvvetli azim teşkil eder. Bütün bu esaslar ancak Mücahit gençlerde bulunur.

Şimdi buradan tüm gençlere sesleniyorum Biz neden Bilal olmayalım veya Zeyd, Ammar, Enes... Neden bizler de onlar gibi Mücahit genç olmayalım. Bunu engelleyecek hiçbir sebep yok önümüzde. Bizi ahrette kurtarmayacak olan bir şey için uğraşmaya veya üzülmeye değmez.

De ki;'Benim namazım, namazda yaptığım bütün hareketlerim, ibadetlerim, yaşama arzum ve ölümü göze alışım alemlerin Rabbi olan ALLAH (c.c) içindir...' Bu hayatta yaratılış gayesi içinde ilerlersek, eminim Salih ve Mücahit bir genç olacağız. Bizim cihadımız nefsimiz üzerine olmalı.

Şimdi biz de Efendimizin yolunda gidiyoruz. Ama şöyle bir düşünüyorum da O genç, şu dönemde yaşıyor olsaydı hangimiz Onu istemezdik ki? Hangimiz Hatice olmak istemezdi? Hangimize 'seni kördüğüm gibi seviyorum.' derdi. Ben şunu biliyorum ki kişi sevdiğiyle beraberdir. Kimin yolunda giderse Onun gölgesiyle bütün olur.

Rabbimin istediği yolda yürüyüp biz de Mücahit olalım. 'Gençlik bir kere yaşanır özgürce yaşa' fikriyle değil; Gençlik bir kere yaşanır, islama göre yaşa' fikriyle ilerlemeliyiz bu yolda. Allahu Teala şöyle buyuruyor: "De ki; Allah'a ve Peygambere itaat edin, eğer aksine giderlerse şüphesiz Allah kafirleri sevmez.'

Fatma Süheyla KURT / AND. 10F 676

Peygamberlerin Meslekleri

Hz. Muhammed (sas) Hz. Peygambere 40 yaşındayken Hira Dağı'nda peygamberlik verildi. Son peygamber olduğu için kendisine Hatemü'l Enbiya deniyor. Son İlahi beyan olan Kur'an-ı Kerim Hz. Muhammed'e indirildi. Küçük yaşlarda çobanlık yapmış, daha sonra ticaretle uğraşmıştır.
Hz. Âdem (as) Allahu Teâlâ, ilk insan olarak Hz. Âdem'i topraktan yarattı. Yüce Allah, Âdem'i (as) cennetten çıkardığı zaman ona her şeyi yapma sanatını öğretti. İlk ziraat mühendisi ve çiftçi olarak bilinen Hz. Âdem, alnının terini sile sile ekin ekmiş, sulamış ve biçmiş. Âdem'e (as) demircilik sanatı da öğretilmiş. Onun demirden ilk yapıp kullandığı alet ise bıçak.
Hz. İsa (as) Hz. İsa (as) zamanında doktorluk ve tıp üstündü. İsa (as), Allah (cc)'ın dilemesiyle doktorların aciz kaldıkları körleri gördürüyor, ölüleri diriltiyor, doktorların iyileştiremediği ağır hastaları iyileştiriyordu.
Hz. Hud (as) Hz. Hud, İrem şehrinde, yüksek binalar inşa etme yarışına giren Âd kavmine gönderildi. Tufandan sonra gelen peygamberlerin ilklerinden. Yaşamı boyunca tüccarlık yapan Hz. Hud, cömert ve şefkatli biriydi.
Hz. İbrahim (as) İbrahim (as), ayak izlerine varıncaya kadar şekil ve şemailince Peygamber Efendimiz'e insanların en çok benzeyeniydi. Oğlu Hz. İsmail (as) ile birlikte Kâbe'yi inşa etti. Geniş koyun sürüleri olduğu rivayet ediliyor.
Hz. Lût (as) Hz. Lut, Hz. İbrahim'in kardeşinin oğlu. Lut (as), Allah tarafından kendilerine yüksek meziyetler, hüküm ve ilim verilen peygamberlerdendi. Tarihçi olan Hz. Lut, seyyahların ve Evliya Çelebilerin üstadı olarak biliniyor.
Hz. İdris (as) Hz. İdris, astronomi ve matematikle ilk uğraşan kişi olarak biliniyor. İlk defa iğne ile dikiş diken ve elbise yaparak giyen, ölçü ve tartı aletlerini ilk defa kullanan, ilk yazı yazan kişi olduğu rivayet ediliyor.
Hz. Salih (as) Hz. Salih'in, Hz. İsa'ya benzediği rivayet ediliyor. Semud kavmine gönderilen Hz. Salih, sürülerle develer yetiştirir, sütlerini hem içer hem de satıp dünyalığını temin ederdi. Hz. Salih'in (as) devesi de meşhurdu.
Hz. İsmail (as)Hz. İsmail'in çobanlık yaptığı biliniyor. Kara ve deniz avcılığıyla geçimini sağlardı. Ok atıcılığı ve ata biniciliğiyle de meşhurdur. Yetmiş dil bildiği rivayet ediliyor. Babası Hz. İbrahim (as) ile birlikte Kâbe'yi inşa etmiştir.
Hz. İshak (as) Hz. İshak, İsrailoğulları soyunun başlangıcını temsil ediyor. İshak (as), babası Hz. İbrahim'in vefatından sonra Şam'da peygamberlikle vazifelendirildi. Çobanlık ile meşgul oldu.
Hz. Nuh (as) Allah (cc), Hz. Nuh'a dikilmiş ve yetişmiş olan ağaçları kesip gemi yapımında kullanılmasını emretti. Marangozların, gemicilerin ve denizcilerin piri olarak bilinen Nuh'un (as) gemisi, hiç durmadan altı ay su üzerinde, dalgalar arasında akarak dünyanın her tarafını dolaştı.
Hz. Eyyub (as) Hz. Davud'a (as) göre Eyyub (as), insanların en halimi ve uslusu, en sabırlısı idi öfkesini en çok yeneniydi. Ziraatçiliğin yanı sıra ikamet ettiği yerin sınırları içinde bulunan deve, sığır, davar, at, merkep ve her cins mal ona aitti.
Hz. Yusuf (as) Kendisinde rüyaları yorumlama yeteneği vardı. Saati ilk icat eden, toprak mahsulleri ofisini ilk kuran peygamberdi. Bolluk zamanında ürünleri depolamayı, kıtlık zamanında halka dağıtmayı ihmal etmezdi. Mısır'da maliye işlerinin başında bulunmuştu.
Hz. Davud (as) Gür sesli, güzel huylu ve çok anlayışlıydı. Sesi o kadar güzeldi ki, sesine dağlar ve kuşlar eşlik ederdi. Allah'ın verdiği peygamberlik ve hükümdarlıkla birlikte İsrailoğullarına kral olmuştu. Demiri işleyen, zırh yapan ve düzenli ordular kuran, Câlût'un ordularını mağlup eden bir kumandandı.
Hz. Musa (as) Kur'an'da kendisinden ve mücadelesinden en çok bahsedilen peygamber. Sağ elinde nübüvvet beni vardı. İsrailoğullarına peygamber olarak gönderildi. Çobanlık yapmış ve Hz. Şuayb'a (as) hizmette bulunmuştur.
Hz. Yunus (as) Allah, Kur'an-ı Kerim'de, onu 'balık sahibi' diyerek anar. Balık avlayıp geçinirdi. Yunus (as), otuz üç yıl kavmini, Allah'a iman ve ibadete davet ettiği halde kendisine iki kişiden başka iman eden olmadı.
Hz. Zülkifl (as) Hz. Eyyub'un (as) oğludur. Ekmek pişirmesiyle meşhurdu. 75 yaşında Şam'da vefat etti.
Hz. İlyas (as) Hz. İlyas'ın kavmi peygamberini yalanladığı için sünnetullah gereği helak olmuşlardır. Dokumacılık ve iplikçilikle uğraştığı biliniyor.
Hz. Harun (as) Güzel konuşması ve hitabet yeteneği en güçlü özelliğiydi. Vezirlik yaptığı da rivayetler arasında.
Hz. Süleyman (as) Babası Hz. Davud'un vefatından sonra kendisine krallıkla birlikte peygamberlik de verildi. Süleyman (as) krallıkta ve kadılıkta babasından üstündü. Bütün canlılarla konuşabilme yeteneğine sahip olan peygamberdi, sazlardan zenbil yapardı. Bakır madenini ilk defa işleyen de Hz. Süleyman'dı.

Merve ERTÜRK / 11C 1245

müslüman genç

Hamdin en özlüsü, en temizi, en kapsamlısı ve en genişi ile Ona hamd ederim. İyilik sahibi, şefkat ve merhamet sahibi Allah'tan başka ilah olmadığına şahitlik ederim. Efendimiz, doğru yolu gösteren, sağlam dine çağıran Muhammed'in, Onun kulu, resulü, sevdiği kimse ve dostu olduğuna şahitlik ederim. Allah'ın salat ve selamı O'na ve diğer peygamberlere, onların tümünün hanesine ve diğer kimselerin üzerine olsun.

Yüce Allah: "Cinleri ve insanları yalnızca bana kulluk etmeleri ve ibadet etmeleri için yarattım, onlardan rızık istemiyorum." buyurmuştur. Bu ayet onların kulluk ve ibadet etmeleri için yaratıldıklarını açık bir şekilde belirtmektedir. Bu nedenle onların, ne için yaratıldıklarına özen göstermeleri, dünyaya önem vermeyerek, dünya zevklerinden geri durmaları gerekir. Çünkü dünya geçici bir yurt olup sonsuza kadar kalma yeri değildir. Âhirete geçmek için binilen bir binektir, sevinç ve neşe yeri değildir. Ayrılma yeridir, kalıcı vatan değildir. Bunun için dünya halkının en uyanık olanları kendilerini kulluğa ve ibadete verenlerdir. İnsanların akıllıları da dünyaya önem vermeyenlerdir.

"Küçüklüğünden beri Allah'a, çokça kulluk eden gencin, yaşı ilerledikten sonra çokça kulluk etmeye başlayan ihtiyara üstünlüğü, peygamberlerin diğer insanlara olan üstünlüğü gibidir." buyurulmuştur. Uyanık bir ruha, temiz bir vicdana sahip olan genç; insanların gerçek mutluluk ve saadetlerini bulduğu, sağduyulu kimselerin ruhlarını ve vicdanlarını huzursuzluktan kurtardığı böyle bir dinden nasıl uzak kalabilir? Kendi benliğini, geleceğini ve mutluluğunu korumak isteyen bir genç, böyle yüce bir dinin inançlara, temizliğe, ibadete, helal ve harama, ahlaka dair kutsal hükümlerinden muhtaç bulunduklarını öğrenip uygulamak duygusundan nasıl habersiz kalabilir?

Allah ve Resulü bizden güzel ahlaklı, dinine göre yaşayan ve sahip olduğu dinin farkında olan biri olmamızı istiyor. Ama görüldüğü üzere şimdiki gençliğin bu isteği karşılaması gün geçtikçe zorlaşıyor. Ölmüş gençliğin yeniden dirilmesi tarihinin geçmiş sahifelerinde kalan o şanlı maziyi yeniden yaşatması, yaşatma zevkiyle yaşamaktan vazgeçen bir gençliğin oluşması gerekiyor. Toplum içinde ve değişik medya vasıtalarıyla teşhir edilen haramlara ve müstehcenliğe karşı mü'min gençlerin Allah'ın emir ve yasaklarını her zaman aklında tutması gerekmektedir.

"Allah (c.c) kötülüğe iltifat etmeyen genci emsallerine üstün tutar." Genç hayatının bütününü nefsinin serâzat, arzu ve isteklerine rağmen iradesinin hakkını vererek yaşamalıdır. Şimdi olduğu gibi değişik yollarla gençlerin beynini kötü işlerle doldurarak onları imanından soğutmaya çalışıyorlar. Günümüzde faydası olduğunu düşündüğümüz televizyon ve internette birçok din karşıtı topluluk, nefsinin heveslerine çabuk kapılabilecek gençleri batının müstehcen işlerine yönlendiriyor. Onları zinaya teşvik edip kendi yönlerine çekmeye çalışıyorlar. Genelde dizilerde sevgilisi olmayan öğrenci, yasak aşk yaşamayan evli çift yok. Ve en acısı eksik parçalı elbiseler giyip bunu da bazı cahil topluluğa beğendirmeye çalışan üstelik milletin önünde rezil olan birçok genç kızımız var. Dini açıdan sorumluluk taşıyan bir kimsenin, kendisini iyi kimselerin yolu üzere götürmesi, akıl ve ileri görüş sahibi kimselerin yolunu izlemesi, dikkat çektiğim konulara önem vermesi ve cahil topluluğa imanın gücünü göstermesi gerekir. Dini açıdan sorumlu bir kimse için bu hususta tutacağı en doğru ve en sağlıklı yol ise öncekilerin ve sonrakilerin efendisi, geçmişin ve geleceğin en değerlisi, Peygamber Efendimizden bize ulaşan hadislerle edeplenmektir.

Allah ve Resulü bir gençlik istiyor ki; imanın sarsıntıya uğradığı bu dönemlerde sapasağlam durup,(kötülüğün) sel suları geldiğinde çer çöp gibi etrafa saçılmadan bir kaya misali o sulara göğüs gerebilecek bir güce sahip olacaktır. Genç zevk ve hevalarını şeytanın vesvesesine uymadan önce, dininin islam olduğunu düşünüp, edep ve ahlak sahibi bir peygamberin ümmeti olduğunun farkına vararak gerçekleştirmelidir. "Ben artık kurtulamam, çok hata yaptım, çok günahım var" diyen bir genç ümitsizliğe kapılmasın çünkü "Allah tövbekar genci sever" Onun kapısı tövbe edene daima açıktır. Cennet'e erişmek için iman üzere yaşamak ve gerektiği yerde tövbe etmesini bilmek gerekiyor. Ve yüce Allah şöyle buyurmuştur: "İman edip güzel işler yapanlara gelince, imanları sebebiyle Rabb'leri onları Naim Cennetlerinde, alt tarafından ırmaklar akan (saraylara) eriştirir. Onların oradaki duası "Allah'ım! Seni noksan sıfatlarından tenzih ederiz!" (şeklindedir.) Orada birbirleriyle selamlaşmaları "selam"dır. Onların dualarının sonu da "Hamd âlemlerin Rabb'i Allah içindir. "(şeklindedir.)Allah bizi de bu duayı edenlerden eylesin...

UFUK Uyanık Fikirlerin Uzlaştığı Kalemler 2014

Semanur VAROL / AND. 9A 797

DUA

Dua; hayatın güneşidir. Kiminin yaşamında her gün doğar kimisinde ise ebediyen batar.

Dua etmek, Allah'a (c.c.) iman etmiş olmanın bir belirtisidir. Allah'ın (c.c.) biz kullarının duasına icabet edeceğini biliyoruz.

Allah(c.c) dualarımızı kabul ediyorsa bu bizim imanımızı artırır. Geciktiriyorsa sabrımızı çoğaltır.

Mesela bir sıkıntı içine düştük, Allah'a (c.c.) dua ederiz. Eğer sevdiği bir kuluysak Allah(c.c.) acaba kulum biraz daha sabrede bilecek mi, diye imtihanımızı artırır sen de isyan etmeyip dua etmeye devam ederek sabredersen; Allah mükafatını kat kat verecektir.

Çaresizlik Allah'tan gelen en güzel işarettir. Kalbine bir hüzün çöktüyse, Allah seni özlemiş sesini duymak istiyordur. Avuçlarımızı asla sebepsiz yere açtığımızı düşünmeyelim.

BİZİM ÇÖLLER KADAR GÜNAHIMIZ VARSA ONUN DENİZLER KADAR MERHAMETİ VAR. Yeter ki DUALARIMIZI EKSİK ETMEMEYE ÇALIŞALIM...

Bizler şöyle bir etrafımıza baktığımızda, genellikle sadece darda kalan insanların dua ettiğini görürüz. Oysa dua her an yapılmalıdır ki Allah(c.c.)katında değerimiz olsun. Bizim O'nu her an anmamız, O'nu çok sevdiğimizi gösterir. Allah (c.c.) böyle kullarını çok sever. Biz sadece sıkıntıya girdiğimizde O'na muhtaç olduğumuzu sanırız. Fakat yanılırız! Necip Fazıl şöyle söylemiştir, 'Her kahkahanda Allah'a TEŞEKKÜR etmiyorsan neden her ağladığında O'na KIZIYORSUN? Bu sözü ilk okuduğumda bir an düşündüm: Acaba gerçekten insan böyle bir davranışta bulunuyor mu diye. Sonradan sözün ne kadar doğru olduğunu anladım.

Biz insanlar mutlu anımızda yani başımıza bir hayır geldiğinde Allah'ı unutuyoruz. Oysa o mutluluğu veren O'dur. Biz O'nun göndereceği her şeye muhtacız. Bu konu Kasas Suresi'nin 24. Ayetinde bahsedilmiştir. Bu ayet 'Rabbim! Bana göndereceğin her hayra muhtacım.'

Bir günah işleyince hemen tövbe etmeye başlıyoruz. Tabi ki tövbe edilmeli... Fakat tövbeden sonra aynı günaha devam etmek yaptığımız işi ciddiye almamak anlamına gelir. Tövbe etmek Allah katında yaptığın şeye pişman olup ondan af dileyerek bir daha yapmayacağına söz vermektir. Allah (c.c.)öyle bağışlayıcıdır. O'nun merhameti boldur. Muhakkak tövbemizi kabul eder. Araf Suresi'nin 155.ayeti ''...Sen bizim velimizsin! Artık bizi bağışla ve bize acı. Sen bağışlayanların en hayırlısısın.' dedi'. Bu ayette Allah'ın bizi bağışlaması için bir dua vardır. Allah(c.c.)elbette bağışlar, fakat bizlerin sözümüzde durup tövbemizi bozmamamız gerekir. Tekrar aynı günahı işlediğimizde Allah'ın karşısına sözünden cayan yalancı bir kul olarak çıkarız. Düşünebiliyor musunuz? Allah'ın huzuruna geldiğimizde bizi yalancı olarak tanıması ne kadar utanç vericidir.

Dua Allah'a(c.c.) yaklaşmak için en güzel yoldur. Kur'an'ın ilk suresi olan "Fatiha", Allah'a (c.c.) hamd ile yani dua ile başlar, dua ile biter.

Aslında dua demek mutluluk, bazen ümit, bazen şükür, bazen sıkıntılara karşı dirençli olma, bazen hüzünlenme, bazen ise karanlık hayatımıza ışık tutmaktır. Biliyoruz ki beklediğimiz şey zamanla değil ,duayla gelir. Kur'an-ı Kerim'de de dua ile ilgili bir çok Ayeti Kerime geçmektedir. Bakara Suresi'nde ki 186. Ayeti sizlerle paylaşmak isterim; '(Resulüm!) Kullarım sana beni soracak olurlarsa ben, şüphesiz onlara çok yakınım. Bana dua edenin duasına icabet ederim. O halde onlar da benim davetimi kabul etsinler ve bana iman etsinler. Ta ki bu sayede doğru yola ulaşmış olsunlar.'

Allah Teala (c.c.) bizlere rahmetiyle, lütfuyla ve bereketiyle her an çok yakındır, yeter ki biz aciz kulları Rabb'imizin emirlerini yerine getirmeye çalışalım. O'nun koyduğu sınırları da aşmamaya çalışırsak O bizleri asla yalnız bırakmaz! Yine A'raf Suresi'nde ki bir ayeti paylaşacağım. 55.ayet "Rabbinize yalvararak gizlice dua edin. Çünkü O, haddini aşanları sevmez." Duanın adaplı şekilde yapılmasının da önemli şartlardan biri olduğunu bu ayet bizlere vurguluyor. Oysa kimileri var ki yüksek sesle gösteriş yaparak dua ederler. Bunun da ne kadar üzücü bir şey olduğunu belirtmek isterim. O kişiler yalnız kendilerini kandırırlar.

Dua, gönülden Allah korkusuyla yapılmalıdır ki Allah'ın (c.c.)sevdiği kulları arasında yer alalım.

"...Rabbimiz! Unutursak veya hataya düşersek bizi sorumlu tutma. Ey Rabbimiz! Bizden öncekilere yüklediğin gibi bize de ağır bir yük yükleme. Ey Rabbimiz! Bize gücümüzün yetmediği işler de yükleme! Bizi affet! Bizi bağışla! Bize acı! Sen bizim sahibimizsin, kafirler topluluğuna karşı bize yardım et." (Bakara, 286) Amin

BİZİM ÇÖLLER KADAR GÜNAHIMIZ VARSA ONUN DENİZLER KADAR MERHAMETİ VAR.

Yeter ki DUALARIMIZI EKSİK ETMEMEYE ÇALIŞALIM...

Bizden Kısa Kısa



"Konya Eğitim Fuarı"na Katıldık

Konya Dedeman Otelde düzenlenen Üniversite tanıtım ve Tercih Günleri programına katılarak öğrencilerimiz Üniversite tanıtımları ve rehberlik kapsamında üniversitelerle ve üniversite temsilcileriyle görüşme fırsatı yakaladılar.



"Bilinçli İnternet Kullanımı ve İnternet Bağımlılığı" Konusunda Öğrencilerimizi Bilgilendirdik

Okul rehber öğretmeni Naciye SARI tarafından 14.04.2014 pazartesi günü okulumuz 9.sınıf kız öğrencilerine "Bilinçli internet kullanımı ve internet bağımlılığı " konusunda seminer düzenlenmiştir.



Kuran ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışmasında Konya Birincisi Olduk

Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından her yıl İmam Hatip Liseleri arasında yapılan Kuran-ı Kerim'i yüzünden güzel okuma yarışması Konya elemelerinde okulumuz öğrencisi Mehmet ÇOLAK Konya İl Birincisi oldu.

"Temiz Bedenler, Sağlıklı Nesiller" Seminerimiz

Konya İl Sağlık Müdürlüğü tarafından düzenlenen sağlık projeleri kapsamında İl Sağlık Müdürlüğü Sağlık Uzmanları tarafından okulumuz öğrencilerine Temizlik ve Sağlıklı Nesiller konulu bir sunum yapılarak Beden Sağlığı üzerine bilgilendirme yapıldı.



Liseler Arası Münazara Yarışmasında Konya 2. si Olduk

Konya Büyükşehir Belediyesi ve Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliği ile düzenlenen liseler arası münazara yarışmasında okulumuz öğrencileri Nisanur KEKLİK, Hacer KARAÇOR, Hatice Nur ÖZGÜÇ ve Saliha UĞUZ 2. oldular. Silahını ve yumruğunu değil fikirlerini çatıştıran bir nesil olmak adına yapılan bu organizasyonda emeği geçenlere, okulumuzu başarıyla temsil eden öğrencilerimize ve Edebiyat Öğretmenlerimiz Güler ARKUT, Hatice EKİCİ ve Fatma AKYAZICI'ya teşekkür ediyoruz. Yarışma sonunda Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından katılımcı okul öğrencilerine altın, bilgisayar gibi çeşitli hediyeler takdim edildi.









O'nun Kimsesi Benim Projesi'nde Proje Ortağı Olduk.

Okulumuz Öğrencileri ÖNDER İmam Hatip Lisesi Mezunları ve Mensupları Derneği tarafından hazırlanan " O'nun Kimsesi Benim" projesinde yer almışlardır. Proje kapsamında 15-17 yaş grubu 10 kız,10 erkek toplam 20 öğrencimiz Okul Rehber Öğretmenlerimizin koordinatörlüğünde eğitime alınmışlardır. Gençlerin İlimiz Çocuk Esirgeme Kurumlarında bulunan 10-13 yaş arası kız-erkek 20 kimsesiz çocukla buluşmaları ve 3 ay boyunca birlikte zaman geçirmeleri sağlanacaktır. Proje çalışmaları sonucunda çevreye ve toplumsal olaylara karşı olan duyarsızlığın ve kimsesiz çocuklardaki yalnızlık, topluma katılma hususundaki özgüven eksikliğinin giderilmesi amaçlanmaktadır.

Sacide Betül ŞİRİN / AND. 10C 740

İNSAN'A DAİR

İbret al!

Evet, evet sana seslendim. Gözünü birazcık aç ve şu içinde bulunduğun duruma şükret. Etrafına bak. Doğayı incele. Nasılda sistemli yaratılmış. At şu, at gözlüklerini ve gerçekleri fark et! Sonra şükret seni yaratana ki seni bir insan olarak yaratmış. Öyleyse biraz uğraş insan olmaya, insan gibi yaşamaya…

Nankörlüğü bırak!

Her şeye sahipsin, rahattasın. Öyleyse neden nankörlüğü bırakmıyorsun? Söylesene, her gün başına bombalar mı yağıyor, yoksa aç mısın, açıkta mısın? Bir savaşın ortasında, kimsesiz direnmeye falan mı çalışıyorsun? Cevabın "HAYIR" ise şükret ve şu nankörlükten de vazgeç. Sen de ben de rahat edelim…

Soru sor!

Cevaba ulaşmak için sorman gerekir. O halde doğru cevaba ulaşmak için doğru soruyu sormalısın. Öğren, bilgilen ve ulaş; ulaşılmaz olan insanlık mertebesine… Senin insanlığını sorduğun ve soracağın soruların belirleyeceğini aklından çıkarma…

Anla ve anlat!

Anlatmalısın bildiklerini, o halde anlaman lazım bir şeyleri… Araştır, bul ve anla. Sonra anladığını anlat, seni anlamak isteyenlere anlaşılır bir dille… İşte o zaman yaşamaktan zevk alırsın…

Nakşet!

Gözünü açtın, nankörlüğünü fark ettin, sordun, öğrendin, anladın, anlattın… Peki ya ölürsen? Öldüğün vakit arkanda iyi bir şeyler bırakamamak sana da acı gelmiyor mu? Öyleyse anladığın ve anlattığın şeyleri zihinlere öyle bir şekilde kazı ki, adın mazlumların, darda kalmışların, zor durumda bulunup da çare arayanların dualarında geçsin.

Senden istediğim sadece "İNSAN" olman…

Şimdi insan olma vaktidir…

Hepimize kolay gelsin…

Allah yar ve yardımcımız olsun…(AMİN =))



Havva Nur SÜTÇÜ / AND. 10C 603

Hani O



Hani o, yalnız gezen adamlar..

Sigarasını kuşların yaktığı, derdini ağaçların dinlediği..

Göğün şehla bakışlı bulutlarına armağan eden, türküsünü..

Zarif tenli narçiçeklerine yazan, şiirini..

Gözlerini kaldırımların okuduğu güzel adamlar..

Şimdi bir cenaze kalkıyor yüreğinden

Bağrı yanıyor sevdaların

Şimdi bir hançer saplanıyor samimiyetine duygunun

Aşığın, sevgilinin, dostun..

Ey Şair!

Sakalına yüklemiş ömrünü, gidiyorsun

Bir dağı andırıyorsun..iklimlerden geçerek..

Göğe bir bak! Sen anlarsın bu mavinin dilinden

Dinle! Bu rüzgârların okşadığı dalgalardan sen anlarsın..

Ama gidiyorsun..

Şiirlerini sakallarının arasına sıkıştırmış, gidiyorsun

Masumluğundan pay almakta yıldızlar.



Duran ÇETİN / Eğitimci, Yazar

YAZARLIK YOLU

Yazmak, yazabilmek düşünüldüğünün çok ötesinde bir uğraş. Herkes yazabileceğini düşünür, bu güzel bir düşüncedir aslında. Bu düşünce olmasa yazmak gibi soylu bir fiil de olmaz. Yazmak oluşturmaktır, olgunlaştırmaktır aynı zamanda yeni şeyler üretmektir.

Bir "kaf" yazarsınız bir de "nun". Olur, sana "kûn". "Ol" deyince oluverir, değil mi ki bütün her şey onun. İnsana kalemle yazmayı öğreten O'dur. İnsanın bilmediklerini öğreten de O'dur. Onun öğrettikleri kadarını bilen insan, yeni şeyleri üretmek için yazar, bilgiyi, birikimi, inancı, iman eksenli yaşam biçimlerini geleceğe taşımak için yazar. Bunun için yazmak önemlidir.

Yazılanı eleştirmek kolaydır. Hele yazmayı hiç düşünmeden eleştirmek en kolayıdır. Yazı en zor fiillerden biridir aslında. Yazdıkça olgunlaşır yazılar tıpkı insanlar gibi. Hele ilk yazılar vardır unutulmaz. Unutulamaz. Unutmak isteseniz de başaramazsınız.

Bir roman yazmak için beni zorlayan bir konu var. Kafamda dönüp duruyor. "Yaz!" diyor gizli bir ses. Yazmalısın diye ısrar ediyor. Israr beni rahatsız ediyor. Çok sıkılıyorum. Bunu yazmalıyım diyorum. Yaşadıklarım aslında beni allak bullak eden olaylar zinciri. Tamam diyorum, işte başladım: "Bismillah". Onca yaşanmışlığı yazmanın kolay olmadığını hemen anlıyorum. Yazmaktan vazgeçme düşüncesini kendime yediremiyorum. Karar vermek yeterli değil. 'Üşenmeden, usanmadan ve vazgeçmeden devam etmeliyim', diyorum. Meğer harfleri yazmak, anlamlı kelimeleri peş peşe sıralamak ne kadar zormuş, anlıyorum. Yazarların farklı olduğuna işte o an inanıyorum.

Günler günleri, aylar ayları ve nihayet yıllar yılları takip ediyor. Elde avuçta bir şey yok. Bocalamakla başlayan serüven ağırlaştıkça bir dağ gibi üzerime çöküyor. Yok, olmaz diyorum; bırakıyorum, diyorum. İçimdeki ses kararlı olmam gerektiğini hatırlatıyor. Üzerime çöken bu dağın altından bir kazma bir kürekle kurtulmaktan başka çarem yok. Başlıyorum kazma ile dağı delmeye Ferhat misali. Bu romanımı tamamlamalıyım, diyorum.

Bitmiyor. Tam beş yıl olmuş başlayalı...

Bir ramazan ayı başlangıcıymış. Sahurdan sonra kafamda bir şimşek çakmış. Evet, neden bugüne kadar hiç düşün(e)medim diye hayıflanıyorum. Vakit geçirmeden başlıyorum yazmaya. Ama bu defa "hikâye" diyorum. Bir ramazan boyunca sahurlarda yazmaya devam ediyorum. Kendimi daha iyi hissediyorum. Rahatladığımın farkındayım. Yazmak bana inanılmaz bir haz vermeye başlıyor. Yıllarca bu gün için bekliyormuşum diye bir iç geçiriyorum. Artık kalemim daha iyi gibi geliyor bana. Yıllardır inatlaşmamın karşılığını galiba görüyorum diye seviniyorum.

Ramazan sonu. Elimde hikâye kitabımın dosyası kitapçılarla, yayıncılarla konuşuyorum. Onların bazıları sevecen yaklaşıyor. Bir kısmı havalı bir duruşla, 'sen de kimsin, eline bir dosya alan yazar zannediyor kendini kardeşim' edasındalar...

Bir hafta dolaşıyorum yayıncıları. Bana inanılmaz

kabarık faturalar söylüyorlar. Bu kez daha da sıkılıyorum. Hem yazacaksın hem de paranla kitap bastıracaksın. Olmaz ki diyerek yazarlık işinden dönmek üzereyim. Ah bir ses bekliyorum belki bir destek... Son bir ümit diyorum, bir yayıncının yanına giriyorum. Gayet nazik ve beyefendi bir şekilde karşılıyor beni. Durumu anlatıyorum. Olumlu yaklaşıyor, olabilir diyor ve önüme maliyet hesabı çıkarıyor. Razı oluyorum. İçimde sevinç belirtileri belli belirsiz atıyor. Bir gün sonrası için sözleşiyoruz. Akşamdan sabaha heyecan var, uykum kaçıyor. Artık bir kitabımın olacağı duygusu beni sarmalıyor. Gecenin nasıl geçtiğini anlamıyorum. Yarı uykulu yarı uykusuz...

Buluşuyoruz, bir gün önce konuşulanlar konuşulmamış gibi "Olmaz." diyor. Nedenini sormaya gerek duymuyorum... Kırgın bir şekilde çıkıyorum yayıncıdan. Bir arkadaşımla karışlaştığımı hatırlıyorum. Halimin ne olduğunu soruyor. Anlatıyorum.

Bendeki bitkinliği görünce üzüldüğünü belirten birçok cümle kurdu. Ama bende iz bırakan son cümlesiydi. Gözlerim parladı. Duyduklarıma inanamadım. Sanki bir kez daha söylemesini bekliyordum. Söyledi de: Bu işi hallederiz. Birlikte gidelim.

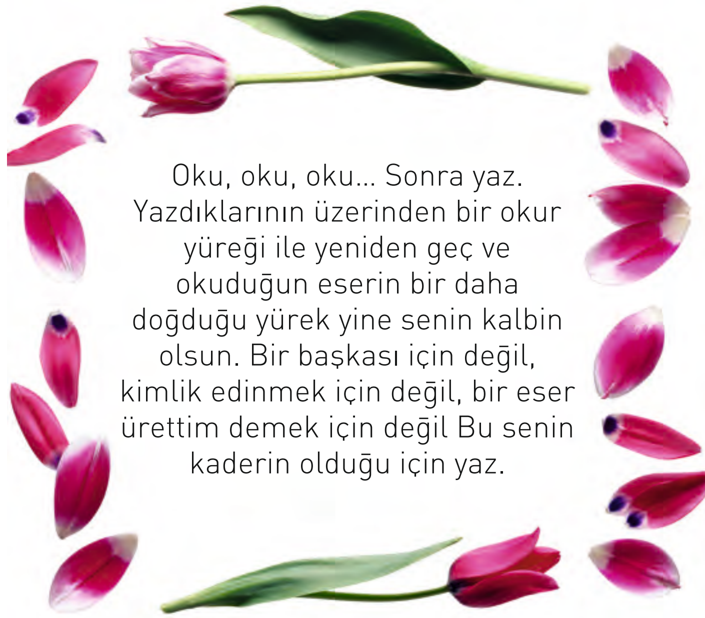
Nereye bastığımı bilmiyordum. Bu kadar heyecanlanacağımı hiç düşünmemiştim. Yazarlık serüveninin zor ve stresli yollarında yürümeye devam ettim.

Tanıdığı bir yayıncıydı bizimle konuşan. Güleçti, olumlu ve bir yazarın ruh halini iyi çözümlediği davranışlarından anlaşıyordu. Benim için yeni bir yolculuk orada başladı. Geleceğini tahmin edemediğim yolculuk yapılan anlaşmayla can buldu. Geçmek bilmeyen günlerin sonunda kitabım basıldı. Basım aşamasında yaşadığım güzellikler hâlâ zihnimde.

Ertesi gün basılan kitabımı görecek, teslim alacak ve okuyucunun elinde görme hayalim gerçeğe dönüşecekti. Sabaha kadar uyuyamadığımı hatırlıyorum. Sabahın ilk ışıklarıyla yola revan oluşum yıllardır gözümde büyüttüğüm hayalime kavuşmak içindi. Sanki gün bir başka doğmuştu o gün.

İçimden bir ses, "Bu ilk adım, sakın bırakma, adım atmaya devam..." diyordu.

Ardı arkası kesilmedi sonra. Yazmanın bir heves bir imreniş olmaktan öte adımın kaderi olduğunu idrak edişime her yeni eser bir delil oldu. İkinci, üçüncü derken bu gün yirmi beş kitabım yayımlandı. Nice zamanlar oldu bırakmayı an meselesi haline getirdiğim. Zordu hem de çok zor. Çok özel çalışmak gerektirdiğini yaşayarak öğrendim. Herkes pikniklerde gezerken sizin oturup okuyor ya da yazıyor olmanız çok kolay değil. Bunu aşmak için kararlılık önemli. Bir de sabır... Bir anlamda inatlaşmak da gerektiriyor.



Eğer bu konudaki kararlılığınızdan vazgeçmezseniz kesinlikle başarırsınız. O halde yazmayı düşünenler için sondan bir önceki sözüm:

Oku, oku, oku... Sonra yaz. Yazdıklarının üzerinden bir okur yüreği ile yeniden geç ve okuduğun eserin bir daha doğduğu yürek yine senin kalbin olsun. Bir başkası için değil, kimlik edinmek için değil, bir eser ürettim demek için değil Bu senin kaderin olduğu için yaz. İlla yazmak ta şart değil, kimi okur kimi yazar... Ama yazmak kaderinse bu kaderin gereğini yerine getir. Ve daha sonra yazdıklarınızı dergilerde ve gazete köşelerinde neşredin. Okurların kalbine sunun. Ve o kalplerle çoğalın.

Son söz:

Karar ver, üşenme, erteleme ve asla vazgeçme, çünkü geleceğin yazarları sizler olacaksınız/olmalısınız, diyorum... (Kendi inancı ve kültürünü yaşayacak ve yaşatacak yazarlara ihtiyacımız var.)

UFUK Uyanık Fikirlerin
Uzlaştığı Kalemler 2014

Abdullah EŞKİ / AND. 10J 383

Maşuğa Mektuplar

Çağırıyorum, gelmelisin bu sefer,
Yoksa haykıracağım aşkı kalmadı gözlerde fer.
Krizlerim ha başladı; ha başlar, geliyor dizeler birer ikişer,
Bir tek sen gel, olmaz ki aşka senden başka yaver.

Bıraktığın yerde duruyor kalp bak çalıyor sireni
Kaz mezarı, görüyorsun işte aşkın yok fireni,
Kalbe battı aşkın dikeni, kanla sula, yine seni ister mezarımın gülleri.
Göğe kadar uzanmıyormuş hayatın merdiveni.

Sev artık gün geçtikçe bozuluyor ruhumun ütüsü,
Yaşlandım, yetmiyor seni görmeye ruhumun çöküntüsü.
Senin kadar sağır değil ölüler, kısılmıyor kalbin gürültüsü,
Kaç kurtar kendini, yine kırışıyor moralimin örtüsü.

Rüzgar bol ama yine sana çevirdim yelkeni,
Aç kollarını geliyorum, sensin Leylanın mankeni
Başımız firtınadan kurtulmuyor aşk eline alınca dümeni
Kaf dağındayım bıraktım artık yemeni.

Çekemedi aşk yükünü hiçbir kantar
Bu nasıl bela yüz verdik istemeli miydi astar?
Yine de boş ver, yaktın ateşi, kalem sana minnettar
Sonuna kadar yazacak aşkı bu sessiz güftekâr

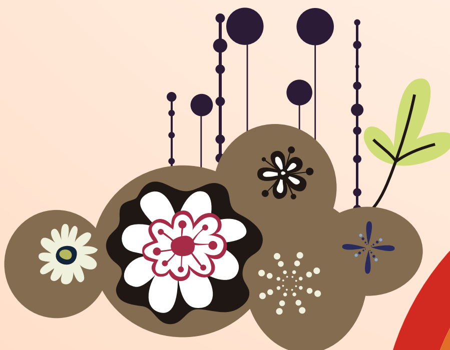
Bütün acıyı çekerim de düşmanım sensiz geçen zamana
Ölsün tüm Leylalar, garezim var cana, canana
Titriyor artık dizlerim, muhtacım rayihana
Yardım edin çözün beni kalpte mi yoksa akılda mı manâ

Herkesi sever de düşmandır güneş gözlerini yumana,
Belki kördür kızmayın canana, ne garip gelir bu yanana,
Belki de aptaldır Mecnun yine koşar kalbi yakana
Derman kalemken ne zordur aşkı bırakmak yazana.

Utanırım bakma öyle suretime
Ne ararsın sensizliğin gözlerinde?
Unutmam yokluğunu, acının harı hala üzerinde,
Aşk terzisinin tek yamağıyım sen varsın dizelerin ilmeklerinde.

Şiirlerden bir demet yaptım sundum sana
Kızıl gülün rengiydi en yakın kana
Belki aşk yapraklarındaydı ama dikenindedir manâ,
Boynu büküktür gül meyil topraktan yana.









Dilin Yozlaşması

Melikhan ŞEKERCİ / AND. 10A 614

Ne yazık ki kültürel yozlaşma dilimize de sirayet etmiş, dilimizi kirletmeye ve çirkinleştirmeye başlamıştır.
Dilimizde ki bu yabancılaşma ve yozlaşma öyle bir boyuta ulaşmış ki günümüzde artık birçok kişi "tamam" kelimesi yerine dahi "okey" demeye başlamış ve birçok alanda kendi öz dilini kullanmak yerine yabancı kökenli kelimeleri kullanmaya yönelmiştir.

Özellikle son yıllarda gelir düzeyi yüksek semtlerde kullanılan argoyla karışık İngilizce-Türkçe arası bir dil Türkiye'de Türkçe'den uzak bambaşka yabancı bir dilin oluşmasını sağlamıştır. Öte yandan bu dili kullanan gençler dikkat çekmek adına kullandıkları yabancı sözcüklerle Türkçenin yozlaşmasında büyük pay sahibi olmuşlardır. Maalesef televizyonlarda yapılan kalitesiz programlar da Türkçeyi kirleten en önemli faktörlerin başında gelmektedir.

Sevgili dostlar, dil bir ülkenin birliğinin ve bağımsızlığının en önemli simgesidir. Türkiye'de dilin kullanımı konusunda ciddi sıkıntılar yaşanmaktadır. Toplum hayatında önemli bir yere sahip olan yazılı ve görsel medyanın da Türkçeyi güzel kullanma konusunda önder ve örnek olması beklenirken ne yazık ki dilin doğru kullanımına gerekli hassasiyeti göstermemesi son derece üzücü bir tablodur.

Bugün Türkiye'de yaşayan dedelerimiz, atalarımız, büyüklerimiz artık yolda gördükleri yabancı mağazaların isimlerini, yabancı kelimeleri ve torunlarından duydukları yabancı içerikli Türkçe sözcükleri anlayamıyorlarsa ve onları uğruna savaşını verdikleri bu ülkede yabancılığa mahkum ettiysek bu yeni neslin atalarına yaptığı çok büyük bir ayıptır.

Ünlü filozof Konfüçyüs bir sözünde; "Bir ülkeyi yıkmak istiyorsanız önce dilini tahrip edin" demiştir. Bu bağlamda eğer biz hala bir şeyleri sezip, hissedemiyorsak sadece dilimizde değil bizi biz yapan ve birbirimize bağlayan tüm değerlerimizde tehlike çanları çalıyor demektir.

Tarihe bakacak olursak yıkılan bütün devletler ilk olarak dillerini kaybetmişlerdir. Çünkü dilini kaybeden bir millet, milli benliğini, değerlerini, özünü ve daha doğrusu her şeyini kaybetmiş, yitirmiş demektir. Bu yüzden Türkiye'yi Türkiye yapan ve sahip olduğumuz en güzel değerlerden biri olan Türkçe'ye gereken önemi vermeye özen gösterelim.

DÜNYA TÜRKÇE KONUŞUYOR
Darısı İstanbul'un başına...
My Towerland
Lavinya
Olimpia
Viaport
Mira
Elit Grande
Arispark
Palas Residence
Mall of İstanbul
Trend Wonderland
Gala Town

Mustafa Uğur TABORU / AND. 12D 102

Bir Şarkıydı Sadece

Haykırışlarımı resmediyordu şarkılar
Dili hiç susmayan..
İnsan kaybedince daha da seviyor diyor.
Bilmiyordum ki,
Şimdi duvarlar hangi cevaba ağlıyordu ?
Sevgi miydi kısır döngüye atfedilen gülüş ?
Yada sevgili miydi
Atardamarın uçurumlarında dolaşan neşter ?

Seçeneklerin mağlubiyeti yarasında
Benimse galibiyetim,
Duyguları demlenmemiş
Yeni yetme bir gencin elinde tuttuğu
Ağlayan bir şairin son satırları..

Yokluğun hiç bitmedi, hiç eksilmedi..
Unutmak mümkün mü desem(?)
Alıştıklarım yüzüme vuracak kinini..

Yokluğunda her gün ölüyorum sevgilim
Artık;
Ne ayaklarıma çakıl taşları batıyor,
Ne de izleyebiliyorum güneşin batışını..
Ardımda kalıyor hep,
Gülümseyişini hissedemiyorum
Gölgem hep önüme düşüyor..

Nisan'da da değiliz artık..
Yağmuru da yok..
Hep yaz yağmurları var
Kara haber getiren..
Kalemim ıslanıyor,
Mürekkep yırtıp geçiyor tüm sayfaları..

Kapatma gözlerini
Yokluğunda üşüyorum.
Lütfen kapatma gözlerini,
Şu ayazda tek yorganımdı soğuk..
Tenimi saracak bir soğuk daha dökülmüyor
artık kaldırımlara
Lütfen aç gözlerini..
Konuş !
Bana şiirlerimi anlat
Uğruna, benden bile vazgeçtiğin
O şiirlerimi anlat bana..

Yüzüme fırlat hadi
O susmayan kelimeleri..
Gözyaşı gibi akıp gitmesinler..

Beni affet...
Bendim seni ebediyete saklayan..
Katilin olan kalemin sahibi bendim..
Bir gece yarısı;
O darmadağınıklığımı anlatan,
Ölmesin diye öleceğim sen..
Bir gece yarısı bilerek o kalemi tutuşturan
ben..
Önce mağlup sonra galip..
Sonra haykırışlarımı elinden düşürüp
kıran,
Eli düzgün dili bozuk susacaklar,
Düşürdüklerini bile kaybediyordu..
Güz yaprakları ardına bir şiir daha
savrulmuştu..
Bakakaldım arkasından..

İşte şimdi kapat gözlerini sevgili
Ben seni böyle iken de severim
Ama sen..
Bir şiirin ölümüne dayanamazdın..
Bir şairlik ömür dilerdin Yaradan'dan.
Buna,
Ne kelimeler.. Ne cümleler..
Ne de küle dönmüş kalemin sahibi
dayanabilirdi...

Affet..
Noktası çalındı şiirin

Ve ;

Kapanıyor ağır ağır
Göz kapakları..



Rasim ŞAHİN
Bahattin KARÇOĞLU

DİLİN DOĞRU KULLANILMASI

Güzel ahlakın bir unsuru olan yerinde ve güzel konuşma, kişilerarası iletişimin, sevgi ve muhabbet bağının güçlü, etkin, sürekli olması açısından son derece gerekli ve önemlidir.

"Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır" atasözündeki gibi bizler birbirimizi anlamada, ifade etmede kırıcı olmamaya çalışmalıyız daima. "Nasıl kırıcı olunmaz?" sorusuna verilecek cevaplar ise bana göre şöyle: Karşımızdakine zanla başlamayan cümlelerle konuşmalı, ses tonumuzu yükseltmemeli, konuşma ve dinleme adabına uymalı, kelimeleri özenle seçmeye dikkat etmeliyiz. Karşısındakinin anlayacağı dilden ve gereken üslubu seçerek konuşmalıyız. Şayet tatlı dil ile anlamıyorsa da karşımızdakinin anladığı dilden gerektiği gibi konuşmak lazımdır.

YANLIŞ	DOĞRU
mail	ileti
fonksiyon	işlev
avantaj	üstünlük
antipatik	sevimsiz
dizayn	tasarım
analiz	çözümleme
bye bye	hoşça kal
"Turkche"	Türkçe!

"Gönülden dile bir yol olduğu gibi, dilden de gönüle bir yol vardır" der Hz. Mevlana (k.s). Toplum içindeyken söylenen güzel bir söz, anlatılan hoş bir hikaye, gönüllere huzur, yüzlerde tebessüm olarak yansır. Kelimeleri doğru kullanmak yani dili akıcı bir şekilde konuşmak, insanın merak duygusunu diri tutar. Tam tersi bir durumda anlatılan ne kadar önemli olsa da kelime seçimindeki bozukluk doğru kelimeleri bulamamak, dinleyiciyi sıkar ve başka meşguliyetler aramaya iter.

Dili doğru kullanıp güzel konuşan bir insana sorular sorulmaya başlanır, muhabbetinden istifade etme yoluna gidilir; ve yine aksi durumunda kuru bir tasdik ve yavan bir takdir gelir dinleyiciden.

Bir gönül sultanı da der ki: 'İnandığınız şeyleri konuşun...' Eğer bir insan inandığı şeyleri, yani bir nebze de olsa yaşadığı şeyleri konuşmuyorsa istediği kadar dilini süslendirsin, kelime cambazlığı yapsın, etkide zayıflık ve tatminsizlik olur. Sonuç olarak dili doğru konuşmak ve güzel konuşmak sosyal hayat ve çevre için tabii ki önemlidir. Ama daha önemlisi doğru yer ve doğru zamanda, doğru şeyleri güzelce konuşmaktır.

Zehra Sultan ABACI / AND. 10C 687

UNUTULMAYAN EDEBİ DEĞER; DEYİMLERİN DİLİ

Anlatımı güzelleştirme, savunulan fikir ve düşünceyi daha etkili kılmak üzere her dilde kalıplaşmış bazı sözler bulunur. Bunlar atasözleri, dua ve temenni cümlecikleri, sövgü ve ilençler, bilmece ve tekerlemelerdir...

Bu tür kalıplaşmış sözler arasında, dilin bünyesinde en sık rastlanılanlar ise deyimlerdir.

İki ya da daha fazla kelimeden meydana gelen ve kelimelerin öz anlamlar dışında bir anlam ifade eden söz gruplarına deyim denir. Eskiler buna 'tabir' derlerdi. Dilin bünyesinde kalıplaşmış ve kökleşmiş olarak değişmeden kullanılan deyimler, hiç şüphe yok ki anlatıma canlılık ve güç katar. Bu sayede düşüncelerin ve olayların muhataba daha etkili biçimde yansıtıldığı bir gerçektir.

Deyimlerimizin ortaya çıkış hikayelerini bilmek, konuşurken bize ne kazandırır bilmem; ama dilimizin kültüre yansıyan yüzüne bir renk katacağı kesindir...

Bu manada seçtiğimiz birkaç deyimin ne anlama geldiğini sizlere açıklamak istedik.

ALİ CENGİZ OYUNU

Hile ile yapanların dalaverelerine ve akla gelmeyecek tuzaklarına Ali Cengiz oyunu denir. "Filanca falancaya bir Ali Cengiz oyunu oynadı ki..." diye başlayan cümlelerin arkasında şeytanın bile aklına gelmeyecek hileler, düzenbazlıklar anlatılır. Bu deyimin menşei eski bir halk hikayesine dayanır:

Eski zamanda bir sehhar adam gayb ilimleriyle uğraşarak istediği şekle girebilmenin tılsımını keşfetmiş. Cifr, remil, falcılık, yıldız ve kıyafet elimlerine de vakıf olan bu adam sihirbazlıkta o derece ileri gitmiş ki canını eğlendirmek ve halka marifetlerini göstermek üzere sık sık şekil değiştirmeye ve insanları hayrette bırakan oyunlar çıkarmaya başlamış. Hatta bu oyunu menfaatleri için kullanmakta ve halkı aldatmakta da üstüne yokmuş. Söz gelimi hanımına, " Bahçede bir keçimiz var, pazara götürüp satıver." der, sonra da bahçeye girip keçi kılığına girer, hanımı kendisini sattıktan sonra yine insan olup eve gelirmiş.

Bu sihirbaz adamın bir huyu da isteyen herkese sihrini öğretmekmiş. Ne var ki marifetini her kime öğretirse, sonra ona bir oyun yaparak mat eder, öldürürmüş. Mesela oyunu öğrenen kişi kanarya olsa, atmaca olup onu avlarmış. Devrin padişahı, bu gidişata dur demek isteyince, tellallar çığırtıp bu düzenbazı kendi huzurunda mat edene kızını vermeyi vadetmiş. Herkes bu tehlikeli sınavdan kaçarken Ali Cengiz adında fakir bir derviş, bu işe talip olmuş.

Ali Cengiz sihirbazdan oyunu öğrenmek üzere kurs almaya başlamış. Ne var ki sureta ahmak gibi davranıp asla öğrendiğini göstermiyormuş. Böylece sihirbaz Ali Cengiz'i kolay lokma görüp oyunu en ince ayrıntısına kadar öğretmiş.

Sınav başlamış. Ali Cengiz, bir koç kılığına girip meydana gelmişi. Sihirbaz, derhal bir kurt olmuş. Ali Cengiz su olup kurdu boğmak isteyince, sihirbaz kendini ateşe çevirmiş. Bir müddet ikisi de kılıktan kılığa girmişler. Sonunda Ali Cengiz darı olup yere yayılmış. Sihirbaz hemen tavuk kılığına girmiş ve darıları toplamaya başlamış. O darıları yiyedursun Ali Cengiz arkadan bir tilki olup tavuğu boğmuş.

Sihirbazın cenazesinin defnedildiği gün, Ali Cengiz ile padişahın kızı kırk gün kırk gece sürecek düğünleri başlamış. Onlar ermiş muradına, biz



çıkalım kerevetine.

NOT: Ali Cengiz kelimelerinin "âl-i Cengiz (Cengiz soyu)" çağrışımından yola çıkarak bu deyimin Anadolu'daki Moğol istilasıyla da bir alakası bulunduğunu söylemek mümkündür.

ARAFAT'TA SOYUNMUŞ HACIYA DÖNMEK

Arafat, Mekke-i Mükerreme' ye yaya olarak altı saatlik mesafede bir dağdır. Haccın şartlarından biri de bu dağa çıkıp dua etmektir. Hacı adaylarının ihrama büründükleri yer de burası olup hac müddetince bedenlerinde dünya nimetlerinden hiçbir şey bulundurmamaları, sadece dikişsiz iki parça bez ile örtünmeleri gerekir. Bu hareket hacı adayının, temsili olarak dünyayı geride bıraktığının bir göstergesidir. Dolayısıyla " Arafat'ta soyunmuş hacıya dönmek" sözü varını yoğunu birdenbire yitiren yahut bir vesile ile terk ederek yoksullaşan kişilerin durumunu anlatmak üzere söylenir.

Deyimdeki "soyunmuş" kelimesini "soyulmuş" olarak söylemek yanlıştır. Öyle ya, Arafat'ta hırsızın ne işi olabilir?!.. Dünya kurumadı ya!..

BURNUNDAN FİTİL FİTİL GETİRMEK

Nankörlük, haramzadelik, ihanet hallerinde beddua manasıyla kullandığımız bu deyimdeki "fitil (fetil) " kelimesinin eskiden kullanılan dört anlamı vardır:

1. Lamba fitili
2. Ovalamakla deriden çıkarılan yuvarlak kir
3. Yaraya konulan pamuk
4. Örgü

Bu anlamların hemen hiçbiri, yukardaki deyime tam uygun gözükmüyor. En sondaki örgü anlamı biraz eski işkence tarzlarını hatırlatıyor (yer yer düğüm atılmış olan bir yumak ipliğin ucunu suçlunun burnundan ağzına sarkıtıp bir ileri bir geri sararak işkence yapıldığını Evliya Çelebi yazar) ve dolayısıyla bir beddua için elverişli görünüyorsa da deyimde geçen " fitil" kelimesi bir ağırlık ölçüsü birimi olarak bambaşka anlam taşır. Dirhemin dörtte birine "denk", dengin dörtte birine "kırat", kıratın dörtte birine de "fitil" denir. Bu durumda fitil, dirhemin kesirlerinden biri olarak muhtemelen bir damla kan ağırlığında olmalıdır ki hakkı yenilen kişinin hakkı eylediği beddua gereği burnundan damla damla (fitil fitil) gelebilsin.

Hafazanallah!..

ELİ KULAĞINDA

Gerçekleşmesi pek yakın olan işler hakkında "(Henüz olmadı ama) eli kulağında!" deriz. Bu deyimin kaynağı Asr-ı Saadet'e, Bilal-i Habeşi'ye kadar uzanır. İslamiyet yayılmaya başlayıp da Müslümanların sayısı artınca, namaz için onları bir araya toplamak üzere ezan okuması kararlaştırılmış ve sesi güzel olduğu için de Habeşistanlı eski köle Hz. Bilal, bu vazifeye seçilmişti. Ne var ki Medine'deki müşrikler ve diğer dinlere mensup olanlardan bazı tahammülsüz insanlar, ezan okunurken sesi duyulmasın diye gürültü yapmaya, çocukları toplayıp Bilal-i Habeşi ile alay ettirmeye başlamışlardır. Bunun üzerine Hz. Bilal, ellerini kulaklarına tıkayarak ezan okumaya başladı. Bilahare müezzinler, ellerini kulaklarına tıkamayı bir tür Bilal-i Habeşi sünneti gibi gördüler ve ezanı öyle okudular.

Eskiden birisi yanındakine,

-Ezan okundu mu, dediğinde, eğer vakit çok yakın ise,

-Okunmadı ama (müezzinin) eli kulağında dermiş.

Sacide Betül ŞİRİN / AND. 10C 740

Yolculuk

"Ve işte onlar da gittiler uzak diyarlara,
Bıraktılar bizleri diyar-ı küfür sokaklarında.
Anlatmadılar; hüznü, öfkeyi,
Sadece gittiler.
Sadece sevdiler."
Sözleri inledi, sağır etti kulakları...

"Ve işte bizler de gittik uzak diyarlara,
Bıraktık onları diyar-ı küfür sokaklarında.
Anlamadılar; hüznümüzü, öfkemizi,
Sadece beklediler loşta.
Sadece konuştular.

Ve işte 2. çoğul şahıs oldular samimiyetsizce,
Karşılarında düğmeler iliklendi,
İsimlerinin başına "yüce" sıfatlar eklendi,
Huzurlarına çıkılmadan provalar yapıldı çoğu kez.
Anlattırmadılar; hüznü, öfkeyi,
Yasaktı bunlar, sansürler dizdiler önümüze.
Sadece kravat taktılar,
Sadece imzalar attılar.

Ve işte o da konuşmuştu, pek sesi çıkmamıştı.
Uzun yıllar susmuştu, kelimelere muhtaç olduğu hâlde...
Bırakılmıştı bir köşeye,
Sivri bir kalbin köşesiydi bırakıldığı yer,
Dokununca kanatmıştı gözyaşlarını...
Gözlerde değil, rafında unutulup yıllanan,
Yıllandıkça şarap misali değer arayan bir kalın kitap gibiydi...
Tozlarından hüznü ve öfkesi öksürdü,
Pek umursamadı bunu, duyguları uzun senelerdir hastaydı
devasızca...
Anladı; anlatılmayanı, anlattırılmayanı...
Sadece insan oldu.
Sadece soyutlandı.
Sadece..."
Sözleri haykırdı, sağır kulaklar ayakta alkışladılar.



Havva Nur SÜTÇÜ / AND. 10C 603

Sonra Cahit Zarifoğlu'nu da Severdik

"Ciğer yanar, duman tütmez kurbanım" diye bitti radyodaki şiir. Durakaldım bu sözde.. Arkasından bir türkü.. Hani şu, duyguların fon müziği.. 'Ahh' dedim, 'Ahh..yokluğun nasıl da belli ediveriyor kendini.. 'Sanki özlemini kalbimde değil de göz pınarlarımda taşıyormuşum gibi..

Elbet ömrümüz kısa lâkin beklemeyi öğrenmeli. Elbet derdimiz nice lâkin sabretmeyi bilmeli. Elbet ağlamak acıdan lâkin gülmeyi becermeli. Elbet karşılaşacağız seninle! Lâkin bilinmez vakti..

Öyle ya, bir ağlamaklı sabaha dost selamın değmeli!
Yıllanmış iki satır sermelisin çimlere, oturup çay içmeliyiz üstüne..
Öyle ya! Bir ağlamaklı sabaha dost gözlerin değmeli..

Cân! "Ciğer yanar, duman tütmez kurbanım" dedi radyodaki adam.
Cân! "Çekelim sineye dertleri, çürütelim ciğeri" derdin, hatırlar mısın?

Cân! Dağlara imrenirdik, göğe selam ederdik hatırlar mısın? Ne asildi şu efeler! Hatırlar mısın?

Cân! Tutkumuz şiirlere, sevdamız türkülere, meylimiz gönlü güzellere idi, hatırlar mısın?

Cân içre cân insan! Zarifoğlu'nu ne severdik, hatırlar mısın?!....

Esra Nur DURSUN / AND. 10G 726

Çakıllı Yollardaki Yolculuk

Her şey aynı bugün de
Bir saniye sonrası için ihtiyacım var senede
Bu gülüşlerim biraz sonra yok olabilir
Bilmem dost! Gamzelerim ateşler dolabilir

Birkaç kez çıktım yolculuğa
Ama uzun, ama kısa
Lâkin bu sefer ki öyle değil
Hamd et dost! En güzelin önünde değil

Birkaç kez evet, karardı dünyam
Işıksız, renksiz kaldı odam
Bazen bir taş atıldı kalbimin ta diplerine
O an kaldım çaresiz, iyi tutunmalıydım iplerine

Sen bakma öyle içten güldüğüme
Aslında kalbim bağlı bir kördüğüme
Az önce yanımdan geçti, omuzlarda taşınıyordu
"Çıkarın beni!" dedikçe o tahtalar aşınıyordu

Bugün günlerden ne ki bilemiyorum
Uyanamadım uykumdan gözlerimi silemiyorum
Bu kez sanki gözlerini kapanmış şu alem
Bu yüzdendir ki ışık yok her yer matem

Bir taş sesi duydum dost, ama çok yakından
Neden toplandınız? Üzerinizdekiler değil akından
Bu ağlayış niye? Yok mu cevaplayacak sualleri
Derken kulun Allah'a yükselir amelleri

Burada da sorgusuz bırakmıyorlar beni
Halbuki ne kadar oldu ki giyeli kefeni?
Ya Rab! Yardım eyle bu ne zor ifadedir
Bu ki verilen hediyeleri geri iadedir

Sonum ne olacak o bir meçhul
Ne eylediyse karşılığını görür kul
Bir saç teli misali gördüm bir yol
Düşenler yanar! Ona göre dikkatli ol

Meryem AKBULUT / AND. 10G 613

Sevgi Denilince...



Sevgi denilince aklıma -özellikle şu aralar- ilk önce anne sevgisi geliyor. Bu da çok klasik oldu ya, demeyin. Hani kana kana susarsınız da bir damla suyu bulduğunuzda yakar ya içinizi, işte benim için de aynen öyledir anne sevgisi; geç bulunmuş ama günden güne bağlayan su gibidir, su gibi aziz... Ve sevgi denilen şey bilhassa bağlılıktır, dostluktur evvela.

Ayrıca soyut olan, gösteremediğimiz, belirtemediğimiz bir şeyin somutlaşmasıdır sevgi. Nasıl mı? Okuldan geldiğinizde, koşarak arkadaşınıza bir olay anlatır gibi olanları anlatabiliyorsanız annenize, ne bileyim yanaklarını sıkabiliyorsanız, samimi hareketlerle samimi sözler söyleyebiliyor ve gülümseyebiliyorsanız, ne mutlu size! Çünkü en güzel sevgili sizsinizdir; çünkü insan geçte olsa anlar ki, insanın en iyi dostu annesidir evvela.

Gelelim babama. Bilakis ben babama daha düşkünümdür aslında. Ve sevgi denilince aklıma gelen ve hiç unutmayacağım bir olayı kısaca anlatmak istiyorum:

Yine her zamanki gibi salona girmiştim. Salonda kitaplığımız vardı. Önündeki masadan kağıtları topluyordum. Babamın not almak için bıraktığı küçük kağıdı ve kalemi gördüm. Masaya oturup kağıda: ''Tam seni seviyorum kızım yazacaktın değil mi baba :)'' diye yazdım. Babamın bu yazımı çok önemsemeyeceğini düşünerek gittim. Ya ertesi gün ya da birkaç gün sonrası, yine salona girdiğimde, kitaplığın yanındaki masada kağıdı gördüm, kağıtta büyük harflerle ''Seni Seviyorum KIZIM'' yazıyordu. O an hayatta hiçbir şeyin beni bu kadar sevindiremeyeceğini düşünüp duygulandım. Ve o kağıdı gardırobumun kapağına yapıştırdım, hâlen orada duruyor ve zannımca yıllar sonra da kağıdı bulduğumda o anı hatırlayacağım, hatta babam beni kırdığında, üzdüğünde bile, beni sevdiğini unutmayacağım. İşte benim için bu, sevginin en güzel somutlaşmış halidir.





Havva Nur AK / AND. 11E 480

Sabır

Bugün yüreğime sabır düştü yine,
Kağıdımla mürekkep arasında dağılıyor sabır.
Gözyaşlarım sabır, acının rengi sabır, cennetin anahtarı sabır,
Kollarımdan aşağı sıyrılıp yanıma düşüyor sabır.

Sabır taşı diye ifade etmiş büyüklerimiz,
Yenilesi yutulası türden değil,
Ne ileri gider ne geri,
Düğümlenir boğazımda kocaman bir taş gibi.

Hayatımın her noktasında karşılaştığım sabır,
Hayat penceremden dünyaya açılan kapıdır sabır,
En lezzetli ilik, en sert kemiğin içinden çıkarmış,
Sabırdan çıkıyor tüm güzellikler.

Ve müjde veriyor Peygamber,
Sabır imanın yarısıdır.

Bizden Kısa Kısa



Liseler Arası İngilizce Meal Yarışmasında Konya 3. sü olduk

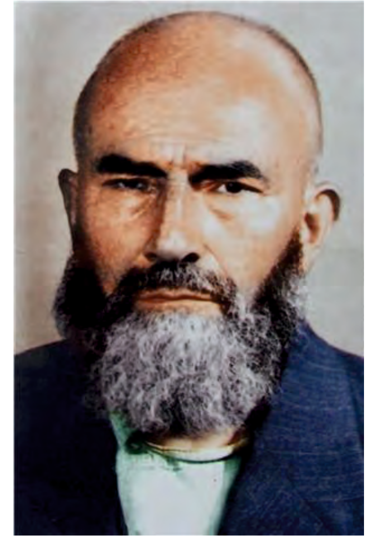
Konya'da iki seneden bu yana geleneksel hale dönüştürülen, Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliği ile ve ayrıca bu sene Selçuklu Belediyesi ve TİMAV'ın katkılarıyla gerçekleştirilen "Kuran-ı Kerim İngilizce Meal Yarışması"ında okulumuz yirmi iki okul arasından ikinci olarak finalde yarışmaya hak kazanmış sekiz okul arasına girme başarısı göstermiştir. 29 Mart'ta yapılan ilk elemede okulumuz Anadolu 11/E sınıfı öğrencisi Zehra Öncül Lise kategorisinde Konya birincisi olmuş, okulumuz Anadolu 11/I öğrencisi Ahmet Erğurum ile beraber toplamda ekip olarak ikinci sırada finale yükselmişlerdir. 25 Nisan'da Konya Ticaret Odasında gerçekleştirilen finalde Anadolu 11/I sınıfından Ahmet Erğurum ve Anadolu 10/ G sınıfı öğrencimiz Hale Özdemir'in temsil ettiği okulumuz Konya 3. sü olmuştur.

Tes-İş Sendikası Anadolu Öğretmen Lisesi 1., Özel Merve Büyük Koyuncu Fen Lisesi 2., Okulumuz Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi 3. Konya Meram Fen Lisesi 4. ve Mahmut Sami Ramazanoğlu Anadolu İmam Hatip Lisesi 5. olmuştur. Öğrencilerimizi bu zor yarışmada gösterdikleri başarıdan dolayı tebrik ediyoruz.

100. Yılda Torunlarından Dedelerine “Vefa ve Dua...”







Okulumuzun banisi (kurucusu) Merhum hocamız Hacıveyiszade Mustafa Kurucu başta olmak üzere İmam Hatip Liselerinin yapımında, yaşatılmasında, varlığını devam ettirmesinde emeği geçmiş olan tüm büyüklerimize ithafen okulumuz öğrencileri tarafından İmam Hatip Liseleri'nin 100. Yılına özel 100 hatim okundu. Okunan bu hatmi şeriflerin duası okulumuzda öğrencilerimiz ve öğretmenlerimizin katılımıyla yapıldı. Kabirleri ziyaret edilerek dualar edildi. Bizler de onların torunları olmaktan gurur duyduğumuzu ifade ediyor, Rabbimizden bu gönül ehli büyüklerimizden ahirete göçenlere rahmet, yaşayanlara sıhhat ve selamet diliyoruz.

Abdurrahman KARAAĞAÇ / Tarih Öğretmeni

OSMANLI'DA
KARDEŞ KATLİ MESELESİ

Fatih Sultan Mehmet döneminde, Karamani Mehmet Paşa tarafından tertip edilen "Kanunname-i Al-i Osman" adlı metinde şu meşhur madde bulunmaktadır:

"Ve her kimesneye ki evladımdan saltanat müyesser ola, karındaşlarun nizam-ı alem için katl itmek münasibdür. Ekser-i ulema dahi tecviz itmişdür. Anınla amil olalar."

Bazı araştırmacılar kardeş katli maddesinin Kanunnameye çok sonra, belki de III.Murat zamanında konulmuş olabileceğini ileri sürerlerse de bunun herhangi bir dayanağı yoktur.Kanunname 15.yüzyıl Osmanlı Türkçesinin özelliklerini yansıtmaktadır.

Osmanlı Devleti'nde saltanatın geçişi hakkında kesin bir kural yoktu. Tahta geçiş ya vasiyetle ya da devlet adamlarının veya başta yeniçeriler olmak üzere Kapıkulu askerlerinin ittifakıyla olmuştur.

KARDEŞ KATLİ SIRALAMASI:

Osmanlı hanedanı içinde ilk katl hadisesi Osman Gazi'nin amcası Dündar Bey'i öldürtmesidir.

I.Murat oğlu Savcı Bey ile saltanat davasına kalkışan iki kardeşi İbrahim ve Halil beyleri öldürttü.

Yıldırım Bayezit Kosova Meydan Savaşı sonunda babası şehit düşünce kardeşi Yakup Çelebi'yi öldürttü.

I.Mehmet(Çelebi), Fetret dönemi sırasında kardeşleri İsa, Musa, Süleyman'ı öldürtmüştür.

II.Murat ,önce amcası Mustafa Çelebi'yi, sonra da isyan eden kardeşi Mustafa'yı katlettirdi.Diğer iki kardeşi Mahmut ve Yusuf'u öldürtmemiş,gözlerine mil çektirerek etkisiz hale getirmiştir.

Fatih ,nizam-ı alem için küçük kardeşi Ahmet'i boğdurmuştur.

Sultan II.Bayezit ,kardeşi Cem Sultan'ın oğlu Oğuz Han'ı öldürttü.

I.Selim(Yavuz), kardeşleri Korkut, Ahmet ve bunların 8 oğlunu öldürttü.

Kanuni, önce oğlu Mustafa ile onun oğlu Mehmet'i ve Rodos'un fethinde Cem Sultan'ın oğlu Murat ve oğullarını; diğer oğlu Bayezit ile 5 oğlunu öldürdü.

III.Murat, 5 kardeşini öldürttü.

III.Mehmet, 19 kardeşini ve oğlu Mahmut'u öldürttü.

II.Osman, kardeşi Mehmet'i öldürttü.

IV:Murat, 3 kardeşini ve amcası I.Mustafa'yı katlettirdi.

III.Osman, yeğeni Mehmet'i,

II.Mahmut, kardeşi IV.Mustafa'yı nizam-ı alem için öldürtmüştür.

Kardeş katli nedeniyle öldürülen Hanedan üyelerinin toplam sayısının en az 70 civarında olduğu iddia edilmektedir.

ÖNEMLİ NOT: I.Ahmet'ten itibaren Tahta geçmede "Ekber ve erşet"kuralı getirilmiş, kardeş katline son verilmiştir. Şehzadelerin sancağa çıkma usulü de kalkmış,şehzadeler sarayın "Şimşirlik"denen kısmında bir nevi "Kafes hayatına" tabi tutulmuşlardır.Bu hayat pek çok şehzadenin yeteneklerini adeta kurutmuş,bu uygulamadan en büyük zararı da yine devlet ve halk görmüştür.

ŞER'İ DAYANAĞI VAR MIYDI?

Baştan itibaren Osmanlı Devleti'nde isyan eden ve isyan etmeyen Şehzade ve Hanedan üyelerinin öldürülmeleri şeklinde iki türlü katl uygulaması vardır. İlkinin şer'i hukukta dayanağı vardır ve bu, "Bagy'nin Cezası"olarak kabul edilmiştir. İsyana kalkışan hanedan üyelerinin katlinde tartışma yoktur. Tartışma, isyan halinde olmayan, hatta çocuk veya bebek yaştakilerin katlinin caiz olup olmadığı meselesidir. Bu uygulamaya İslam hukukundan dayanak bulmak ise elbette mümkün değildir. Öyleyse meseleye şer'i değil, örfi hukuk açısından bakmak gerekir. Osmanlı Devleti'nde devlet yönetiminde ve kamuda örfi hukuk geçerlidir.

İLERİ SÜRÜLEN BAZI DELİLLER:

Cemiyetin selameti için fert feda edilir.

Hiçbir suçlu başkasının suçunu yüklenmez.

Şiddetli zarar hafif zarar ile ortadan kaldırılır.

İki kötülük çatıştığında hafifine razı olunur.

Bozgunculuğu def etmek, menfaatleri elde etmekten daha üstündür.

Fitne öldürmekten daha kötüdür, daha büyük günahtır.

Kaynak:
Derin Tarih Dergisi, sayı 22, Ocak 2014 ,sahife:71-85.




Osman Gazi
1299-1324


Orhan Gazi
1324-1361


I. Murad
1360-1389


II. Selim
1566-1574


Yıldırım Bayezid
1389-1402


III. Murad
1574-1595


Mehmed Çelebi
1413-1421


II. Murad
1421-1451


Fatih
1451-1481


II. Bayezid
1481-1512


Yavuz
1512-1520


Kanuni
1520-1566






III. Mehmed
1595-1603


I. Ahmed
1603-1617


I. Mustafa
1617-1618


Genç Osman
1618-1622


IV. Murad
1623-1640


İbrahim
1640-1648






IV. Mehmed
1648-1687


II. Süleyman
1687-1691


II. Ahmed
1691-1695

II. Mustafa
1695-1703

III. Ahmed
1703-1730

I. Mahmud
1730-1754

III. Osman
1754-1757

III. Mustafa
1757-1774

I. Abdülhamid
1774-1789


III. Selim
1789-1807


IV. Mustafa
1807-1808


II. Mahmud
1808-1839


Abdülmecid
1839-1861


Abdülaziz
1861-1876


V. Murad
1876-1876


II. Abdülhamid
1876-1909


V. Mehmed
1909-1918

VI. Mehmed
1918-1922

OSMANLI PADİŞAHLARI ve ÖLÜM SEBEPLERİ

Kimisi kalp yetmezliğinden, kimisi felç geçirerek kimisi şehit olarak vefat etti. İşte 634 yıl imparatorluk süren Osmanlı sultanlarının ölüm nedenleri...

OSMAN GAZİ

Doğum: 1258 Ölüm: 1326 Tahta çıktığı tarih:1281 Osmanlı İmparatorluğu`nun kurucusu olan Osman Gazi 1326`da kalp yetmezliğinden öldü.

ORHAN GAZİ

Doğum: 1281 Ölüm: Mart 1362 Tahta çıktığı tarih: 1326 82 yaşındayken felç yüzünden 1362`de öldü.

I. MURAD

Doğum: 29 Haziran 1326 Ölüm: 28 Haziran 1389 Tahta çıktığı tarih: 1362 Harp sahasında şehit olan tek Osmanlı padişahıdır. 15 Haziran 1389`da Sırplar`ın büyük bir bozguna uğratıldığı Birinci Kosova Savaşı`nın sonunda, Sırp Kralı Lazar`ın damadı Miloş Obroneviç padişahın huzuruna çıkdığı sırada göğsünde sakladığı hançeri Birinci Murad`a saplayarak sultanı şehit etti.

YILDIRIM BAYEZİD

Doğum: 1360 Ölüm: 8 Mart 1403 Tahta çıktığı tarih: 1389 En büyük Osmanlı komutanlarından olan Yıldırım Bayezid 1402`de Ankara Muharebesi`nde Timur`a esir düşmüştü. İDDİAYA GÖRE içine düştüğü durumu hazmedemeyen padişah, yüzüğündeki zehiri içerek 8 Mart 1403`te Akşehir`de intihar etti. Mükrimin Halil Yinanç ve Uzunçarşılı gibi tarihçiler, bu iddianın tamamen yanlış olduğunu delilleriyle ortaya koymuşlardır. Kuvvetli kaynaklar Yıldırım Bâyezid'in şiddetli sıtma, nefes darlığı ve keder dolu hayattan meydana gelen çeşitli hastalıkların bir araya gelmesinden vefat ettiğini açıkça ifade etmektedirler.



II. MURAD

Doğum: Haziran 1404 Ölüm: 3 Şubat 1451 Tahta çıktığı tarih: 1423 Şiddetli bir baş ağrısı sebebiyle yatağa düştü ve üç gün sonra 3 Şubat 1451`de öldü. Ölüm sebebi beyin kanaması veya beyindeki bir tümördür.

FATİH SULTAN MEHMET

Doğum: 30 Mart 1432 Ölüm: 3 Mayıs 1481 Tahta çıktığı tarih: 1444 ve 1446 Osmanlı tarihinin en gizemli ölümü Fatih Sultan Mehmet`inkidir. Fatih Sultan Mehmet, Mayıs 1481`de Mısır Memlük Devleti üzerine sefere çıktı. Gebze yakınlarında hastalanınca Başhekimi Lari müdahale etti, ancak sultanı tedavi edemeyince eski Başhekim Yakup Paşa, sultanı iyileştirmekle görevlendirildi. Yakup Paşa, bazı ilaçlar vererek padişahın sancısını azaltmak istedi fakat ilaçların bir faydası olmadı. Fatih kısa bir komadan sonra 31 Mayıs 1481`de Gebze`de Hünkar Çayırı (Tekfur Çayırı)`nda öldü. Fatih Dönemi uzmanı Franz Babinger, sultanın zehirlenerek öldürüldüğünü iddia etti. Bu görüş ilim çevrelerinde günümüze kadar süren tartışmalara sebep oldu. Şehabedin Tekindağ ve başka bilim adamları da sultanın ölümünün eceliyle olduğu, zehirlenmediğini savundular. Bütün araştırmalara rağmen Fatih`in ölümündeki sır çözülemedi.

II. Bayezid

Doğum: 3 Aralık 1447 Ölüm: 26 Mayıs 1512 Fatih`in oğlu İkinci Bayezid, Nisan 1512`de askerin isyanı sonucunda oğlu Yavuz Sultan Selim lehine tahttan çekildikten sonra ömrünün kalanının geçireceği Dimetoka`ya doğru yola çıktı, ancak buraya varamadan 21 Mayıs 1512`de yolda öldü. Muhtemelen Yavuz, ileride bir taht kavgasını çıkmasını önlemek için babasını zehirlemişti.

YAVUZ SULTAN SELİM

Doğum: 10 Ekim 1470 Ölüm: 21-22 Eylül 1520 Tahta çıktığı tarih: 1512 21 Eylül 1520`yi 22 Eylül`e bağlayan gece kanserden vefat etti.

KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN

Doğum: 27 Nisan 1495 Ölüm: 6 Eylül 1566 Tahta çıktığı tarih: 1520 1566`da zigetvar Kuşatmasının son günü 6/7 Eylül gecesi beyin kanamasından öldü.

II. SELİM

Doğum: 28 Mayıs 1524 Ölüm: 15 Aralık 1574. 1574`te göğüs boşluğunda meydana gelen kanama yüzünden öldü. İddialara göre bir hamamda düşüp, yaralanmıştı.

III. MURAD

Doğum: 4 Temmuz 1546 Ölüm: 16 Ocak 1595 Tahta çıktığı tarih: 1574 17 Ocak 1595`te prostat kanserinden öldü.

III. MEHMED

Doğum: 26 Mayıs 1566 Ölüm: 21 Aralık 1603 Tahta çıktığı tarih: 1595 Bir gün saraya dönerken yolda karşılaştığı bir meczub, "56 gün sonra gelecek kazadan kurtulamazsın. Gafil olma padişahım" demişti. Bu olay Üçüncü Mehmed`i derinden etkilemişti. Padişah yemeden, içmeden kesildi ve 22 Aralık 1603`te kalp krizi geçirerek öldü.

I. MUSTAFA

Doğum: 1592 Ölüm: 20 Ocak 1639 Tahta çıktığı tarih: 1617 Osmanlı tarihinde tek "Deli" padişah olan Sultan Mustafa 1623`te tahttan indirildikten sonra 20 Ocak 1639`da bir sara nöbeti sırasında öldü.

II. OSMAN

Doğum: 3 Kasım 1604 Ölüm: 20 Mayıs 1622 Tahta çıktığı tarih: 1618 Osmanlı tarihinde bir isyan sonucu öldürtülen ilk padişah İkinci Osman`dır. İkinci Osman, çevresindekilerin yanlış yönlendirmesi ve kendisinin de gençliğin verdiği tecrübesizlikle askerin isyanına sebep oldu. Sadrazam Davud Paşa ve yanındakiler Yedikule`de genç padişahın bir kementle yakalayıp, boğdular.

IV. MURAD

Doğum: 27 Temmuz 1612 Ölüm: 8 Şubat 1640 Tahta çıktığı tarih: 1623 Ölüm nedeni üzerine iki ayrı iddia vardır. Batılı kaynaklar sirozdan, Osmanlı kaynakları ise damla hastalığından öldüğünü iddia ederler. 8 Şubat 1640 gecesi öldü.

SULTAN İBRAHİM

Doğum: 5 Kasım 1616 Ölüm: 18 Ağustos 1648 Tahta çıktığı tarih: 8 Şubat 1640 Öldürülen bir diğer osmanlı padişahı Sultan İbrahim`dir. Sultan İbrahim, 7 Ağustos 1648`de tahtan indirilip, yerine küçük yaştaki oğlu Mehmet geçirilmiştir. Ancak tahtan indirilen padişah kapatıldığı yerde 10 gün kalabildi. Feryatları bütün saray halkını etkiliyordu. Sultan İbrahim`i yeniden tahta çıkarmak isteyenlerin sayısı artınca, Kösem Sultan ve devlet ileri gelenleri sultanı 18 Ağustos 1648`te boğdurttular.

IV. MEHMED

Doğum: 2 Ocak 1642 Ölüm: 6 Ocak 1693 Tahta çıktığı tarih: 1648 1687`de tahttan indirildikten sonra dört yıl hapis hayatı yaşadı. Yakalandığı zatürrenin ilerlemesi sonucu 6 Ocak 1693`te öldü.

II. SÜLEYMAN

Doğum: 15 Nisan 1642 Ölüm: 22 Haziran 1691 Tahta çıktığı tarih: 1687 40 yıl sarayda hapis hayatı yaşadıktan sonra 1691`de tahta çıktı. Viyana`daki bozgun yıllarında sıkıntılı geçen dört yıllık bir padişahlığın ardından, 6 Şubat 1695`te böbrek yetmezliğinden öldü.

II. MUSTAFA

Doğum: 6 Şubat 1664 Ölüm: 29 Aralık 1703 Tahta çıktığı tarih: 1695 1703`te bir isyan sonucu tahttan indirildi, bu olayın üzüntüsünü üzerinden atamadan 29 Aralık 1703`te prostat kanserinden öldü.

III. AHMED

Doğum: 30 Aralık 1673 Ölüm: 1 Temmuz 1736 Tahta çıktığı tarih: 1703 Eğlenceleriyle meşhur Lale Dönemi`nin padişahı olan Üçüncü Ahmed, 1730`da Patrona Halil isyanı sonucu tahttan indirildi. Yıllarca Topkapı Sarayı`nda hapis hayatı yaşadıktan sonra, şeker hastalığının vücudunda meydana getirdiği tahribatın sonucunda 24 Haziran 1736`da öldü.

I. MAHMUD

Doğum: 2 Ağustos 1696 Ölüm: 13 Aralık 1754 Tahta çıktığı tarih: 1730 21 Yıl padişahlık yaptıktan sonra, 13 Aralık 1754`te bir cuma namazı çıkışı, saraya dönerken attan düşüp, beyin kanaması geçirip öldü.

I. ABDÜLHAMİD

Doğum: 20 Mart 1725 Ölüm: 7 Nisan 1789 Tahta çıktığı tarih: 1774 1787-1791 Osmanlı-Rus Savaşı sırasında, Anapa Kalesi`nin Rusların eline geçtiği haberi üzerine beyin kanaması geçirdi ve bir süre sonra 7 Nisan 1789`da öldü.

III. SELİM

Doğum: 24 Aralık 1761 Ölüm: 28 Temmuz 1808 Tahta çıktığı tarih: 7 Nisan 1789 Osmanlı tarihinde adı yeniliklerle anılan Sultan Üçüncü Selim, Kabakçı İsyanı`yla Mayıs 1807`de tahtan indirilip, yerine Dördüncü Mustafa geçirilmişti. Saray`da hapsedilen padişahı tekrar tahta çıkarmak için Nizam-ı Cedit taraftarları Rusçuk`ta örgütlendiler. Alemdar Mustafa Paşa, bir orduyla İstanbul`a gelerek, Sultan Selim`i tekrar tahta çıkarmaya teşebbüs etti. Ancak tedbirli davranmadığı için Dördüncü Mustafa taraftarları 28 Temmuz 1808`de Üçüncü Selim`i öldürdüler.

IV. MUSTAFA

Doğum: 8 Eylül 1779 Ölüm: 17 Kasım 1808 Tahta çıktığı tarih: 29 Mayıs 1807 Üçüncü Selim`i öldürten Dördüncü Mustafa`da aynı akıbete uğradı. Askerlerin Dördüncü Mustafa`yı tekrar tahta çıkarmaya teşebbüs etmesi üzerine tahtını emniyete almak isteyen İkinci Mahmud onu 17 Kasım 1808`de boğdurttu...

II. MAHMUD

Doğum: 20 Temmuz 1785 Ölüm: 2 Temmuz 1839 Tahta çıktığı tarih: 1808 II. Mahmut yakalandığı verem hastalığından kurtulamayarak, 1 Temmuz 1839 günü dinlenmek için gittiği kardeşi Esma Sultan`ın Çamlıca`daki köşkünde, 54 yaşında vefat etti.

ABDÜLMECİD

Doğum: 25 Nisan 1823 Ölüm: 25 Haziran 1861 Tahta çıktığı tarih: 1839 Tanzimat Dönemini başlatan sultan 25 Haziran 1861`de babası İkinci Mahmud gibi veremden öldü.



SULTAN ABDÜLAZİZ

Doğum: 8 Şubat 1830 Ölüm: 4 Haziran 1876 Tahta çıktığı tarih: 1861 1861 ile 1876 yılları arasında Osmanlı tahtında bulunan Sultan Abdülaziz de Fatih`ten sonra ölümü en fazla tartışılan padişahtır. Tahttan indirildikten birkaç gün sonra 4 Haziran 1876`da Feriye Sarayı`nda bilekleri kesilmiş bir halde bulunan padişahın tahttan indrilmenin üzüntüsü ile intihar ettiği söylenir. Ancak öldürülmüş olma ihtimali daha kuvvetlidir.

V. MURAD

Doğum: 21 Eylül 1840 Ölüm: 29 Ağustos 1904 Tahta çıktığı tarih: 1876 Tahtta en kısa süre duran Osmanlı padişahıdır. Müzmin şeker hastası idi. Bu hastalığın vücudunda meydana getirdiği tahribatın neticesinde 29 Ağustos 1904`te öldü.

II. ABDÜLHAMİD

Doğum: 21 Eylül 1842 Ölüm: 10 Şubat 1918 Tahta çıktığı: 1876 "Kızıl Sultan mı, Ulu Hakan mı" diye Osmanlı tarihinin en çok tartışılan padişahı olan İkinci Abdülhamid, 10 Şubat 1918`de Beylerbeyi Sarayı`nda 76 yaşındayken yakalandığı zatürrenin ilerlemesi sonucu veremden öldü.

V. MEHMED REŞAD

Doğum: 2 Kasım 1844 Ölüm: 3 Temmuz 1918 Tahta çıktığı tarih: 1909 Müzmin şeker hastası idi şekerin vücudunda yaptığı tahribat sonucunda 3 Temmuz 1918`de öldü.

VI. MEHMED VAHİDEDDİN

Doğum: 2 Şubat 1861 Ölüm: 15 Mayıs 1926 Tahta çıktığı tarih: 1918 Son Osmanlı padişahı olan Vahdettin San-Remo`da 16 Mayıs 1926`da kalp krizinden öldü.

Orhan MUSAOĞLU / Tarih Öğretmeni

Yavuz Sultan Selim'in Şahsiyeti

Yavuz Sultan Selim devlet işlerinde kati programla hareket eden bir Osmanlı hükümdarıydı. İrade ve azim kudreti, derin görüşü ve yüksek dehasıyla babası II. Bayezit zamanında uyuşuk ve durgun bir hale gelmiş olan idareyi pek kısa bir zamanda cevval bir hale getirmiş, buna mani olmak isteyenleri tepelemiştir.

Bütün bu hiddet ve şiddetine rağmen kadirşinas olup adam seçiminde büyük bir isabeti vardı. Kendisinin şiddet ve gazabından korkan ve her an ölüm tehlikesi geçiren Piri Paşa bir gün usanarak "Padişahım, eninde sonunda bir bahane ile beni öldüreceksin; hemen bir gün evvel halas etsem münasiptir" sözleriyle teessürünü izah edince bu söze bir haylı gülen Yavuz Sultan Selim: "Benim dahi bu mana muradım. Lakin yerini tutar bir adam bulunmaz, yoksa seni muradına eriştirmek kolaydır." Sözleriyle kadirşinaslığını göstermiştir.

Vezir-i Azam Piri Paşa bir arz günü kendisine yardımcı bir vezir istemiş, padişah uygun görmüş, bir kaç gün sonra Rumeli Beylerbeyi Çoban Mustafa Paşanın yardımcısı olmasını arz edince Sultan Selim :"Ben deli olmadım, öyle bir adamı tayin edeyim." diye kabul etmemiş. Piri Paşa iki ay sonra ricasını tekrar edince Sultan Selim, "madem ki onun vezir olmasını istiyorsun senin vezirin olsun." diye Mustafa Paşanın vezirliğini istemeyerek kabul etmiş, beş altı ay sonra bir arz gününde Mustafa Paşa, Piri Paşa'nın arzlarının yanlış olduğunu ileri sürerek itiraza kalkmış, Padişah da " Ne ise söyle " diye müsade etmiş, o da bundan cesaret alarak veziri azam aleyhinde söyleyeceğini söylemiş. Bunun üzerine Sultan Selim elindeki okla Mustafa Paşa'nın başına vurarak: "Bire melun, bunca zamandan beri hizmetimi gören Türkün doğru veya yanlışlarını bilmez miyim? Kalk sen sbenim vezirim değilsin, onun vekilisin, bu rütbeye onun arzıyla nail oldun" diye öldürmek istemişse de Piri Paşa'nın istirhamiyle kurtarılmıştır.

Bu kayıtlar Yavuz'un değerli adamlarına karşı olan itimadını göstermektedir. Alimlere karşı hürmetkar idi. Meşhur Müftü Zenbilli Ali Cemali Efendi ile olan münakaşaları meşhurdur. Yavuz Sultan Selim'in Şam'da Salihiye de Muhyiddin-i Arabi'ye yaptırdığı cami imaret ve türbeden ve bir de Konya'da Mevlevi tekkesine getirttiği sudan başka bir hayır yaptırmasına ne vakti nede zamanı müsait olmuştur.1520 yılında vefat eden bu cihan padişahının mekanı cennet olsun.

Rümeysa BABAYİĞİT / AND. 10A 602
Melikan ŞEKERCİ / AND. 10A 614
Hatice AYKUT / AND. 10D 615

İslam Dini ve Tıp, TIBBU'N NEBEVİ ve Modern Tıp

Opr. Dr. Ahmet Nihat BAYSAL

Tıbbu-n Nebevi (Peygamber Efendimizin sağlık öğütleri) hakkında uygulamalarınız oluyor mu?

Tıp fakültesinin yetiştirdiği kişilerin büyük çoğunluğunda bugün Tıbbu-n Nebevi meselesi yok. Hatta biz bu yüzden merhamet eğitimi başlığı altında bir dernek kurduk. Adına bazı arkadaşlar Tıbbu-n Nebevi olsun dediler ama ben engel oldum. Dedim ki; derneğin adını Tıbbu-n Nebevi koyacaksak ilk önce nebevi bir hayat yaşamamız gerekiyor. Her halimizle bunu yaşayabilmemiz mümkün değil. Dernek kurduğumuz arkadaşlar arasında görev dağılımı yaptık ve bir yıl süre verdik. Peki bir yıl sonunda ne oldu hiç birisinden tek kelime çıkmadı hiçbiri kılını kıpırdatmadı… O yüzden ilk önce sizden istirhamımız kendinizi öyle temellendirin ki Müslümanlığınız yaşamınıza yansısın yani her halinizle Müslüman olun.

Bir şeyler konuşulurken herkes var ama uygulamaya gelince kimse yok. O yüzden sizler biz gibi olmayın. Tıbbu-n Nebevi ile ilgili sağlık hususunda kişisel gayretler var ama o bende kalıyor ve bunu topluma yeterince yansıtamıyorsunuz.

Mesela bizim yoğun bakımımızda 10 hemşire çalışıyorsa bunun 5 tanesine 6 tanesine diyoruz ki arkadaşım bu ilacını hastaya verirken "Bismillahi Ya Şafi" de öyle ver işte yoğun bakıma girmeden önce Fatiha oku Felak oku Nas oku öyle gir diyoruz, ama bunu bizim kendi nazımızın geçtiği biz gibi olanlara söylüyoruz.

Tıbbu-n Nebevi hastalık tedavisinden ziyade hasta olmamak için koruyucu hekimlik Modern Tıbbın üzerinde en çok üzerinde durduğu mesele. Peygamber Efendimiz koruyucu hekimlik hakkında çok şey söylemiştir ama bunun karşılığı işte bugünlerde ortaya çıkıyor. Mesela hastaya temasta izolasyon var, bu ta o zamanlar söylenmiş ama bunlar bugün Tıbbu-n Nebevi başlığı adı altında yapılmıyor. Tıbbun-n Nebevi olduğu İçinde yapılmıyor. Bize Allah Resulü yemeğe otururken elini yıka, Hadis-i Şerifinden dolayı değilbatıdan aldığımız bilgi sayesinde el yıkanması kesin şart elini yıkayacaksın denildiği için yıkıyoruz. Durum bu. Ben mesela yoğun bakımınızdayken tıp fakültesinde şifa ayetlerini çıkarıp arkadaşlarıma verdim. Bunları okuyalım diye. Tabi ki günümüz tedavisini yapacağız ama diğer taraftan da bunlar ertelenir şeyler değil aslında. Belki bunlar daha kıymetli şeyler olabilir. İşte bizim ayetlerimiz sizin için şifadır, Kur'an sizin için şifadır, deniliyor ama buradaki şifa ruhen bir şifa mı bedenen bir şifa mı bu da soru işareti. Bugünkü tıp eğitiminde bunun da araştırmasını yapan yok ama ruhen bir şifa olması bile çok kıymetli. Çünkü insanların bedenlerini bozan bedenlerini hasta yapan şey ruhunun bozulmasıdır. Eğer bizim ruhsal problemlerimiz çoksa bedensel aksamalarımız da ortaya çıkıyor asıl insanı insan yapan ruh, yani kalp ve insana her türlü yönlendirmeyi o yapıyor. İmam-ı Gazali de bunu söylüyor zaten bedende yönetici kalptir ama bu bizim bildiğimiz kalp değil, yürek diyoruz ama en güzel ifade gönüldür, çünkü biz gönlümüze göre hareket ediyoruz..

İslam alimlerinin ortaya koyduğu tıp kuralları varsa bahsedebilir misiniz?

Maalesef bugünkü kurallar tamamen batı kaynaklı hani Farabi'nin kitapları bir süre Avrupa'da okutuldu deniyor ama şimdi biz bunları Guyton diye okuyoruz Lipikot diye okuyoruz. Adamlar bizim ilmimizi almışlar biz de sahip çıkmamışız–ki hala da sahip çıkmıyoruz. Bana sorun bakalım Farabi kim diye tanımıyorum sadece tıpta yer edinmiş biri olarak biliyorum. Bir de ben Müslüman



ülkede tıp eğitimi aldım ona rağmen bilmiyorum.
Tıbbu-n Nebevi ile ilgili bir şey daha söyleyeyim bizim bir hocamız vardı bu hocamız kalp damar cerrahı, ben bu hocamıza bir sunumum da ben kalp cerrahisinin dününü ve bugününü anlatacağım. Dün denince bir sürü insan var hepsi yabancı bir de Peygamber Efendimizin şakk-ı sadır olayı var siz bu olayla ilgili ne düşünüyorsunuz? Bugünkü kalp cerrahisi ile nasıl bir ilinti kurarsınız? diye sordum. Sen istersen o konulara hiç girme dedi. İşte bana söylediği cümle bu. Bakın 40 yılını bu meslekte geçirmiş ve insanların ya bu bizden biri dediği birisi ve bu insanın Peygamber Efendimiz (s.a.v) in şakk-ı sadır olayına bakışı.. anlatabildim mi?

O yüzden maalesef Peygamber Efendimize gerekli değer ne tıp alanında ne sosyal alanda veriliyor. Şakkı-sadır olayı hakkında şunu da söyleyeyim ilahiyat fakültesine gittim İslam tarihi noktasında kim en iyisidir dedim falanca dediler gittim yanına Şakk-ı Sadr olayı hakkında ne biliyorsunuz hocam diye sordum. İşte Asım Köksal'ın kitabında şu var falanca da bu var işte kimisine göre çocukluğunda olduğu büyük bir ihtimalle aktarılıyor falan. İslam tarihçisinin bana verdiği cevap bu.. Ben zaten bunları hepsini biliyordum yanına gittiğimde... Ben söyledim ayrıntıları hiç ayrıntıları araştırılmamış merak edilmemiş yani bu İslam tarihi hocası aynı zamanda bizim bu kalp cerrahı hocamızla tanışıyorlardı. İkisi bir araya gelince demek ki ya kardeşim bizde böyle bir olay var sizde böyle bir iş yapıyorsunuz nedir bu diye hiç konuşulmamış anlaşılan..

Şakk-ı Sadr olayında çok kıymetli bir şey var. Mesela Peygamber Efendimizin kalbi yarıldığında işte dışarıya çıkartılıyor ve içinde buzlu karlı su olan leğen içine konuluyor. Biz mesela kalbi durduruyoruz ameliyat ederken içine buzlu su koyuyoruz. Niye hasta daha çabuk soğusun daha çabuk felç olsun ve biz işimizi daha iyi yapalım ve onunda besin ihtiyacı az olsun diye. Yani soğuk ortamda vücudun besine ihtiyacı az olur bununla ilintisi var mı diye soruyorum kalıyor.

Peki hocam sizin bu bilgilerinizle mesela kalp cerrahisi olmasaydı ve ben genel cerrah olsaydım. İşte Ahmet böyle bir şey var demek ki kalp cerrahisi yapılabilirmiş. Peygamber Efendimize yapıldı sen de bunu bir denesen der miydiniz diyorum hareketsiz bakıyor... O yüzden yani dini ilimlerle uğraşanlar da pek bu araştırma işleriyle uğraşmıyorlar tıbbi ilimlerle uğraşanlar da pek bu işlerle ilgilenmiyorlar. Bizim din ilmi bilenlere ne kadar ihtiyacımız varsa onların da bize o kadar ihtiyacı var. Neden çünkü biz hastayı muayene ettikten sonra ramazanda oruç tutsun mu diyeceğiz tutmasın mı diyeceğiz bilemiyoruz bunu ne diğer taraf iyi biliyor ne de biz. İkisini bir arada götüren kimse yok o yüzden bunlar büyük eksiklikler..

Tıbbu-n Nebevi ile ilgili son bir şey daha söyleyeyim, Allah Rasulü ümmetime zor gelmeyeceğini bilseydim günde 5 kez misvak kullanmayı emrederdim buyuruyor. Ama bugün insanoğlunun geldiği nokta günde 3 kez dişlerini fırçala... Bugün bakarsanız en sosyetik insan en kıymetli insan günde 3 kez dişlerini fırçalar ama bir Müslüman günde 3 kez bunu bile yapmaz ama Allah resulü bundan 1400 yıl önce söylemiş ve ağızdan birçok mikrop bulaşır bunlardan biride streptokok viridans ağız içi kanamalı girişimler sonrası kalp kapağında enfeksiyon oluşturur. Biz bu gibi sebeplerden dolayı hastalarımızı diş muayenesi yaptırmadan ameliyat yapmayız.

İslam dinini yaşamada kendini geliştirmiş birisinin fakülteyi bitirdikten sonra topluma yaklaşımı nasıl değişir?

Kesinlikle değişen bir yaklaşım var. Benim çok sık kullandığım bir ifade var; herkesin ilk önce ağzını açık bırakan bir ifade. Ben tıp fakültesi 4. sınıfta Müslüman oldum

cümlesini kullanıyorum millet böyle bir duraklıyor falan bunu gayet ciddi söylüyorum. Bazen espri yapıyorlar arkadaşlar diyorlar ki önceden hangi dine inanıyordun? Ben de atalarımın dinine diyordum. Allahtan atalarım yanlış dine inanmıyorlarmış. Benim hayatımı düzene sokan belki de daha ileri götürmemi sağlayan 2 olay var. 1. si babamın vefatı, 2.si de göğüs hastalıklarında staja başlamam. İşte ders görüyorduk falan sonra hastaların odalarına giriyoruz işte hoca konuşuyor falan biz oh rahat rahat dinliyoruz ama yatakta yatan bir kişi var ki ne nefes alabiliyor nede nefes verebiliyor. Ama o nefes alıp verirken ki zorluğu ben yaşıyordum ve her odada hastalar böyle... Akşam uyuyacağımda o hastanın hali aklıma geliyordu. Ondan sonra nöroloji kliniğine geçtik. Orada hastaların hepsi pert. Ölü mü diri mi belli değil. Kimisinin sağı kimisinin solu tutmuyor...

Özellikle bir hastam vardı o çok kıymetliydi. Günde 30 defa çarşafı değişirdi ıslandığından, ıslanmasının sebebi de altına kaçırdığı için değil terlediği için. Adamın hiçbir problemi yok, tansiyon hastası gece uyuduğunda bir felç geçiriyor ve sonucunda boynundan aşağısı tutmuyor. Adamın konuşma bozukluğu var duyma problemi yok, bir de konuşamıyor. Şimdi böyle hissedin kendinizi gece saat 3, başınıza bir iş gelmiş eşiniz yanınızda uyuyor horul horul, duyuyorsunuz da başına bir iş gelmiş ama dokunsanız el yok seslenseniz ses yok ayağımla dürteyim diyeceksiniz oda yok hiçbir şey yok. Düşünün gece 3 ten sabah o bayan uyanıncaya kadar olan zaman da o adamın hissettiklerini düşünün ne kadar daralırsınız ben de onu düşünüyordum, daralıyordum, bunalıyordum, uyumak istemiyordum, Çünkü uyku küçük bir ölüm orada ölümü görüyordunuz ölüleri görüyordunuz ve bunlar bana ne yaptı tefsir kitabı aldırttı...

Ne yaptı tabi hayatımızdaki düşünce tarzını bakma tarzını her şeyi değiştirdi. Biz şimdi oh rahat rahat geziyoruz ama o kadar riskle karşı karşıyayız ki ne olacağını bilse insan bu kadar rahat davranamaz aslında...

İyi ki Allah inancımız var... Sonra topluma karşı nasıl değişiyorsun? Elinden geleni yapmaya çalışıyorsun, anlatmaya çalışıyorsun. Bu seminer yapma çabamızda oradan kaynaklanıyor zaten. Belki bir sonraki adımda ne yapılabilir dense bunları anlatmak isterdim insanlara, göğüs hastasının nefes alıp veremeyişini, felçli insanın kaldığı zor durumu ne kadar zorlandıklarını işte bunları hissettirmek çok zor zaten anlatılabilir ama hissetmek çok büyük problem.



Hocam verdiğiniz değerli bilgiler için teşekkür ederiz. Allah razı olsun.

Ben de teşekkür ederim. İmam Hatip Lisesi öğrencilerini sevgi saygı ve muhabbetle selamlıyor, bizim kat ettiğimiz yolun çok daha ilerisine gideceklerine inanıyor, başarılar diliyorum.

Avustralya'dan Misafirlerimiz Vardı...

Avustralya'da Islamic of Council of Victoria adlı kuruluşa bağlı olarak görev yapan mahalli din görevlilerinden oluşan 16 kişilik grup, din eğitimi ve öğretimi konularında bilgi almak ve incelemelerde bulunmak üzere 23 Mayıs 2014 tarihinde okulumuzu ziyaret ettiler.





Hutbe Okuma Yarışması Konya 1. siyiz



Konya da bulunan İmam Hatip Lisesi öğrencileri arasında düzenlenen "Hutbe Okuma" yarışması Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü koordinesinde Selçuklu Arafat Camii'nde yapıldı. 15 ilçe birincisinin katıldığı yarışmada; 97,8 puan ile Okulumuz Karatay Konya Anadolu İmam Lisesi öğrencisi Mehmet Alparslan YILDIZ Konya birincisi olmuştur.

Öğrencimize ve emeği geçen tüm öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.



Karatay Üniversitesi'nin Misafiriydik...

Okul Rehberlik Servisimizin organizasyonu ile YGS-5 puan sıralamasında ilk 40'a giren öğrencilerimiz Karatay Ticaret Üniversitesini ziyaret ettiler. Üniversite kampüsünü gezen öğrencilerimiz yetkililerden üniversite ve bölümleri hakkında bilgi aldılar.

Galip KOÇAK / Matematik Öğretmeni

Hayatımız



Sevgili öğrenciler, matematik öğretmeni olarak görev yaptığım yıllar boyunca öğrencilerimizden en çok şu serzenişleri duydum. "Ben matematiği yapamıyorum, matematik temelim yok. İlkokul öğretmenimden dolayı matematiği sevmiyorum, çalışıyorum ama olmuyor, konu anlatımlı kitaplardan örnek soru çözümlerini anlıyorum fakat sorulara gelince soruları çözemiyorum, matematik çok zor bir ders, matematik olmasa iyi olurdu." gibi yakınmalarla çok karşılaştık. Bunun yanında, bu gördüklerimiz günlük hayatta ne işimize yarayacak gibi serzenişler de karşımıza çıkan öğrenci tepkilerindendi. Bu tepkilerden de anlaşılacağı üzerine matematik çoğu öğrenci için kabus olmaktan ileri gidemeyen bir ders.

Tabi bunların öğrenci tarafından geliştirilen bir savunma mekanizması olduğu gerçektir. Bunlara cevap vermeye çalışacağız. Şunu özellikle belirtmek isterim ki matematik dersinde başarılı olmanın yetenekle ilgisi vardır. Dolayısıyla matematik çalışarak geliştirilebilir.

Öğrenci "ben matematiği beceremiyorum", "matematiği yapamıyorum", "anlamıyorum" şeklindeki yaklaşım biçimini değiştirmelidir. Her ne kadar bu düşünceler o an için doğruymuş gibi gözükse de aslında doğru değil. Çünkü bir şeyin gerçekten yapılamadığını anlamak için uzun bir süre çaba harcanmış olması gerekir. Ama yaptığım görüşmelerde ve araştırmalarda öğrencilerin matematik dersine gerekli çabayı göstermediğini görüyorum.

Matematik dersinin sürekli ilgi ve sabır gerektirdiği öğrenci tarafından kabul edilmelidir. Kolay ve zahmetsiz yol arayışı ne yazık ki insanların en zayıf yönlerinden biridir. Elinize bir kağıt kalem alın bir hafta boyunca verimli bir şekilde matematiğe ayırdığınız toplam süreyi yazın? Muhtemelen ayırdığını süre matematik için yeterli değildir. Her öğrencinin her derse ayıracağı süre farklıdır. Bu süre öğrencinin dersi anlaması, zorluk derecesi ve yapacağı tekrar sayısına göre değişir.

Mutlaka her öğrencinin genel anlamda başarısız olduğunu düşündüğü bir dersten başarılı olduğu konular vardır. Bu konuları tespit ederek kolaydan zora doğru çalışması kendine olan güvenini arttıracaktır. Bir konuyu tam anlamadan ve yeteri kadar deneme soruları çözmeden başka bir konuya geçmemelidir. Bunun için de matematiğe her gün ve zamanında çalışılması gerekir. Unutulmaması gereken diğer bir konu da yapılan bir çalışmayı başka bir zaman (1-2 hafta sonra) aralıklı olarak tekrar etmektir. Bu hem konunun kalıcılığını artıracaktır hem de matematiği anlamayı kolaylaştıracaktır.

Öğrenci kendini diğer öğrenciler ile kıyaslamamalıdır. Çünkü her öğrencinin matematiği anlama ve başarma yetisi farklıdır. Bir öğrenci haftalık 4 saat çalışmayla başarılı olabilirken başka bir öğrencinin başarılı olması için haftalık 10 saat çalışması gerekebilir. Bu durum zekaya bağlamak doğru değildir. Her öğrencinin matematik altyapısı farklıdır. Birikimi farklıdır. İllaki kıyaslayacaksa kendisiyle kıyaslamalıdır. En azında her hafta bir önceki durumuna göre gelişimini takip ederek kendine olan güveni artacaktır.

Azim, inanç ve sabır olmadan başarı olmayacaktır.

Matematik dersinde gördüğümüz en önemli sıkıntılardan bir tanesi de öğrencinin matematik dersine karşı önyargısıdır,

Toplumda gözlenen matematik önyargısının temelini bireylerin okul döneminde yaşadıkları olumsuz deneyimler oluşturur. Okul içerisinde yaşanan olumsuz deneyimleri, çevreden gelen olumsuz bildirimler pekiştirir. Zamanla matematiğe ve matematik dersine karşı geliştirilen olumsuz algı ve başaramama korkusu, kişide başaramamaya dair inanca, sonrasında ise kendini gerçekleştiren kehanete dönüşür.

Bir kısım öğrencilerde matematikle veya matematikteki bazı konularla ilgili olarak bir ön yargı oluşmuş olabilir. Bu yargılardan kurtulursak ve kendi kendimize bahaneler uydurmazsak asıl doğruya ulaşmış oluruz.

Her şeyden önce şunu unutmayalım ki matematik sanıldığı gibi zor bir ders değildir. Çeşitli nedenlerle bu derse karşı soğuyan öğrencilerimiz, peşin bir hükümle kendi kendilerine engel olmaktadırlar

Öğrenmenin ilk aşaması olarak ön yargılardan kurtulmak gerekir. Başaracağınıza inanmadığınız bir şeyi başaramazsınız. Bunun tersi olarak da başaracağınıza inandığınız bir şeyi de mutlaka başarırsınız. Yani olumlu düşünün. Matematik gerçekten zor bir ders olsa bile – ki gerçekte kolay bir derstir - başarabileceğinize kendinizi inandırırsanız bu işi halledersiniz.

Öğrenmenin ikinci aşaması kişinin bilmediğini fark etmesidir. Bunun için de öncelikle matematikte durumunuzun ne olduğunu belirlemelisiniz. Şimdi bazı



Matematik

ölçüler verebiliriz:

"Okulda matematikte çok başarılıyım, fakat testlerde başarısız oluyorum. İşlem kabiliyetim az ve konuları anlayamıyorum."

Diyenlere ilk tavsiyemiz, ilk konudan itibaren kolay zor demeden bütün konuları sırasıyla çalışmalarıdır. Matematik konularının bir zincirin halkaları gibi birbirine bağlı olduğu unutulmamalıdır. Nasıl ki alfabenin harflerini bilmeyen kişi okuyamaz, yazamaz; matematiğin temel kurallarını bilmeyen öğrenci de matematik konularını anlayamaz anlayamadığı için de soruları çözemez.

Öyleyse anlamadığınız bir kareköklü sayılar konusunun problemi o konudan kaynaklanmayabilir. Belki de daha önce öğrenmeniz gereken fakat tam anlamıyla öğrenemediğiniz bir konudan (üslü sayılar gibi) kaynaklanabilir. Bu durumda konular birbirinin devamı olduğundan ve birbirini tamamladığından mutlaka her konu iyice anlaşıldıktan sonra bir diğer konuya geçilmelidir. Şu unutulmamalıdır ki temeli sağlam olmayan bina en küçük etkilerde bile yıkılabilir.

"İşlem kabiliyetim iyi; fakat konulara yabancıyım."

Diyen öğrencilerimize ilk tavsiyemiz bilgi eksiği olan konuları tam olarak öğrenmeleridir. İşlem kabiliyetinizin iyi olması, matematik konularını öğrenebileceğinizi gösterir. Vakit geçirmeden yapacağınız çalışma, hiç bilmediğiniz konuları çalışmak yerine, bilgi eksikliğiniz olan konuları tam anlamıyla çalışıp öğrenmenizdir.

"Konuları anlıyorum; fakat işlem kabiliyetim az ."

Şeklinde durumunu tarif eden öğrencilerimize ilk tavsiyemiz bol bol soru çözmeleridir. Konuları anlayabilmeniz, alt yapınızın o konuyu öğrenmeye yeterli olduğunu gösterir. İşlem kabiliyetinin az oluşu yeterli düzeyde soru çözmemenizden kaynaklanmaktadır. İşlem kabiliyetinizi geliştirmenizin en güzel yolu da bol bol soru çözmektir. Bu sayede hem konuları pekiştirmiş hem de işlem hızı kazanmış olursunuz.

Burada dikkat edilecek husus, yapılamayan sorular karşısında karamsarlığa düşüp de soru çözmeyi bırakmamaktır. Yapılacak iş, takıldığınız yerde bir bilene sormak olmalıdır.

Kısacası az antrenman yapan bir sporcunun durumuyla çok antrenman yapan bir sporcunun durumu aynı olmaz. Çok soru çözerek çok antrenman yapmış olacaksınız.

"İşlem kabiliyetim iyi hem de konuları biliyorum; fakat çok yanlış yapıyorum."

Biçiminde yakınan öğrencilerimize ilk tavsiyemiz soruları dikkatle çözmeleridir. İşlem kabiliyetiniz iyi ve konuları biliyorsanız matematikle ilgili sorununuz çözülmüş demektir. Yanlış sayısını azaltmanın en güzel yolu dikkatli bir şekilde ve çok soru çözmektir. Özellikle çok basit biçimde konu anlatan yardımcı kitaplardaki sorular çözülerek yanlış azaltılabilir, tabi dikkatli bir şekilde bu iş yapılmalıdır.

Sevgili öğrenciler unutmayın matematik hayatın bir parçasında değil bütününde vardır . hayat aslında bir matematiktir. Bizi Yaradan Rabbimiz 'de müthiş bir matematikle dünyayı yaratmamış mıdır? Günlük hayatınızda rakamları çıkarın, hayatınız felç olur yapamazsınız dolayısıyla temel matematik becerilerinden başlayan matematik zinciri uzaya füze fırlatmaya kadar hayatın içinde vardır dolayısıyla matematiksiz bir hayat düşünemezsiniz. Günlük hayatımızda matematik ne işimize yarayacak, gibi basit ve sığ düşüncelerin insanları bir yere götüremeyeceğini bilakis yerinde saydıracağını unutmayın. Amerika'da bir üniversite bu konuyu, yani 'Matematik derslerinde öğrendiklerimi gerçek hayatta nerede kullanacağım' sorusunu araştırmış. Çeşitli meslek dallarına bakılmış ve hangi meslek için hangi seviyede matematik bilgisine/dersine ihtiyaç olduğu bulmaya çalışılmış.

Tarım işçisinden berbere, polis dedektifinden avukata, sporcu ve antrenörden itfaiyeciye, grafik tasarımcıdan aşçıya, veterinerden psikoloğa kadar pek çok meslek sahibine, çağımızı bilgi ve teknoloji çağı olarak nitelendirenlere sorduğunuzda matematiksiz teknolojinin olamayacağını herhalde çok kuvvetli bir şekilde izah edeceklerdir. Bu gelişmeye sahip yetenekli kişilerin matematiksel-mantıksal zekaya sahip kritik analitik düşünebilen insanlardan oluşacağında kuşku yoktur, korkularınız size engel olmasın yeter ki inanın ve mücadele edin. Bilin ki bir gün mutlaka ve mutlaka başaracaksınız.



Fen ve Teknoloji

Muhammet Furkan DİLBAZ / AND. 11H 493

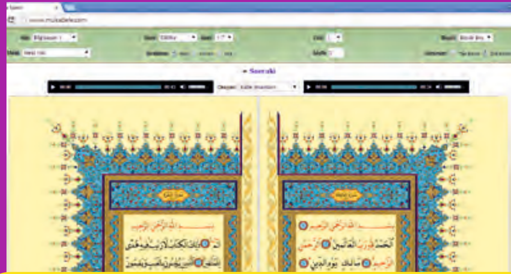
Faydalı Linkler



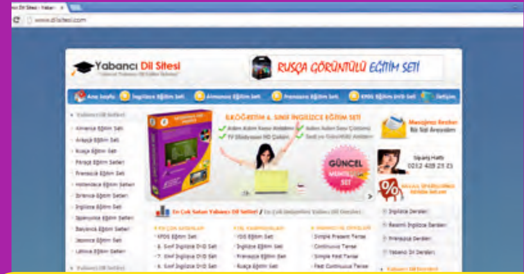
www.izzeteker.com



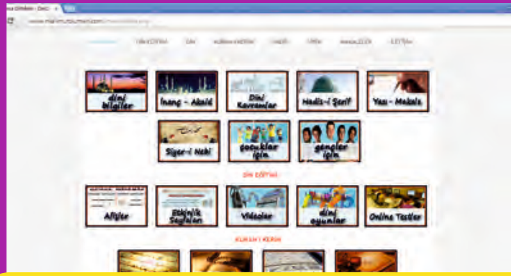
kurantilavet.blogspot.com.tr



www.mukabele.com



www.dilsitesi.com



www.dindersihocasi.com



www.eba.gov.tr



www.alim.gen.tr



www.gezginler.net



www.siirlerlemenkibeler.com



www.arabic-keyboard.org



Akıllı gözlükle hatanın önüne geçilecek

TÜBİTAK'tan destek alan proje, inşaat sektöründe kullanılacak.

Anadolu Üniversitesi (AÜ) Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Serkan Kıvrak, yaptığı açıklamada, Doç. Dr. Gökhan Arslan ile yürüttükleri "İnşaat Proje İmalatlarında Arttırılmış Gerçeklik Sistemi Uygulamaları" projesinin TÜBİTAK'tan destek aldığını söyledi.

Artırılmış gerçeklik teknolojisinin inşaat sektörüne adapte edilmesinin çok önemli olduğunu ifade eden Yrd. Doç. Kıvrak, şöyle konuştu:

"Şantiyelerde ve inşaat projelerinde hatalı imalatlar bizim için önemli bir problem. Dolayısıyla bu teknolojiyle hatalı imalatların önüne geçmeyi düşünüyoruz. Bu teknolojiyi kullandığımızda akıllı gözlüğün içine inşaat şantiyesindeki bir proje imalatının başlangıcından sonuna kadar tüm aşamalarını gösteren bir eğitim animasyonu sunacağız. Dolayısıyla şantiyede çalışan bir işçi, akıllı gözlüğü kullandığında o imalatın başından sonuna kadar nasıl yapıldığını görecek. Doğru uygulamayı bir şekilde adapte ederek hatalı imalatların önüne geçeceğiz. Aynı şekilde doğru imalatların yanında yanlış imalatları da akıllı gözlüğe yerleştireceğiz. Bu akıllı gözlüğü kullanan kişi doğru bildiği yanlış uygulamanın da önüne geçerek kaliteyi bir şekilde elde etmiş olacağız."

Olta ipinden yapay kas üretildi



Namık Kemal Üniversitesi (NKÜ) Çorlu Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Özer Göktepe, Teksas Üniversitesi'nde yapay kasla ilgili araştırma yapan ekiple ortak bir çalışma yaptıklarını belirtti.

Göktepe, "Ziyaretimizde laboratuarda bir dikiş ipliği gördük. Bu ipliği karbon nano tüp ile kaplayarak deneme yaptık. Bu malzemeye çok küçük bir elektrik akımı verdiğimizde, aynen nano tüp iplikten yapılan kas gibi hareket ettiğini tespit ettik. İşte bu bizim için dönüm noktası oldu" diye konuştu. Farklı yöntemleri araştırmaya başladıklarını ifade eden Göktepe, yapay kası dikiş ipliği ve oltalarda kullanılan misinadan da yaptıklarını söyledi.

Bizden Kısa Kısa



Anne Baba Eğitimine Tam Destek... Sertifikalı Anne Babalar...

Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde 05.03.2014 tarihinde 8 hafta devam edecek olan "7-19 Yaş Aile Rehberliği Programı " nın 4. grup velilerle ilk oturumu İl Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Mukadder Gürsoy'un katılımı ile gerçekleşmiştir.

7-19 yaş arasında çocuğu olan ebeveynlerin; çocuklarını daha iyi tanımalarına yardımcı olmak, onlarla iletişimlerini güçlendirmek, uygun tutum ve yaklaşımları öğrenmelerini sağlamak, olası riskler ve bu risklere yönelik uygun tedbir almalarına yönelik farkındalık yaratmak ve ailelerin geleceğini daha sağlıklı bir şekilde planlamalarına destek olmak amacıyla Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğünün koordinasyonunda geliştirilmiş olan 8 haftalık aile eğitimi programının 4.grup velilerle ilk oturumu 05.03.2014 Çarşamba günü saat 13.00´ da İl Milli Eğitim Müdürü Sayın Mukadder Gürsoy'un katılımı ile Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde gerçekleşmiştir.

Programa katılan İl Milli Eğitim Müdürü Sayın Mukadder Gürsoy katılımcı velilerimizin programa ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade ettikleri tanışma etkinliğine katılarak velilerimizle paylaşımlarda bulundu. 2012-2013 eğitim öğretim yılı itibariyle Konya Anadolu İmam Hatip Lisesinde Okul Psikolojik Danışmanları Naciye SARI ve Zeliha Nur BÜLBÜL tarafından açılan 7-19 Yaş Aile Eğitimi Programı ile Okulumuzda 4 ayrı grupta 82 velimiz 8 hafta süren eğitimlerden faydalanarak sertifikalarını aldılar.



Fetih ve Gençlik Şöleniyle Büyük Coşku Yaşadık

İstanbul'un fethinin 561. Yılı ve 19 Mayıs Gençlik Bayramı dolayısıyla 30 Mayıs 2014 tarihinde Konya Büyükşehir Belediyesi Mehteran Takımı okulumuzda konser verdi. Öğretmen, öğrenci ve velilerimizin katıldığı Fetih ve Gençlik Konserimiz büyük bir coşku içinde geçti.



YGS öncesi MORAL ve MOTİVASYON programı yaptık...

Okulumuz 12. Sınıf öğrencilerinden bu yıl YGS Sınavına girecek olanlara yönelik sınav öncesi MORAL VE MOTİVASYON programı düzenledik.

Sınavdan iki gün önce bir araya gelen öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz sınav öncesinde birbirlerine başarı dileklerinde bulundular.

Yetim Ormanı Projesine Bizde Katıldık

"Her Sınıfın Bir Yetim Kardeşi Var" projesinde kardeş yetimi olan öğrencilerimizle yetimlerimiz adına ağaç diktik. Bu etkinlikle öğrencilerimizin yeşil bir çevre ve kardeş olma bilincini kazanmış olmalarını ümit ediyoruz.



Tablet Bilgisayarlarımızı Öğretmen ve Öğrencilerimize Teslim Ettik

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yürütülen FATİH PROJESİ kapsamında okulumuz 9. Sınıf öğrencilerine tablet bilgisayarları teslim edildi. Etkileşimli tahtalarla uyumlu olan tablet bilgisayarlarla öğrencilerimiz derslerini interaktif ortamda takip edeceklerdir.



Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması Bölge Finaline Ev Sahipliği Yaptık;



Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğünce Anadolu İmam Hatip Lisesi, İmam Hatip Lisesi ve Çok Programlı Lise bünyesindeki İmam Hatip Lisesi öğrencileri arasında her yıl düzenlenen "Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma" yarışması İç Anadolu Bölge Finaline ev sahipliği yaptık.

Türkiye genelinde 10 bölgede yapılan yarışmalarda 5.Bölge olarak; İlimizle birlikte Yozgat, Kırıkkale, Sivas, Nevşehir, Kırşehir, Kayseri, Aksaray, Niğde ve Karaman il birincileri katılmışlardır.

Okulumuzu öğrencimiz Mehmet ÇOLAK, bölge yarışmasında temsil etmiştir.

VERİMLİ DERS ÇALIŞMAK İÇİN

• Öncelikle Ders çalışmaya karar vermelisin. Ders çalışmanın bir çeşit kendi kendini disipline sokma yöntemi olduğunu unutmamalısın.

• Ardından günlük ve haftalık olarak çalışacağın ders ve konuları belirlemelisin. Unutma! Çalışmaya harcadığın zaman değil, ne yaptığın önemlidir.

• Senin için en uygun çalışma saatini belirlemeye çalış. Çalışma saatlerini en iyi öğrendiğin, dikkatini en iyi toparladığın zamanlara göre ayarlamalısın. Bazı insanlar için sabahın erken saatleri uygundur, bazıları içinse akşam saatleri. Yemekten hemen sonra ya da yorgun olduğun bir zaman başlaman için uygun bir zaman dilimi değildir.

• İki sayısal veya iki sözel dersi arka arkaya çalışmamaya gayret etmelisin. En verimli zamanında zorlandığın dersleri çalışman, benzer dersleri ardarda çalışmayarak araya farklı dersler yerleştirmen verimini arttıracaktır.

• 45-50 dakikalık çalışma sonunda verdiğin 10-15 dakikalık dinlenme zamanları çalışmanı daha verimli hale getirecektir.

• Dinlenme hava almak, su içmek, biraz ev içinde dolaşmak gibi basit ve rahatlatıcı aktiviteleri içermelidir. Telefonda konuşma,mesajlaşma, TV izleme,bilgisayar başına oturma ve uyuma gibi şeyler geri dönüşünü engelleyecektir.

• Bir dersi en verimli şekilde Tekrar-Ödev/Test-Sonraki Konuya Hazırlık sırasını takip ederek çalışabileceğini aklından çıkarmamalısın.

• Oku-Anlat-Yaz-Kendinle tartış.

·• Sonraki konuya hazırlanarak derse girmen ne anlatılacağını bilmeni ve böylece anlatılacak olan dersi daha iyi dinleyip anlayabilmeni sağlayacaktır.

• Ders ve konu eksiklerini belirlemeli,uzun süreli tatilleri bu eksikleri giderebileceğin fırsatlar olarak görmelisin.

• Ders çalışacağın ortam üzerinde düzenlemeler yapmalısın .Ortam sessiz, dikkatini dağıtacak şeylerden arındırılmış olmalıdır. Masa başında ders çalışmak en uygun olanıdır.

• Ders çalıştığın zaman diliminde cep telefonunu kapalı tutmalı, aklın bilgisayarda kalıyorsa odandan bilgisayarını çıkarmalısın.

• Çalışma sonrası hatırlamakta güçlük çektiğin konularla ilgili kısa notlar alabilir ,notlarını kolaylıkla görebileceğin bir yere koyabilirsin. Okuyarak çalışıyorsan altını çiz. Her bölüm sonuna o bölümle ilgili kısa notlar al. Bu iş için kullanacağın renkli kalemler çalışmanı daha da keyifli hale getirecektir.

• Karmaşık ya da zor hatırladığın konuları şemalaştırarak çalışabilirsin. Bir konuyu şekillerle ifade etmek ya da sıralama yapmak işini kolaylaştıracaktır. Sözel dersleri çalışırken atlas, grafik, şema, vb materyallerden yararlanman hem öğrenmeni hem de bilginin kalıcı olmasını sağlayarak hatırlamanı kolaylaştıracaktır.

• Çalışacağın konuları parçalara bölerek çalışmalısın. Bir seferde tüm konuyu bitirmeye çalışmamalı,her gün o gün için belirlediğin kadarını çalışmalısın.

• Çalıştığın konuyla ilgili notlarını yatmadan önce gözden geçirmelisin.

• Erteleme yapmamalısın. Başlamak için Pazartesiyi, önündeki sınavın geçmesini, ikinci dönemi,gelecek yılı vb. beklememelisin.

• Ertelemek en kötü çözüm yoludur.

• Çalışmak için en iyi ve en elverişli zaman BUGÜN'dür.



BAŞARININ 3 ALTIN ANAHTARI



• Başarıya inanmak,
• Ulaşılabilir bir hedef belirlemek
• Sistemli ders çalışmak

Naciye SARI / Rehber Öğretmen
Zeliha Nur BÜLBÜL / Rehber Öğretmen

TEKRAR YAPMA YÖNTEMİ

Yapılan araştırmalar Öğrenilen bilgilerin % 70'inin 1 saat içinde, % 80'inin ise 24 saat içinde unutulduğunu göstermektedir.

Öğrendiğin bilgilerin kalıcı olması için etkili tekrar yapmalısın.İşte etkili tekrar yaparken kullanabileceğin ipuçları....

- Tekrarlarını belirlediğin aralıklarda sürekli yapmalısın.
- Özellikle uykudan önce yapacağın tekrarlar unutmanı engelleyecektir.
- Bilginin kalıcı olması için sabahın erken saatlerini çalışarak değerlendirebilirsin.
- Günlük,haftalık ve aylık tekrarlar için gün ve saatleri belirlemelisin.
- Derslerde aldığın,altını çizerek belirlediğin notlarla tekrar yapman sana zaman kazandıracaktır.
- Bir başkasına anlatarak tekrar yapmanın da sana faydası olacaktır.
- Tekrar yaparken aynı türden dersleri bir arada çalışmamalısın.Bu durum dikkatini dağıtabilir.
- Tekrarlar sonunda konuyu ne derece öğrendiğini ölçmenin yolunun çok soru çözmekten geçtiğini unutmamalısın.

Unutmamalısın ki bir sonraki konunun öğrenilmesi bir önceki konunun bilinmesine bağlıdır.

NELERİ UNUTMAYIZ

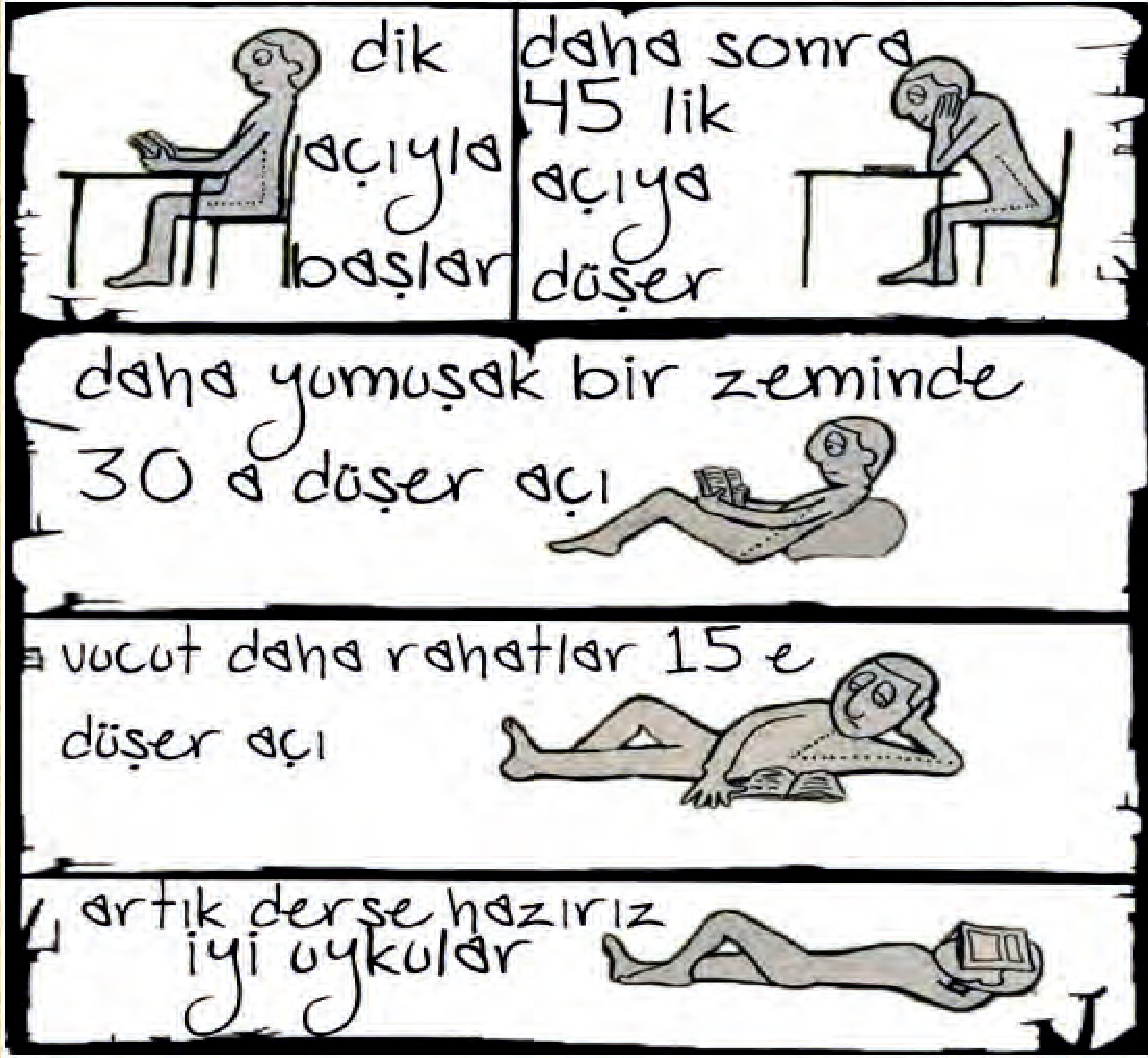
Okuduklarımızın — %10' unu
Duyduklarımızın — %20' sini
Gördüklerimizin — %30' unu
Hem görüp hem duyduklarımızın — %50' sini
Söylediklerimizin — %70' ini
Davranışlarımızla birlikte söylediklerimizin — %90' ını
hatırlarız...

DERS ESNASINDA

- Sınıfta dersleri iyi dinlemeli, ders sırasında başka şeylerle meşgul olmamalı, anlaşılmayan yerleri anında öğretmenine sormalısın.
- Öğretmeninin dersi anlatırken üzerinde durduğu noktaları ve sınıfa yönelttiği soruları not etmeli ve sonra tekrar çalışmalısın.
- Tahtaya yazılan bilgileri ve problem çözümlerini dikkatli bir biçimde defterine geçirmeli ve kontrol etmelisin.
- Okula ve derslere devamsızlık yapmamalı, eğer yapmak durumunda kalmışsan o dersteki konuyu arkadaşlarından öğrenmelisin.

Etkili ve Verimli Çalışmak

belirlenmiş amaçlar ve saptanmış öncelikler doğrultusunda zamanı programlı olarak kullanmaktır...





SİZ BUGÜN HANGİ BASAMAĞA ULAŞTINIZ...

Mehmet Akif AKÇAY / AND. 9H 45



Beynin Gücü

Nick adında bir demiryolu işçisinin öyküsü bu. Nick güçlü, sağlıklı bir işçi. Manevra sahasında çalışıyor. Arkadaşlarıyla ilişkisi iyi ve işini iyi yapan güvenilir bir insan. Ne var ki, kötümser biri. Her şeyin kötüsünü bekler ve başına kötü şeyler geleceğinden korkar.

Bir yaz günü, tren işçileri, ustabaşının doğum günü nedeniyle bir saat önceden serbest bırakılırlar. Tamir için gelmiş olan ve manevra alanında bulunan bir soğutucu vagonun içine giren Nick, yanlışlıkla içerden kapıyı kapatır, kendini soğutucu vagona kilitler. Diğer işçiler Nick'in kendilerinden önce çıktığını düşünürler. Nick kapıyı tekmeler, bağırır, ama kimse duymaz, duyanlar da bu tür seslerin sürekli geldiği bir ortamda olduğu için pek kulak vermezler. Nick burada donarak öleceğinden korkmaya başlar. "Eğer buradan çıkamazsam, burada kaskatı donacağım" diye düşünmeye başlar. İçeride yarısı yırtılmış bir karton kutunun içine girer. Titremeye başlar. Eline geçirdiği bir kağıda karısına ve ailesine son düşündüklerini yazar: Çok soğuk, bedenim hissizleşmeye başladı. Bir uyuyabilsem! Bunlar benim son sözlerim olabilir?

Ertesi günü soğutucu vagonun kapısını açan işçiler, Nick'in donmuş bedenini bulurlar. Üzerinde yapılan otopsi, onun donarak öldüğünü göstermektedir. Fakat bu olayı olağanüstü yapan, soğutucu vagonun soğutma motorunun bozuk ve çalışmıyor olmasıydı. Vagonun içindeki ısı 18° idi ve vagonda bol hava vardı.

Nick'in ölüm nedeni, kendini yok eden düşünce şartlanmışlığı idi.

Naciye SARI

Kardeşlerimizden Selâm Var

2014 Pakistan Yetim Dayanışma Günleri için büyük bir heyecanla ve dilimizde hayır dualarla Pakistan yolcusuyuz....

Havalimanında bizleri bekleyen Ahmet, İsmail, Ibrar, Jamil, Ayesha ve Zakia'nın sıcak karşılamaları aslında kardeş iki milletin hasretle birbirini kucaklaması...

İlk ziyaret yerimiz Keşmir Muzaffarabad'da bulunan Rara Yetimhanesi. İdarecisi, öğretmeni, velileri ve öğrencileri ile tüm okul ellerinde Pakistan ve Türk bayrakları ile bizleri bekliyor, hep bir ağızdan Allah'ın selamı ile bizleri karşılıyorlar. Pakistan Milli Marşının ardından hep birlikte İstiklal Marşımızı söylüyoruz. Gözyaşlarım yanaklarımdan süzülüyor, tüm çabalarıma rağmen kendime engel olamıyorum... Etrafıma bakıyorum ve tüm ekibin aynı duygu selinin etkisi altında olduğunu görüyorum.

Çocuklarımızın hazırladığı programı keyifle izliyor, hediyelerini takdim ediyor, Pakistan'ın yöresel lezzetleri ile tanışıyoruz. İlk fidanlarımızı okulun bahçesine dualarla dikiyoruz.

Ardından ikinci durağımız Afganistanlı kardeşlerimizin bulunduğu Rumi Afgan Okulu oluyor. İlki kadar etkileyici, sıcak, içten ve samimi karşılama töreni burada da yapılıyor. Aynı duygu yoğunluğunda okunan milli marşlar burada da söyleniyor. Okulu geziyoruz, yetkililerden bilgi alıyoruz ve geleneksel Nevruz Bayramlarını kutlamak için bizleri bekleyen Afgan Kardeşlerimizle birlikte Nevruz Bayramını kutluyoruz. Okulun Proje Müdürü Abdurrahman Bey "Allah'a Şükürler olsun ki Bayramımızı sizlerle birlikte kutlamayı bizlere nasip etti, yalnız kalmadık"diyerek uzak diyarlarda kardeşliğimizin hasretini çeken yüreklerin varlığından haberdar ediyor bizleri...

Afgan Rumi Okulunun ardından Haripur'dayız. Yetim Eğitim Kompleksi yemyeşil bahçesi, modern binaları ile dikkatimizi çekiyor. Yürekleri sevgi dolu sıcacık insanlar bizleri selamlarken başımızdan aşağıya gül yaprakları dökülüyor. Kardeşlerimizin büyük bir titizlikle hazırlandıkları programlarını izliyoruz. İkramlar eşliğinde tanışıyoruz. Anlıyorum ki aslında biz şimdi değil çok öncelerden tanışmışız. Aramızda yabancılık yok, çekinme yok. El ele gönül gönüle hasret gideriyoruz.

Haripur... Konya'da "Her Sınıfın Bir Yetim Kardeşi Var" projesi kapsamında fotoğrafları ve isimleri ile tanıştığımız Adil ve Roman ile buluşmamıza tanık olan Haripur... Birbirimizin gözlerine bakakaldığımız, kalplerimizi yerinden oynatan buluşmada ağlamamak için kendimizi tutmamıza tanık olan Haripur... Bizim gözlerimiz yetim kardeşlerimizin, tüm misafirlerin gözü bizim üzerimizde... Çimlerin üzerine oturuyor ve akşam serinliğinde sohbet ediyoruz. Türkiye'den selamları iletiyoruz.

Yetim kardeşlerimizle birlikte oyunlar oynayarak, yarışmalar yaparak akşamı geçiriyoruz. Gecenin geç saatlerine kadar sohbet ediyor, hasret gideriyoruz.

Sabah namazından sonra çocuklarımızın ettikleri dualarla yeni bir güne başlıyoruz. Kapsamlı bir programın ardından ikinci fidanlarımızı Haripur'da toprakla buluşturuyoruz. Fidanlarımızla birlikte kardeşliğimizin de büyümesi için dualar eşliğinde diktiğimiz fidanlarımızı Adil ve Roman'a emanet ediyoruz.

Ardından Sargodha Yetimhanesi'ndeyiz. Buradaki karşılama ve hazırlanan program da öncekileri aratmıyor. Her karşılama bizi derinden

etkiliyor ve mahcubiyetimizi artırıyor. Ellerimizi tutmak, bizimle konuşmak ve aynı fotoğraf karesinde yer almak için çabalayan miniklerle tanışıyoruz. Portakal ağacı fidanlarımızı Sargodha'da toprakla buluşturuyoruz. Okul Yetkilisi bir Bey yanıma yaklaşarak "Ektiğiniz bir meyve ağacı. Portakallar yetiştiğinde size göndereceğim"diyor. Ve işte yine boğazıma bir şeyler düğümleniyor.

Sıradaki ziyaret yerimiz liseli ve üniversiteli kızlarımızın kaldığı MSAL. Sevgili Zahra ve ziyaretimiz boyunca yanımızdan ayrılmayan, her daim bir isteğimiz olup olmadığını soran sevgili genç arkadaşlarımızla birlikteyiz. Mumlar ve gül yaprakları ile süslenen bir karşılamanın ardından bilgisayar laboratuvarının açılışını yapıyoruz. Sargodha ve MSAL'de öğretmenlerimizle kurumlardaki çocukların eğitimleri ve karşılaşılan sıkıntıların çözümleri ile ilgili fikir alışverişinde bulunuyor, iletişimin devamı için telefon ve mail adreslerimizi alıyoruz. Görüyoruz ki; Yapacak çok işimiz, yürünecek uzun yollarımız var.

Son durağımız ziyaretimizin başından sonuna kadar programda hiçbir aksaklığın oluşmasına fırsat vermeyen Khubaib Foundation'un binası. Sıcak bir ortamda birlikte ziyaretimizi değerlendiriyor paylaşımlarda bulunuyoruz. Vakıf yetkilisi Nedim Bey desteklerimizin, kardeşliğimizin ve ziyaretlerimizin onlar için ne denli önemli ve büyük bir anlam ifade ettiğini belirtiyor ve ekliyor: "Türkiye ve Pakistan Kardeştir."

Ziyaret ettiğimiz her kurumda zor koşullarda büyük işler başarıldığına kendi gözlerimizle tanık oluyoruz. Bu kurumlarda canla başla çalışan öğretmenlerle tanışıyoruz. Yaşanılan sıkıntılara rağmen sağlıklı, mutlu, başarı düzeyleri yüksek çocuklar görüyoruz. Bir kardeşimizin bizlere hediye olarak hazırladığı teşekkür kartında yer alan " Çok çalışacağım. Sizler gibi olmaya gayret edeceğim. Büyüyünce ben de sizler gibi ihtiyaç sahibi çocuklara yardım edeceğim. Dualarınızda bizleri unutmayın." sözleri hepimizi ağlatmaya yetiyor.

Anladım ki çok uzaklarda da olsak biz birbirimizin yüreğine dokunmuşuz. Birbirimizin hayır dualarını almışız. Yetim başlarını okşamışız. Şükürler olsun ki biz çok büyük bir nimete mazhar olmuşuz...





Fotoğraflar: Zeliha Nur BÜLBÜL





* Yabancı Dil bölümümüzdeki metinlerin Türkçesi web sitemizdedir.

Fıkralarla Kur'an Dili
ARAPÇA

دعاء الفجر

عندما كان ابن جحا يدرس في قونيا، بعث رسالة الي ابيه قال فيها: يا ابتي اني ادعو لكم خلال صلواتي في الليل و خلال النهار. فرد عليه جحا بخطاب قال فيه: ارجو ان تستيقظ وتدعو لي عند صلاة الفجر.. ايها الكسلان

هي من بنات افكاره

كان لجحا ولدا في السادسة من العمر. واصطحبه ذات مرة الى مجلس من مجالس الدين والادب حاملا بيده باذنجانة سوداء. فسأله فرد من افرادها: ماذا تحمل بيدك ايها الصغير؟ فأجابه الطفل: انها عجل جاموس. وعندما سمع جحا إجابة طفله هذه ابتسم وقال: والله اني لم القنه اياها.. انها من بنات افكاره

الحقيبة المفقودة

فقد جحا حقيبة سرج حماره. فركض وصاح في الطريق: اعثروا عليها .... وإلا.... اعثروا عليها .... وإلا ....

فساله احد المارة: وماذا ستفعل ان لم نعثر عليها؟ فاجابه: سأصنع غيرها

الرجل والعمر

سئل جحا في يوم من الايام عن عمره فأجاب: لقد بلغت الاربعين. ثم بعد عشر سنوات سئل نفس السؤال. فاجاب بنفس الجواب. فتعجب القوم منه وسألوه عن السبب فقال: انا رجل، والرجل يجب ان يبقي عند كلامه فلو سألتمونى بعد عشرين عاما لاجبت بنفس الجواب

* Alıntıdır.

Karikatürlerle Ecdad Dili Osmanlıca

چوك...چوك...چوك...
ايلريده چويرمه وار چوكك
قوزى چەويرمه
١٠٠ مترە
ايلريده















DO YOU SPEAK ENGLISH?

True Poem

Man O Man !
When he is without money, he eats vegetables at home;
When he has money, he eats vegetables in a fine restaurant.
When he is without money, he rides bicycle to work;
When he has money, he rides bicycle to exercise.
When he is without money, he walks to eat food;
When he has money, he walks to burn food.
When he is without money, he wishes to get married;
When he has money, he wishes to get divorced.
When he is without money, he acts like a rich man;
When he has money, he acts like a pauper.
He says share market is bad but he keeps on speculating;
He says money is evil but he keeps on craving for it.
He says high positions are risky but he keeps on struggling for it;
He says gambling and drinking is bad but he keeps on indulging in it.
Man O Man !
Be content with whatever you have
And thank Almighty **for whatever you have**

Why Do We Face Difficulties In The Life?

Once a biology class was going on. The teacher was teaching the class on how a butterfly comes out of its cocoon. He brought a live cocoon to demonstrate a butterfly coming out. Unfortunately he was called out on an urgent task before the butterfly could come out. But before he went he warned the class that on no condition should anyone help the butterfly to come out. He went out and after some time the cocoon opened and the butterfly started to come out. One boy taking pity on the butterfly's struggle helped it to come out. The sir returned and saw the butterfly and then asked the class, Who helped the butterfly? The boy raised his hand and confessed. The sir said you did grave error in helping the butterfly. In helping it you deprived the butterfly of it life's goal. The initial struggle out of the cocoon would had helped the butterfly strengthen its wings. Now it will never fly!!

Moral: Sometimes Struggles are exactly what we need in our life. If we were to go through life without any obstacles, It would cripple us. We would not be as strong as we could have been and we could never fly. So next time you are faced with an obstacle, a challenge, or a problem, struggle a little and then you can fly.

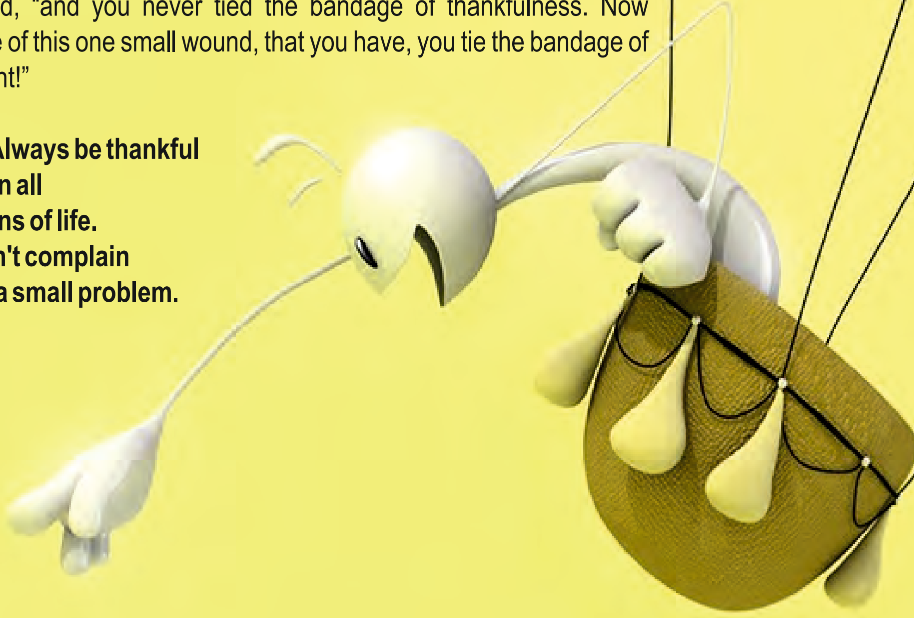


Nagihan CAN / İngilizce Öğretmeni
Selma ÖZÜLKÜ / İngilizce Öğretmeni

The Wise Saint

Once a saint saw a man with a bandage tied round his leg and making noises out of pain. "Why have you tied the bandage?" he asked. "Because I have a wound on my leg" the man replied. "How old are you?" the saint demanded. "28 years old" he replied. "Have you been in pain and anguish the greater part of your life?" he inquired. "No," the man answered. "For thirty years you have enjoyed good health," he remarked, "and you never tied the bandage of thankfulness. Now because of this one small wound, that you have, you tie the bandage of complaint!"

Moral: Always be thankful to God in all situations of life. And don't complain for just a small problem.



Sameer and Mom

Little Sameer asked his mother: "Mom, why are some of your hairs turning white?" The mother tried to use this occasion to teach Sameer: "It is because of you, dear. Every bad action of yours will turn one of my hairs white!" Little Sameer replied innocently: "Now I know why grandmother has only white hairs on her head."

Sameer and Dad

One day Sameer came home from school and said to his Dad, "Daddy, I was punished in school for something that I didn't do." His Dad exclaimed, "But that's terrible! I'm going to have a talk with your teacher about this … by the way, what was it that you didn't do?" The naughty Sameer replied, "My homework."

Sameer and Teacher

Teacher: "Sameer, why aren't you writing?" Sameer: "I don't has a pencil." Teacher: "Sameer, that's not a correct sentence. The correct way is: I don't have a pencil; he doesn't have a pencil; we don't have a pencil." Sameer: "Who stole all the pencils then?"



biz sorduk öğretmenlerimiz CEVAPLADI

Şule VAROL / 10A 1485
Havva Tuçe DEMİRBAŞ / 10A 9752

İlk maaşınız ile neler yaptınız?

ORHAN MUSAOĞLU: Anne ve babama hediye aldım.
FATİH TEMİR: İlk maaşımı anneme vermek üzere adak adamıştım. Anneme verdim daha sonra ise annemden bağış olarak geri aldım.
SATILMIŞ SIR: İlk maaşım 18,5 liraydı. Bununla ev eşyası aldım.
HACI ALİ DEMİRLEK: İhtiyaçlarımı karşıladım.
MEHMET ÖNER: Yarısına aileme hediye aldım.
AYŞEGÜL ÇİĞİLLİ: İlk maaşım ile özel bir şey yapmadım. Normal ihtiyaçlarıma harcadım.
FATMA YASEMİN SARI: Sevdiklerime harcamıştım.
AYSEL KOPAR: Hemen hemen herkesin yaptığı gibi ilk maaşım ile aile bireylerine hediyeler almıştım. Aynı zamanda yine Atatürk Üniversitesinde okuyan kardeşime göndermiştim.
ŞERİFE KAYA: İlk maaşımın önemli bir bölümünü ulaşıma harcadım. Evet, biraz şaşırtıcı ama öyle. Malatya'nın Karaterzi ilçesinde göreve başlamıştım. Kalacak yerim olmadığı için taksi ile gidiş-geliş yaptım.
ZEHRA ERASLAN: Evime eşya aldım.

Öğretmen olmasaydınız ne olmak isterdiniz?

ORHAN MUSAOĞLU: Hukukçu olmak isterdim.
FATİH TEMİR: Mandıracı.
SATILMIŞ SIR: Makina mühendisi.
HACI ALİ DEMİRLEK: Öğretmenliği seviyorum. Öğretmen olamasaydım belki ticaret ile uğraşabilirdim.
MEHMET ÖNER: Siyasal Bilimler Hukuk Fakültesini çok istiyordum.
AYŞEGÜL ÇİĞİLLİ: Yine öğretmen olurdum. Başka bir meslek alternatifi düşünmedim. Özellikle branşımı çok severek yapıyorum.
FATMA YASEMİN SARI: Eczacı olmak isterdim.
AYSEL KOPAR: Öğretmenlikten başka bir mesleği hiç bir zaman düşünmemişimdir.
ŞERİFE KAYA: Akademisyen olmak isterdim.
ZEHRA ERASLAN: Mimar.

Size göre öğretmenliğin en zor tarafı nedir?

ORHAN MUSAOĞLU: Karşınızdaki kişiler tarafından anlaşılır olamamaktır.
FATİH TEMİR:Zor bir tarafı yok aslında.
SATILMIŞ SIR: İlgisiz öğrenciye ders anlatmak başka ne olacak.
HACI ALİ DEMİRLEK: Eğitim ve öğretim ile ilgisiz öğrencileri ikna edebilme ve onları motive edebilme.
MEHMET ÖNER: Öğrenci ile iletişim kurulamamasıdır.
AYŞEGÜL ÇİĞİLLİ: Saatlerce ders anlatıp öğrencinin bir şey anlamaması.
FATMA YASEMİN SARI: Farklı çevreden, farklı anlayıştan öğrenciler ile aynı anda ilgilenmek.
AYSEL KOPAR: Muhatabımız gençlik olduğu için, gençlik ile uğraşmak, anlamak ve anlamaya çalışmak.
ŞERİFE KAYA: Gençler ile iletişim kurma işidir. Siz kaç yaşında olursanız olun karşınızda hayatı dolu dizgin yaşayan, pek çok duygu ve olayla yeni karşılaşan ve gençlik dönemini yaşayan gençler var.
ZEHRA ERASLAN: Saygı ve sevgi eksikliği.

Meslek hayatınız boyunca sizde iz bırakan öğrenciler oldu mu?

ORHAN MUSAOĞLU: Çok sayıda olmuştur. Öğrenciler bizlerin kırda açan çiçekleridir. Hiç ummadığınız her hangi bir yerde karşınıza çıkabilir ve sizleri duygulandırabilirler. Bunun örneklerini 30 yıllık meslek hayatımda pek çok kez yaşamışımdır.
FATİH TEMİR: Oldu tabiki de. Mesela Doğu'da bir öğrencim sık sık okula geç geliyordu. Bu konuda onu bir kaç sefer uyardım ve bu uyarılarımı dikkate almaya başladı, o günden sonra da okula hiç geç kalmadı. Hatta bir gün adam boyu kar yağmıştı ve okulda tatil olmuştu. Buna rağmen o okula gelmiş ve bana ''Eğitim aşkı böyle olur hocam .''demişti.
HACI ALİ DEMİRLEK: Evet olumlu ya da olumsuz yönde pek çok olmuştur.
MEHMET ÖNER: Mutlaka tabi pek çok öğrencim ile acı tatlı anılarım vardır.
AYŞEGÜL ÇİĞİLLİ: Oldu. İlk yılımdan görüştüğüm öğrencilerim var. Bende iz bırakmalarının nedeni meslek sahibi olmalarıdır.
FATMA YASEMİN SARI: Oldu. İlk görev yerimdeki 8A sınıfı öğrencilerimdir.
AYSEL KOPAR: Olmaz mı? ''Bozkır Sarıoğlan YİBO '' benim için çok önemlidir. Hayat tecrübesini kazanmaya başladığım ilk yerdir.
ŞERİFE KAYA: Çok sayıda olmuştur. Onların isimlerini hiç unutmuyorum ve onlara teşekkür ediyorum. Çünkü onlarla öğretmenlik hayatım boyunca neler ile karşılaşabileceğimi, her şeye hazırlıklı olmam gerektiğini anladım.
ZEHRA ERASLAN: Muhakkak olmuştur.

Size göre ideal bir öğrenci profili nasıl olmalıdır?

ORHAN MUSAOĞLU: Planlı, programlı, sevgi ve saygı çerçevesinde hayatını sürdürebilir olmalıdır.
FATİH TEMİR: Öğrenci öğrendiğini hayata geçirebilmeli. Söz, inanç ve davranış bütünlüğünde devam etmelidir.
SATILMIŞ SIR: Derslerine çalışabilen, sorgulayabilen ve saygılı olmayı bilen.
HACI ALİ DEMİRLEK: Sorumluluk sahibi olan , öğrenci kimliğini taşıyan ve büyük hedefleri amaçlayan olmalıdır.



MEHMET ÖNER: Önce edep ,ahlak ve saygı en son ders olmalı.
AYŞEGÜL ÇİĞİLLİ: Konuyu derste iyi dinleyip, pekiştirici çalışmalar yapması ve ayrıca ahlaki değerlerinin oturmuş olması lazım.
FATMA YASEMİN SARI: İlk önce mutlu olmalıdır. Hayatından ve geleceğinden umutlu olmalıdır. Hem kendisine hem ailesine hem arkadaşlarına hem de öğretmenlerine saygılı olmalıdır. Milli ve manevi değerlerine sahip çıkmalıdır.
AYSEL KOPAR: Hayatını her safhasında saygıyı ön plana çıkaran, manevi değerlerine sahip çıkan ve dürüst olmalarını isterdim.
ŞERİFE KAYA: Şimdiki öğrenci profilinin en eksik tarafı okuma yazma, sosyal etkinlikler konusunda fazla çaba harcamamaları, karakteristik özelliklerini bulup onları geliştirme yeteneğinden yoksun, tamamen popüler kültür meraklısı olmalarıdır. Değerlerini inançlarını, kültürel ve manevi birikimlerini bu dayatılan hayat tarzına entegre ederek vicdanlarını rahatlatan ama düşünmeyen, üretmeyen, sorgulamayan bir öğrenci profili istemiyoruz.
ZEHRA ERASLAN: Tembel, ders çalışmayan, sabah akşam müzik dinleyen ,TV başından kalkmayan, telefonu elinden düşürmeyen... desem yalan olur.

Okul dışında vakitlerinizi nasıl değerlendirirsiniz?

ORHAN MUSAOĞLU: Genellikle ailemle ve samimi dostlarımızla birlikte oturma sohbetleri düzenleyerek geçirmekteyim. Diğer zamanlarımda ise kitap okumayı tercih ediyorum.
FATİH TEMİR: Ailem ile, çocuklarımla geçiriyorum ve ufak çaplı bir bahçem var onunla uğraşıyorum.
SATILMIŞ SIR: Genellikle ailem ile.
HACI ALİ DEMİRLEK: Okul dışında çok fazla vaktim yok. Çünkü okul dışında vakıf,dernek ve sosyal faaliyetlerle iç içeyim.
MEHMET ÖNER: Çeşitli meslek gruplarından kişilere din ile ilgili bilgiler (KUR'AN, Siyer, Osmanlıca)kursu veriyorum.
AYŞEGÜL ÇİĞİLLİ: Genelde oğlum ile geçiriyorum. Onun dışında sinema ve arkadaşlarım ile oturmalara gidiyorum.
FATMA YASEMİN SARI: Ailem ile değerlendiriyorum. Zaman zaman tatile çıkıyorum ve arkadaşlarımla vaktimi geçiriyorum.
AYSEL KOPAR: Vaktimin çok büyük bir kısmını çocuklarıma ayırıyorum. Onlarla vaktimi geçirdiğimden kendimize pek vakit ayıramıyoruz.
ŞERİFE KAYA : Mesleğim dışında vaktimi tabiki ailem ile geçiriyorum. 3 çocuk annesiyim. Bu da vaktimin büyük bir çoğunluğunu çocuklarıma ayırmamı gerektiriyor.
ZEHRA ERASLAN: Uyuyarak.

Bu okulda çalışmak sizi mesleki açıdan tatmin ediyor mu?

ORHAN MUSAOĞLU: Bu güne kadar edindiğim bilgileri öğrencilerimle dilimin döndüğünce, aklımın yettiğince paylaşmaya gayret ediyorum bu neden ile mesleki açıdan tatmin olduğum kanaatindeyim.
FATİH TEMİR: Kesinlikle bu okuldan memnunum. Fiziki şartlarıyla, ögrenci profili ile ve öğretmen arkadaşlar olsun burayı seviyorum.
SATILMIŞ SIR: Ben 30 yıldır bu okuldayım ve burayı seviyorum.
HACI ALİ DEMİRLEK: Evet görevimin tamamını İmam Hatip Liselerinde çalıştım. Bundan dolayı son derece mutluyum ve buralarda çalışmamdan dolayı ALLAH'a hamd ediyorum.
MEHMET ÖNER: İmam Hatip Liselerini seviyorum. Mesleki eğitim seviyesi biraz düşmüş olmakla birlikte memnunum ve seviyorum.
AYŞEGÜL ÇİĞİLİ: Öğrenci profiline göre değişiyor.
FATMA YASEMİN SARI: Kendi okulum olması sebebi ile çalıştığım okulu seviyorum ve okulumuzda kendimi iyi hissediyorum.
AYSEL KOPAR: Kendimde İmam Hatip Lisesinden mezun olduğum için çoğu zaman tatmin ediyor. Ama eksikliklerin olduğunu da söyleyebilirim.
ŞERİFE KAYA: Şüphesiz bu okulda öğretmen olmak hem mesleğime hem de kişiliğime katkı sağlamıştır. Okulumuz Konya'nın en güzide okullarından biridir. Halkımızın teveccühü ve hürmeti büyüktür.
ZEHRA ERASLAN: Bilmiyorum?

18 Yaşında olsaydınız ne yapardınız?

ORHAN MUSAOĞLU: Bu güne kadar geçirdiğim ömrüm boyunca boşa geçen bazı zamanlarımı daha iyi ve faydalı bir şekilde değerlendirirdim.
FATİH TEMİR: Bugün geriye baktığımda kaybettiğim zamanları daha iyi değerlendirmek isterdim.
SATILMIŞ SIR: Yeniden öğrenci olmak isterdim. Şimdiki öğrenciler çok rahat.
HACI ALİ DEMİRLEK: O günün şartlarında çok idealist olduğumu düşünüyorum aynen o şekide idealist bir genç olmak isterdim.
MEHMET ÖNER: Şayet bugünkü tecrübem ve aklımla 18 yaşıma dönecek olsaydım dönmeyi isterdim fakat 18 yaşımdaki eski halime geri döneceksek istemem çünkü bu yokuş iki defa çıkılmaz.
AYŞEGÜL ÇİĞİLLİ: Yine aynı şekide üniversiteyi kazanmak isterdim.
FATMA YASEMİN SARI: Artık 18 yaşında olamayacağım için ne yapmak istediğimin de pek önemi yok asıl önemli olan bundan sonra ne yapacağımdır.
AYSEL KOPAR: Daha fazla çalışıp İstanbul Üniversitesinde okumak isterdim.
ŞERİFE KAYA: Hayatımda silip yeniden yazacağım önemli notlar olurdu. Hayatı sil baştan yaşardım.
ZEHRA ERASLAN: Uzaya çıkmak isterdim.



Emine Safiye SEVEN / Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Değerlerimiz Değersizleşiyor!

Bütün unsurları ile bizi ve özellikle de çocuklarımızı etkisi altına alan bir teknoloji çağında yaşıyoruz. Üzülerek ifade edelim ki, günümüzde teknolojinin olumsuz etkileri olumlu etkilerinden daha fazla. Kimi kültürel değerlerimizin de yok olmasının müsebbibi olan teknoloji maalesef çocuklarımızın oynadığı oyunlara bile sirayet etmiş durumda.
30 yaş ve üzeri olan herkesin malumudur ki, imkânlarımız kısıtlı olmasına rağmen oynadığımız oyunlarla mutlu olabilen bir nesildik. Konya'nın geleneksel çocuk oyunlarından Harmanbiş, Beştaş, Fotok (Yedi kiremit) ... Oyunlarını bilmeyeniniz veya en azından adını duymayanınız yoktur. Bilgisayar oyunları ile mutlu olan ve hiçbir şeyden tatmin olmayan, tabiri yerindeyse hayattan geçmiş, bitmiş, ölmüş bir neslin selameti için kültürümüzün vazgeçilmez unsurlarından geleneksel çocuk oyunlarını dergimizin bu sayısında gündeme getirmek istedik.
Umarım faydalı olabiliriz.



Yedi kiremit

Oyunun mekanı: Geniş bir alan
Oyuncak: Yedi adet yassı taş. Bir adet el yapımı top. Ya da plastik top.
Oyuncak malzemesi: Top elle yapılınca pamuk ve bez parçaları kullanılır.
Oyuncağın hazırlanışı: Top elle yapılınca bezin içine pamuk koyulur. Ardından yuvarlanarak dikilir. Oyuncuları cinsiyeti: Erkek
Oyunun oynanışı:
8 kişiyle oynanan Yedi Kiremit oyununa başlamadan önce grup liderleri kendi oyuncularını belirlemek için yazı tura atarlar ve kazanan kişi, ilk oyuncuyu seçme hakkını elde eder. Ardından yedi adet yassı taş dikilir. Eleman seçmede birinci grup, taşların karşısına arka arkaya dizilerek geçer ve taşlara belli bir mesafe uzakta durur. Diğer grupta taşların arkasında bekler. Atıcı olan grubun elemanları başta lider olmak üzere toplarıyla birer el atış yapmaya başlar. Yapılan atışlar sonucunda eğer taşlar yıkılırsa, atıcı grup kaçmaya başlar. Ebe olan diğer grup ise topla onların arkasından koşarak onları vurmaya çalışır. Ebe olan grup birisinin arkasından koşarken, kaçan grubun diğer elemanları yıkılan taşları üst üste koyup, eski haline getirmeye çalışırlar. Eğer taşları dizebilirlerse galip olurlar ve atıcılık yeniden onlara geçer. Eğer vurulurlarsa, diğer grup onların yerini alır ve onlar yeni ebe olur.

Harmanbiş

Oyunun Yeri : Sokak
Oyuncak : Toprak
Oyuncuların cinsiyeti : Kız ve erkekler
Oyunun Oynanışı:
Bir grup oyunu olan HARMANBİŞ'te oyuncular öncelikle gruplara ayrılır. Her grubun kendine ait kuru topraktan yarım kubbe şeklinde meydana getirdiği bir yığıntısı olur. Bu kubbenin üzerine yavaş yavaş su dökülür ve katı bir çamur haline getirilir. Ardından, bu ıslatılan yerler üzerine hafifçe kuru toprak koyularak kurutulur. Bu işi yapmak epey bir süre aldığından, bu süre içerisinde oyunun tekerlemesi olan:
"Harmanbiş, Harmanbiş
Keloğlan'ın başı şiş" sözleri söylenir.
Harmanbiş kuruduktan sonra toprak yığının yanlarına pencereler, üstüne de delik (baca) açılır. Açılan pencere yerleri taş, tuğla ya da kiremit parçalarıyla kapatılır. Yukarıya açılan delikten (bacadan) su dökülür. Eğer delikler iyi bir şekilde kapatılmışsa, buralardan hiçbir şekilde su çıkmaz. Kimin harmanbişinden su sızarsa, oyunu kaybetmiş olur.

Bezirganbaşı

Yer: Genişçe bir mekan
Oyuncuların Cinsiyeti: Kızlar ve erkekler
Oyuncuların Sayısı: 10 kişi veya daha fazla
Önce sayışma yapılır, iki çocuk seçilir, bunlar "Bezirgân" olurlar. Bezirgânlar, arkadaşlarına duyurmadan kendilerine birer ad takarlar. (Aslan-kaplan, elma-armut vb. birbirine yakın başka adlar da takılabilir) Alana bir çizgi çizilir. Bezirgânlar, çizginin iki yanında olmak üzere, karşılıklı geçerler, el ele tutuşurlar; ellerini yukarı kaldırarak "kapı" yaparlar. Öteki çocuklar tek sıra biçiminde dizilirler; bunlar "kervan" olurlar. Kervancılar, "aç kapıyı bezirgan başı" şarkısını söyleyerek "kapı"dan geçmeye başlarlar. Şarkının son dizesi, "arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun" söylendikten sonra, hangi çocuk "kapı" içinde kalmışsa o çocuk bezirgânlar tarafından (kollar arasında tutularak) tutsak alınır Bezirgânlar, "tutsak"ın kulağına seçtikleri iki kelimeyi sorar. Hangi kelime söylendiyse o çocuğun arkasına geçer; belinden tutar, bekler. Şarkı devam eder ve bir çocuk kalıncaya kadar aynı kurallarla sürer. Oyunun sonunda iki gurup ortaya çizgi çeker ve birbirlerini kendi çizgilerinin tarafına doğru çekip oyunu kazanmaya çalışırlar. Kazanan kümedeki çocuklar ellerini tempo ile çırparak "çürük elma, çürük elma" diye bağrışırlar.
Kervancılar : -- Aç kapıyı bezirgân başı, bezirgân başı
Bezirgânlar : -- Kapı hakkı ne verirsin, ne verirsin
Kervancılar : -- Arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun

Sümeyye BÜYÜKCAM / AND. 10A 624

GÜL YETİŞTİREN ADAM

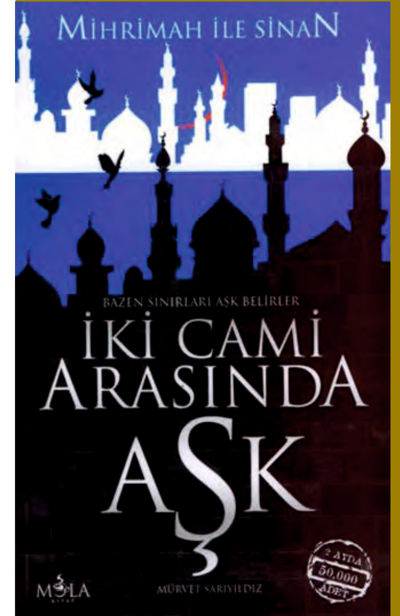


Konusu: Kurtuluş Savaşından sonra Fransızlar ve diğer batılı ülkelere karşı savaşanların anlaşılmaz bir şekilde uğruna savaştıkları insanlar tarafından asılmış olmaları. Bu durumu protesto etmek için 50 yıl evine kapanıp bir kasaba da dünya çapında Gül Yetiştiren Adam. Bir taraftan da İstanbul gibi büyük şehirlerde pervasızca değişen sosyal yaşam, mutsuzluk, otel, banka, kumar.

Kitabın tarihi bir roman olması ve milletimizin hazin kaderini ifade etmesi açısından manidardır. Özgürlüklerini kazandıklarını zannettikleri bir anda arkalarında brütüs'lerin acımasız ihanetlerini siyasal devlet erki olarak gördüklerinde büyük bir hayal kırıklığı yaşanmış. Bu yüzden kitap bir taraftan neye uğradığını anlayamamış bir neslin trajedisini fısıldarken diğer taraftan da modern yaşamın cilalanmış yüzünü ortaya koymaktadır.

YAZAR:RASİM ÖZDENÖREN
YAYINEVİ:İZ YAYINCILIK
BASIM YILI:2013

İKİ CAMİİ ARASINDA AŞK



Bazen sınırları aşk belirler...Sinan, düşüncelere daldı, eskilere gitti, gecelere şerh düştü gözyaşlarından. Sabah gün doğmadan uyandı, doğan günden önce zamana koşmak istedi. Haykırmak istedi sevgilisine zamanın ne kadar yakıcı olduğunu. İçinde ne varsa her şeyi yakıp kül ettiğini.
Ne zaman dinledi onu ne de hayalindeki sevgilisi. Ağladı Sinan, sabaha karşı, gün doğmadan. Zamana yetişemeyeceğini anlayınca yeminler etti, aşkı üstüne. İçindeki ateşi yeryüzüne kazıyacaktı. Kendi arzusuyla devşirilip pay-i tahta getirilen Sinan'ın hayatı Karaboğdan Seferi sırasında değişecektir. On üç gün gibi kısa bir sürede sağlam bir köprü yapıp Osmanlı ordusunu saplandığı Prut bataklığından kurtarması ona mimarbaşı olma yolunu açar. Bu süre zarfında Kanuni ile Hürrem'in dillere destan aşklarının güzeller güzeli meyvesi Mihrimah Sultana da gönlünü kaptırır. Ancak Sinan kırk sekiz yaşındadır ve üstelik de evlidir. Mihrimah Sultan ise Rüstem Paşa ile evlendirilecektir. Güneş de ay da tüm umutlarıyla birlikte batmıştır artık. Sinan'ın bu imkânsız aşkı yaşatmak için sultanını kalbine ve yaptığı eserlere gizlemekten başka çaresi kalmamıştır. Aşkının küllerinden iki cami vücuda getirir Sinan. Öyle ki bu camilerin birinde güneş batarken diğerinde ay doğmaktadır. Bu iki camide asırları aşan zamansız bir aşk her gün sonsuzluğa karışır. İmkânsız bir aşka duyduğu umudun bir ustayı nasıl dünya çapında ünlü bir mimar haline getirdiğini daha önce de yüz binler satan bu kitapta okuyacaksınız

YAZAR: MÜRVET SARIYILDIZ
YAYINEVİ:MOLA KİTAP
BASIM YILI:2013

VE DAĞLAR YANKILANDI



Gece vakti, çölü bir el arabasını çekerek geçen bir baba. Arabanın içinde annesiz iki çocuk; iki kardeş; biri kız, biri erkek. Küçük Peri için ağabeyi Abdullah, ağabeyden çok öte. On yaşındaki Abdullah'a sorsanız Peri, her şey demek. Köylerinden Kâbil'e varmak için çıktıkları yolculuğun sonunda aileyi yürek parçalayıcı bir son bekliyor. Fakat aslında bu bir son değil... Kardeşlerin başlarına gelenler -yakın ya da uzak- ilişki kurdukları tüm insanların hayatlarında nesiller boyu yankılanacak...

Hayat farklı aileleri sevgi ve fedakârlık, ihanet ve sadakat gibi ortak duygularla sınarken, karakterlerin başlarına gelenler ve yaptıkları seçimler, kitabın her biri ayrı bir renk ve lezzet taşıyan katmanlarını oluşturuyor. Afganistan'ın küçük bir köyünde doğan ve okuru Kâbil'den Paris'e, San Franciscodan Tinos adasına taşıyan bu öykü, her sayfada renklenip güçleniyor.

Ve Dağlar Yankılandı, bizi biz yapan değerler üzerine düşündüren, ustalıkla yazıldığını her bölümde yeniden kanıtlayan, büyüleyici bir roman. Uçurtma Avcısı ve Bin Muhteşem Güneş ile dünya çapında sevilen bir yazar olan Khaled Hosseini'nin yazarlığında bir dönüm noktası.

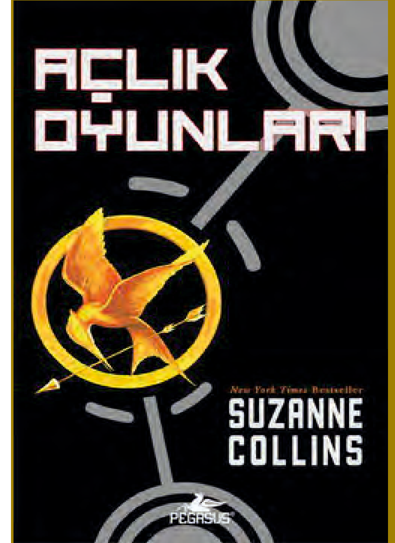
YAZAR:KHALED HOSSEİNİ
YAYINEVİ:EVEREST
BASIM YILI:2014

2013-2014 EN ÇOK SATAN KİTAPLAR

AÇLIK OYUNLARI

Etkileyici bir fantastik dünya, bitmek bilmeyen bir aksiyon Açlık Oyunlarında bir sonraki sayfaya geçmek için sabırsızlanacaksınız. Etrafınızdaki herkes sabahı göremeyeceğinizden eminken vahşi bir ortamda kendi başınıza hayatta kalabilir misiniz? Kazanmak ün ve talih, kaybetmek ise kesin ölüm anlamına gelir. Bu Oyunun Galibinin Karnı Doyacak, Kaybeden İse Ölümle Tanışacak...
Açlık oyunları başlasın..

YAZAR: SUZANNE COLLINS
YAYINEVİ:PEGASUS
BASIM YILI: 2014



EFSANE

Efsaneler bazen denizden,
Bazen aşktan ve ateşten gelirler.
Aşktan ve ateşten ve denizden gelenler,
Bazen ışık olurlar ve bütün zamanı aydınlatırlar...
Efsane kurmak kadar,
efsaneyi yazmak da efsaneye dâhildir.
Bir çağı haritalarda bulamazsınız.
Derine, insana ve tarihin denizlerine açılmak gerekir.
Girdaplarda yüksek idealler saklanabilir.

Bu kitapta
İstanbul, Gırnata, Madrid, Roma ve Akdeniz; aşk diliyle kuşatıldı.
Akdeniz, aşk kaleminin haritasıyla yeniden çizildi.
Kılıç kılıca, cevher çeliğe çarptı, varlık da yokluğa.
Ve hep bir yol vardı kalplerden denizlere.
Derin denizler, büyük aşklar için atlas olup dokundu.
İskender Pala, bir çağı ve o çağın efsanelerini dile döktü.
Barbaros Hayreddin Paşayı...
Sonra, bir gül sepeti getirdi.
Isırılmış üç elmayı anlattı.

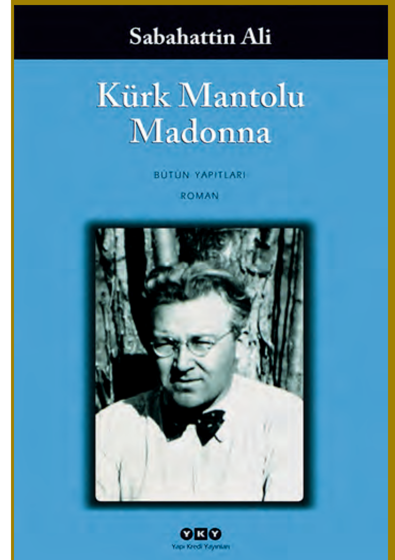
YAZAR:İSKENDER PALA
YAYINEVİ:KAPI
BASIM YILI:2012



KÜRK MANTOLU MADONNA

"Her gün, daima öğleden sonra oraya gidiyor, koridorlardaki resimlere bakıyormuş gibi ağır ağır, fakat büyük bir sabırsızlıkla asıl hedefine varmak isteyen adımlarımı zorla zapt ederek geziniyor, rastgele gözüme çarpmış gibi önünde durduğum "Kürk Mantolu Madonna"yı seyre dalıyor, ta kapılar kapanıncaya kadar orada bekliyordum."

Kimi tutkular rehberimiz olur yaşam boyunca. Kollarıyla bizi sarar. Sorgulamadan peşlerinden gideriz ve hiç pişman olmayacağımızı biliriz. Yapıtlarında insanların görünmeyen yüzlerini ortaya çıkaran Sabahattin Ali, bu kitabında güçlü bir tutkunun resmini çiziyor. Düzenin sildiği kişiliklere, yaşamın uçuculuğuna ve aşkın olanaksızlığına (?) dair, yanıtlanması zor sorular soruyor.
YAZAR:SABAHATTİN ALİ
YAYINEVİ:YAPI KREDİ YAYINLARI
BASIM YILI:2014





Fatma Dilara DÜZENLİ / 11A 1091
Ayşe ÇAKAR / 11A 1197

bizim gözümüzden öğretmenlerimiz

Girdiği sınıflardaki öğrencilerinin çok çalışmasından gözleri yaşaran Zehra Hoca, öğrencileriyle gurur duyduğunu verdiği her röportajda dile getirmekten geri kalmıyor. Yakın zamanlarda Vouge dergisine vereceği röportajda da bunu belirtmekten gurur duyacağını söylüyor.

Zehra Eraslan

Hız konusunda rakip tanımayan, Kenan Sofuoğlu'nun "Tek rakibim" dediği Sıddıka Özcan Hocamız kendisinin yavaş olduğunu ve insanların daha da hızlanabileceğini iddia ediyor. Emekli olunca bunu kimyada açıklayacağını ve takipçilerine bildireceğini söylüyor. Son tweetinde "Çalışmalara başladım cınım" diyerek çalışmalara başladığını belirtiyor. Sıddıka Hocanın başarılarının devamını diliyoruz ...

Sıddıka Özcan

Kibarlıkta kızlara taş çıkartacak konuşmasıyla gönülleri fetheden Mustafa Ayrancı Bey kibarlığının nedenini meslek sırrı diyerek hayranlarına açıklamamakta ısrarlı. Hayranlarına verdiği selamla taklit konusu olan Mustafa Ayrancı, hayranları tarafından kimi zaman aşırı rahatsız edildiğini dile getirdi.

Mustafa Ayrancı

Sesiyle değil sessizliğiyle sınıfı susturan, halk arasında 'Sessiz Çığlık ' diye adlandırılan Mrs. Gencer niçin bağıramadığını medyaya açıkladı. Söylentilere göre yaşını göstermediği için öğrencilerle karıştırılan, kıyafetleriyle göz dolduran hocamızın popülerliği kantlandı.

Fatma Gencer Çiçek

Biyoloji öğretmenliğinin yanında moda ile yakından ilgilenen Türkan Peksarı Hocamız; samimi tavırları ile öğrencilerinin kalbini fetheden Aysun Koçak Hocamızla kanka olduklarını belirtti. Hocalarımızın beraber girdikleri sınıflardaki rekabetleri gündemden düşmüyor. Hafta sonu Nursan Koçak'ın evinde yaptıkları altın gününde magazincilere yakalandılar. Nursan Koçak yaptığı açıklamada (daha doğrusu bir itirafta) bir gün rapor alıp evini temizleyip, pasta börek hazırladığını açıkladı. Değerli ve çok sevdiğimiz hocalarımızın samimi arkadaşlıkları öğrencileri kıskandırdı.

Türkan Peksarı , Aysun Koçak , Nursan Koçak

Arapça sınavına çalışmak için bile kendi dersinden ödün vermeyen, hocamız Seval Türker'in duyumlarımıza göre en büyük amacı müfredattan 1 hafta önde olmakmış.

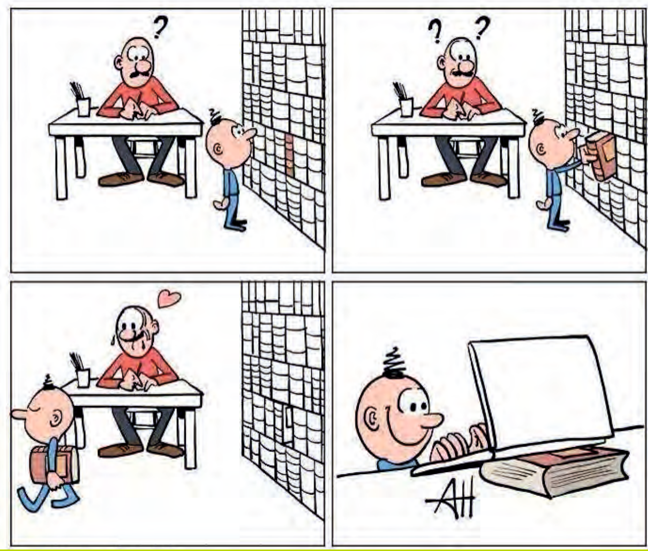
Seval Türker

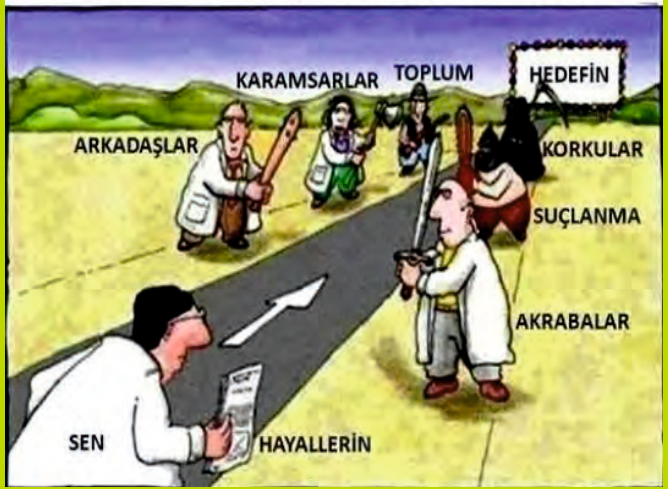
Derste yaptığı taklitlerle büyük beğeni toplayan Emine Safiye Seven Hanım, Acun Ilıcalı tarafından gelen teklifle Yetenek Sizsiniz Türkiye'ye katılmayı düşündüğünü söyledi. Acun Ilıcalı, Emine Safiye Hoca'nın başarısının sırrını "Eğ başını, gör işini." sözüne dayandırdı. Emine Safiye Hanım yaptığı taklitleri ise "komikim.com" adlı kendi sitesinde yayınlayacağını söyledi.

Emine Safiye SEVEN

* Alıntıdır.

çizgilerin dili...













2013-2014 Mezunlarımız

AND.12A

NO	ADI	SOYADI
63	ZEYNEP	ÇİFTCİ
68	FADİME	SEYHAN
70	BÜŞRA	ÖNDER
72	SEFA NUR	ARIK
85	ŞEBNEM ÜFEYRA	ŞİMŞEK
90	HURİYE	ALTINTAŞ
92	BÜŞRA	AKTAŞ
94	MERYEM	ÇEVİK
106	RABİA	ÇİVLİK
108	MÜNEVVER AFRA	AKIN
116	HAVVAANA	ARI
134	ESEN GÜL	KARÇİN
135	HEDİYE	HORASAN
138	RABİA	CENGİZ
143	BÜŞRA	ÜNAL
155	AYŞE	KUYUCAK
164	RÜVEYDA	ARAS
168	ŞEYMA	OKUYUCU
183	ŞEYMA NUR	UÇAR
196	HALİME BÜŞRA	TAŞKIN
200	HAYRİYE SÜEDA	ANKARALI
209	AYŞE	NAYİR
217	BERNA	KOCA
218	MUKADDES	ÖZEL

AND.12B

NO	ADI	SOYADI
62	SEYYİDE SÜMEYYE	ÇETİNER
69	HATİCE BÜŞRA	ÇEVİK
71	ZEHRA	YILAR
82	BERNA NUR	ÇALIŞIR
84	ESRA	ÇELİKTAŞ
89	SÜMEYYE	AYVACI
91	NESLİHAN	AY
110	HAVVA NUR	YILMAZ
111	SÜMEYYE	TEKİN
139	SÜMEYRA	ÖZBAYRAK
142	ESRA BETÜL	ERDOĞDU
146	MERVE	KONYA
150	HEDİYE NUR	KARAKAYA
151	MERVE SARE	YALDIZ
154	MESUDE	AÇIKGÖZ
160	SENANUR	TAŞKIN
163	MERVE	AKPINAR
165	RABİA	ÖRS
166	BÜŞRA	UYSAL
177	TUĞBA	TATLI
178	RÜVİDE	GÖÇER
184	MERVE	AKCA
191	AYŞE	GÜNDÜZ
195	HAVVA	ÖZATA
204	FEYZA	KURT
452	HATİCE	ERGÜN
576	ESRA	YARDIMCI

AND.12C

NO	ADI	SOYADI
39	FATMA RUMEYSA	ŞEVİK
77	ŞEYMA	ÜNAL
78	ATİYE MİNE	YAŞIN
79	RUMEYSA	ÇETİNKAYA
80	GÜLLÜ NİHAL	ZİLELİ
87	ŞAKİRE NUR	EKİCİ
88	RUKİYE NUR	TİREN
95	HATİCEÖZGE	ŞENYIL
97	RÜMEYSA	TEMEL
107	RAZİYE	YİGİT
114	FATMANUR	İNAN
141	HAVVANUR	TORAMAN
144	ŞURA	ÖZCAN
148	ADİLE	SATILMIŞ
152	BEYZA	ALTUNTAŞ
153	MERVE	YILMAZ
159	HANDE BEYZA	TEKELİOĞLU
179	GAMZE	EKTİ
182	HİLAL SENA	KARA
185	ŞEYMA	BAYRAKCI
186	SELİN	TUNCER
203	ZEYNEP BÜŞRA	YAKICI
208	LÜTFİYE	BAŞAR
210	MELİKE	KARABULUT

AND.12D

NO	ADI	SOYADI
14	YEZDAN	YILDIZ
66	YUNUS EMRE	UÇAN
74	MEHMET FARUK	OFLAZ
76	HÜSEYİN	ŞEN
98	İBRAHİM HALİL	UYAR
99	HAKAN	KUL
102	MUSTAFA UĞUR	TABORU
103	MUHAMMED TAHA	ÇALIŞKAN
104	ALİ	ÜNVER
117	MUHAMMED	KESKİN
118	HAKAN	KOÇ
119	MUHAMMET FATİH	TUNÇ
120	EKREM	ÖZDEN
122	MÜCAHİT ÇAĞRI	SELVİ
124	MUSTAFA	ÖZTÜRK
126	ABDULLAH	COŞĞUN
128	MUSTAFA	KOÇTAŞ
131	İBRAHİM REVAHA	AYDIN
133	MEHMET	AYHAN
169	ABDULLAH CEVHER	SAYAR
170	MUHAMMED FATİH	YILDIZ
171	EBUBEKİR	AYDIN
173	HASAN BASRİ	DOĞRAMACI
174	YUSUF ASIM	SÖYLEMEZ
175	MEHMET	TÜTÜN
199	HAMZA	KORKMAZ
201	MUHAMMED	BAL
202	RIDVAN	KINAY
212	MUHAMMET	BAHAR
216	ABDURRAHMAN AHMET	KAĞNICIOĞLU
377	YUSUF	ÇELİKTAŞ
587	MEHMET	CESUR

İHL.12A

NO	ADI	SOYADI
1510	MİNTAHA	MALLA
6002	KADRİYE	KAYA
6003	MELİKE	KAYA
6006	RÜVEYDA	ARSLAN
6026	HATİCE	NURBAŞ
6064	ŞEYMA	ÇELİKEL
6079	BETÜL	ALIÇ
6089	ALİME BEYZA	TEZEL
6110	ESMA	ALTUN
6119	SEMANUR	SATIOĞLU
6123	ŞERİFE HİLAL	YORULMAZ
6124	NEFİSE	BOZTEPE
6177	ELİF ŞULE	ACAR
6185	FATMA	USLU
6212	DİLBER	GÜNDOĞDU
6221	BÜŞRA	ÖZCAN
6222	NURCAN	DERELİOĞLU
6260	ZAHİDE MERVE	DURSUN
6265	FATMA NUR	BÜYÜKŞEN
6267	ŞULE	ERBAŞ
6298	LEYLA	NENĞ
6308	ŞERİFE NUR	ZIVLAK
6312	FATMA	ERTÜRK
6315	FATMA	CANPOLAT
6331	EMİNE NUR	İHTİYAR
6342	RAZİYE	BULUT
6360	ZEYNEP	SEVGİ
6448	KAMİLE	NUR
6449	EMİNE	ÖZCAN
9546	SÜMEYYE	GÜMÜŞTAŞ

İHL.12B

NO	ADI	SOYADI
6004	ŞEYMA	AKKUZU
6012	HURİYE	KALAY
6034	AYŞE NUR	İSTANBUL
6047	ESMA	BELLİER
6060	MERVE	ÖZTÜRK
6067	HAVVA	KOÇAK
6074	MERVE	ÖNDER
6092	RAHİLE EBRAR	YÜCEL
6105	KEVSER	ERGUN
6153	AYTEN	BÜYÜKSAÇLI
6154	AYŞE	BÜYÜKSAÇLI
6156	FATMA BEYZA	GÖĞÜŞ
6160	RUMEYSA	KAYA
6165	BEYZA	ÖZDEMİR
6174	SÜMEYYE	ALKAN
6182	NAZMİYE	GÜVEN
6200	ZAHİDE NUR	KARABIYIK
6201	RABİA	ÖZKAN
6207	RUMEYSA	HEMEK
6211	RUKİYE	KÜÇÜKKARAGÖZ
6225	HATİCE	UÇAR
6237	ŞEYMA	ESER
6264	HABİBE	ÖKSÜZ
6268	DİLEK	ÖKSÜZ
6282	FATMA	YAVUZ
6283	SÜMEYYE NUR	TOKLU
6288	RUMEYSA	ÇETİN
6307	ŞEYMA	LÖK
6318	SEMA	ERDOĞDU
6353	AYŞE	GÖKÇE
6385	MERVE	UÇAR
6414	MACİDE NUR	ÖZDAMAR
6439	BÜŞRA NUR	ELHAN
6443	AYŞE	KALAY
6445	NESİBE	AKBAŞ
6446	ŞEYMA	MERT
6447	ELMAS NİSA	ELDEM
6458	FATMA	DERİNSU
9369	FATMA	DEMİR
9594	SÜMEYYE	AKTEN





2013-2014 Mezunlarımız



İHL.12C

NO	ADI	SOYADI
6021	BÜŞRA	İLHAN
6022	ÖZGÜL	KOSTAK
6038	ŞEYMA	GÜNEŞ
6039	NACİYE	ÖZTÜRK
6055	AYŞEGÜL	ÇETİNKAYA
6061	HİLAL	DUVARYAPAR
6066	NACİYE	ÇALIŞ
6068	BEHİYE NUR	KESİKHALI
6086	EMİNE	KÖDE
6097	ŞEFİKA	ZAN
6161	FATIMA	BETİMEN
6168	KAMİLE NUR	ÇETİN
6180	AYŞE	ULUÇINAR
6184	YASEMİN	YAZ
6187	BÜŞRA	ERTÜRK
6188	RÜVEYDA	YILMAZ
6193	FATMA NUR	FİDANBOY
6194	SEHER	BÜYÜKTERMİYECİ
6209	VAHDET	UÇAR
6217	MERVE	YÜRÜMEZ
6220	BÜŞRA	TARHAN
6227	HURİYE	ÇELİK
6242	İKBAL	KÜÇÜKKOÇ
6256	ŞERİFE	YEŞİL
6257	FATMANUR	AYTOP
6281	HATİCE ŞULE	BAYSAL
6303	ESMA	YILMAZ
6305	MEHTAP	YILMAZ
6310	BÜŞRA	GÜNTEKİN
6334	SEHER	GÜNTEKİN
6336	RUMEYSA	BELVİRANLI
6366	FATMA	KESEN
6378	FATMA NUR	DURGUT
6398	MERVE	KARADUMAN
6399	HAVVANUR	KARADUMAN
6413	HİLAL	AKGÜL
6420	HAVVA	SERİN
6422	BETÜL	ERTÜRK
6424	KÜBRA	ULUTAŞ
6425	BÜŞRA	BUĞDAYCI

İHL.12D

NO	ADI	SOYADI
6000	KÜBRA	ÖZLÜ
6008	ELİF SEDA	YAPICI
6013	NEFİSE	ŞAHİN
6017	SALİHA	ALDEM
6035	BEYZA NUR	KÖSE
6063	FATMA ZÜHRE	YEŞİLYURT
6070	HEDİYE	ÇİFTCİ
6077	TUĞBA	UÇMAK
6094	KÜBRA	ŞENALTIN
6103	AYŞE HÜMEYRA	ÇENGER
6109	ŞEYMA NUR	DETSELİ
6114	FATMA	YAMALI
6125	SÜMEYYE SENA	YANAR
6130	YASEMİN	HORASAN
6164	SIDIKA	ÇAĞLAYAN
6202	HATİCE	KILINÇ
6215	HACER	AKAN
6218	ŞÜKRİYE	KOYUNCU
6236	NURHAN	GÖNEN
6243	SADENUR	AKDOĞAN
6244	AYŞE NUR	YÜCE
6248	ESMA	KOCABOĞA
6255	SÜMEYYE	ORUÇ
6258	HANİM	GÖKÇEK
6273	ZEHRA RÜVEYDA	ASLAN
6277	RAZİYE	VAROL
6286	MERVE NUR	KOTUK
6293	RUKİYE	YAMALI
6295	TUBA	KOÇ
6296	ÜMMÜ	KARASU
6299	ESMA	KOÇ
6314	ASLIHAN ŞEYMA	KAPLAN
6326	ÜMMÜGÜLSÜM	ÇOBAN
6338	RABİA	KAVALCI
6351	EMİNE	ARSLAN
6354	RUKİYE ERVA	SOYDEMİR
6372	SENA	MUCURLU
6419	HÜLYA	KURT
6451	ESMA	SERTTAŞ
9745	SENA	EFE

İHL.12F

NO	ADI	SOYADI
6005	SÜMEYYE DİLARA	PİRİNÇ
6007	HEDİYE	TÖKE
6010	AYŞE	IŞIK
6018	ŞEYMA NUR	ŞEN
6024	ZEHRA KEVSER	ÇETİN
6031	KÜBRA	UĞUR
6046	RAZİYE	AYDIN
6062	BÜŞRA	BİLGİN
6080	MEDİNE	KAHVECİ
6095	SACİDE	AYDUĞAN
6101	PERİHAN NUR	ADAR
6107	FENİSE BEYZA	BAĞCI
6108	ELİF	KIRMACİ
6112	ŞERİFE	ÖZDEMİR
6117	AYTEN	YAVUZ
6118	BÜŞRA	CAN
6122	MİYASE KÜBRA	KARADAŞ
6151	AYŞEGÜL	SİLİM
6170	ZEYNEP	DOĞAN
6196	ESRA	SÖĞÜT
6204	AYŞE	KOCA
6216	MERVE	ÖZDEMİR
6228	ŞERİFE	YILDIZ
6229	AYŞEGÜL	BAYAR
6230	MÜZEYYEN BUSE	NURÜLKE
6235	SEMA NUR	ALTAY
6238	FATMA	ATALAY
6251	GÜLSÜM NUR	ARAT
6279	ZAHİDE	ERDEM
6284	BÜŞRA	PİRİNÇ
6313	MERVE NUR	ŞEN
6317	RABİA	METİNER
6345	MERVE NUR	TOPATAN
6364	HAFİZE ELİF	ÖZDEMİR
6411	ESRA NUR	GÜLŞEN







İHL.12E

NO	ADI	SOYADI
6033	ELİF	ÖRDEK
6054	ATİYE	KARA
6057	SÜMEYRA	YALÇIN
6065	FATMA	TURGUTLU
6078	FATMANUR	HAYIRCI
6083	NURİYE	SOLMAZ
6084	MERVE	YARAROĞLU
6087	DERYA	KUNTBİLEK
6100	AYSEL	KARAKAŞ
6135	YÜKSEL	ÖZEKERCİ
6189	HURİYE	KARAKUŞ
6219	ELMASNUR	DOĞDU
6249	HATİCE KÜBRA	PEKKIRBIZLI
6319	NAZMİYE NURNİHAN	ÇAKAR
6324	KEVSER	BULDUK
6325	NURİYE	YENİAY
6330	MERVE	TETİK
6337	EMİNENUR	ŞAŞI
6348	GÜLTEN	KARA
6349	HAFİZE	KOCA
6359	AYŞE BETÜL	YILMAZ
6362	ŞERİFE	BİÇER
6371	FATMA	UÇMAK
6382	HAFİZE	ÖZTOPRAK
6384	SEBAHAT NUR	KIRKKUVALI
6391	MÜZEYYEN	TURAN
6393	SÜMEYYE	BOZOK
6397	ŞERİFE	KOÇAK
6426	ŞEYMA	PANCAR
6429	MARZİYE	DÜMAN
6435	MAŞİDE	KUŞLUK
9355	DİLA NUR	ÇEŞME
9560	HATİCE HÜSNA	DİŞCİ

İHL.12G

NO	ADI	SOYADI
6014	EMİNE	TANOĞLU
6027	İSRA	ESERÖZBEK
6037	FATMA NUR	YENİÇIKTI
6041	AYŞENUR	BUHURCU
6072	BÜŞRA	DİNÇ
6073	SÜMEYYE	AKKUŞ
6082	SEMA NUR	KÜÇÜKHEMEK
6111	SEVİM BETÜL	BALOĞLU
6115	ŞERİFE	TARTAN
6116	RUMEYSA	GÖKMEN
6126	YETER NUR	IŞIK
6197	FATMA NUR	SARI
6199	MÜNEVVER	YILMAZ
6206	FATMASENA	ALTUNEL
6252	MERVE	ERSÖZ
6254	AYŞE NUR	ŞEN
6266	HATİCE KÜBRA	FINDIK
6270	MAKBULE	DEMİRCİ
6275	AYŞEGÜL	ERYİĞİT
6278	SÜMEYYE	ÇOBAN
6287	FATMA	ESER
6309	MERVE	ANĞI
6320	FAHRİYE	VAROL
6322	MERVE	KÜÇÜKŞERBETÇİ
6335	HAVVAANA	ARI
6357	KEVSER	SELEK
6358	HAVVA NUR	KÜÇÜK
6365	BÜSRA	KARYEYEN
6373	KÜBRA	AKCAN
6440	ŞEYMA	ŞENER
6441	SÜMEYYE	KÜÇÜKKARA
6442	MERYEM	KÜÇÜKTUZCU
9715	YASEMİN	ULUIŞIK



2013-2014 Mezunlarımız

İHL.12H

NO	ADI	SOYADI
6011	MERVE	SAKMAN
6029	HALE NUR	AKBULUT
6088	AYŞE	ARSLAN
6093	HATİCE NUR	GÖKKAYA
6102	MELİKE	DİKİLİTAŞ
6120	ZEHRA	KARAKELE
6121	ZELİHA	ATAK
6175	DERYA	AKSOY
6186	ŞEYMA NUR	ÖZÜDOĞRU
6191	RÜMEYSA	POLAT
6203	EMİNE	TOSUN
6241	HACER	YÜKSEKKAVAS
6263	AYŞE	ÖNDER
6271	ELİF	ŞAHİN
6347	GÜLSEN	ASLIVAR
6383	MEDİNE	İNAL
6404	NURAN DİLRUBA	İNAL
6407	KÜBRA	HARPUTLU
6409	SELMA	YILDIZ
6416	NAZMİYE	ÜNAL
6432	SALİHA	ÇELİKLİ
6450	AYŞENUR	TALAS
6452	NEŞE	TÜRKAN
9403	NESRİN KÜBRA	TOSUN

İHL.12I

NO	ADI	SOYADI
6128	İSMAİL	APA
6133	MUHAMMET SADIK	AKINCI
6140	MUSTAFA	ÇAPAR
6183	İLYAS	DAYANIR
6232	RAMAZAN	KÖROĞLU
6234	RAFET	TÜRK
6240	CEVHER ŞAMİL	ASLAN
6247	MUSTAFA MÜCAHİT	ÇİFTCİ
6276	CİHAN	CANPOLAT
6339	AHMET HAKAN	KOÇ
6380	MEHMET	BİLGİN
6453	MUHAMMED	ASLAN
6457	YUSUF	KORKMAZ
9711	HASAN TEVFİK	BAYRAM
9728	ERDEM	ORAL
9734	MUSAB	SU

İHL.12J

NO	ADI	SOYADI
6132	MUHAMMED EMRE	ÖZBAKIR
6136	EMRULLAH	KURT
6139	ALİ İHSAN	CAN
6145	ÖMER	BÜYÜKBAYRAM
6147	TAYYAR	KIZILTAY
6166	ALİ	KIRAY
6178	ALİ	KAYALAR
6224	SÜLEYMAN	TEMİZ
6253	EMRE	MUTLU
6272	SİNAN	İZER
6274	BEYTULLAH	ELMA
6290	ALİ	DEMİRCAN
6302	YASİN	MATPAN
6316	OSMAN	AYDIN
6328	MUHAMMET	TUKER
6329	AHMED	ALTAN
6343	İSMAİL SELMAN	ESER
6374	MUSTAFA TURGUT	AŞÇI
6392	MUHAMMED ALİ	ERTUNÇ
6403	ALİ OSMAN	HEKİMOĞLU
6421	HARUN	GÜNEL
6437	MUHAMMED EMRE	ÖZCAN
6456	AHMET CEVHER	ERÖZ
6459	MUSTAFA	ÇAKMAK
6460	AHMET SAMİ	ALTINIŞIK
6501	MUHAMMED SUHEYB	SAV
9533	MUHAMMED RAŞİT	KUZUCU
9534	FURKAN	ERASLAN
9730	MUHAMMED HAKAN	DÜNDAR
9735	MUAMMER	ÜNLÜ
9737	AHMET	ÇAKAN
9740	MEHMET	DUMLUPINAR

İHL.12K

NO	ADI	SOYADI
6127	MEVLÜD FURKAN	YILMAZ
6129	BİLAL	BAYDAR
6134	TARIK	TAHIL
6142	İBRAHİM	KURU
6152	MÜCAHİT	ÜNAL
6231	MEHMET BUĞRA	NURÜLKE
6262	SALİH	SAMANCI
6291	NİYAZİ	EŞİYOK
6292	EMRAH	KARAGÖZ
6300	BURHAN	SITMAPINAR
6304	ALİ OSMAN	ZIVLAK
6340	İSMAİL	KUYUCU
6368	ÖMER	BELEK
6388	HALİL İBRAHİM	KORKMAZ
6418	MEHMET ALİ	GÜLYAVŞAN
6433	MEHMET EMRE	GÜLKAYMAK
6455	ÖMER FARUK	ÇAĞLAN
9720	HÜSEYİN	GÜNDÜZ
9736	MÜCAHİD TALHA	KÖK




















2013 Yılı Üniversite Kazananlarımız

TIP VE SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	ELİF	SEYREK	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)/Tıp Fakültesi
	AYŞE	KIPÇAK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ / MERAM TIP FAKÜLTESİ
	SÜMEYRA	GÜNDÜZ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Diş Hekimliği Fakültesi
	BÜŞRA	BULUT	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/Sağlık Bilimleri Fakültesi/Hemşirelik
	BEYZA NUR	VANLIOĞLU	MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)/ HEMŞİRELİK,
	HAFİZE	YILMAZ	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/Sağlık Bilimleri Fakültesi/Ebelik
	ASLI	ÇELİK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sağlık Bilimleri Fakültesi/Hemşirelik
	HALİME	ALPTEKİN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sağlık Bilimleri Fakültesi/Hemşirelik
	HEDİYE NUR	BÜYÜKSAMANCI	MEVLANA ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sağlık Hizmetleri Yüksekokulu/Beslenme ve Diyetetik (Ücretli)
MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ	SÜLEYMAN	YAĞLIKÇI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi/İnşaat Mühendisliği
	ASIM	ÜSTÜN	FATİH ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)/Mühendislik Fakültesi/Makine Mühendisliği (%50 Burslu)
	İBRAHİM	AK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Teknoloji Fakültesi/Makine Mühendisliği (İÖ)
	SEYİT MEHMET	ERSÖZ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi/Çevre Mühendisliği
	SENA	ÇAKMAK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi/Bilgisayar Mühendisliği
	SULTAN	GÜL	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Fen Fakültesi/Moleküler Biyoloji ve Genetik
	ŞÜKRAN	ERGUN	GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) / MİMARLIK FAKÜLTESİ
	HAVVA	YALDIZ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Fen Fakültesi/Biyoteknoloji
	MEHMET AKİF	MUŞTA	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik Fakültesi/İnşaat Mühendisliği (İÖ)
	BEYZA	KESİKHALI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi/Bilgisayar Mühendisliği
	FATMA	IŞIK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA) / ZİRAAT FAKÜLTESİ BİTKİ KORUMA
	MUSTAFA	KARANFİL	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)/Teknoloji Fakültesi/Mekatronik Mühendisliği (İÖ)
	MEHMET	AK	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)/Makine Fakültesi/Makine Mühendisliği (İÖ)
	MAHMUT CEVHER	ÇALIŞKAN	MEVLANA ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik Fakültesi/Elektrik-Elektronik Mühendisliği (İngilizce) (%50 Burslu)
	NAZİFE SULTAN	EFE	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Ziraat Fakültesi/Gıda Mühendisliği
	FATMA BETÜL	ŞİMŞİR	MELİKŞAH ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)/Mühendislik-Mimarlık Fakültesi/İnşaat Mühendisliği (İngilizce) (Ücretli)
	ÖMER	KOÇAK	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik Fakültesi/İnşaat Mühendisliği (%25 Burslu)
	YASEMİN	KIZILTAŞ	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi/Mimarlık (%50 Burslu)
	AYŞE	KALAYCI	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik Fakültesi/Çevre Mühendisliği
	ŞEYDA	NEMUTLU	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik Fakültesi/Bilgisayar Mühendisliği
	ŞEYMA NUR	KARABURÇ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik Fakültesi/Çevre Mühendisliği
	MUHAMMED TALHA	ÖZER	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik Fakültesi/Elektrik-Elektronik Mühendisliği
	RAZİYE RANA	KAYACI	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik Fakültesi/Kimya Mühendisliği
	ESMA	BÜYÜKSAMANCI	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik Fakültesi/Harita Mühendisliği
	ESRA	SİVRİ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Ziraat Fakültesi/Peyzaj Mimarlığı
İLAHİYAT ve İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ	SÜMEYYE	BAĞCI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	ŞULE	BÜYÜKATICIGİL	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği
	AYŞE NUR	ATALAY	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	BEYZA EMİNE	YAKIŞIR	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	AFRA	ULUS	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	BEYZA	TOMAS	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	HATİCE	ÖZUYGUR	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	ESRA	BÜYÜKÖZKAN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği
	BÜŞRA	SERT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	HAVVA ŞEHİDE	TEKİN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	FATİH	GÖKMEN	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	SÜLEYMAN FATİH	TURHAN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MÜSLÜM	YILMAZGÖZ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	BÜŞRA	GÜNAY	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği
	MUHAMMED İSMAİL	ERYILMAZ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	AYŞENUR	KAYNAK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği
	ÖZGE NUR	KAYA	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	HAVVA	BÜYÜKSARI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MESUT	GÖÇKÜN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	SÜMEYYE	ERTEKİN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	HATİCE KÜBRA	KELEŞ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	MEHMET	GÖNEN	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	FATMA	CAN	MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	RAHİLE	ÜNAL	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği
	SÜMEYRA	ÖZBEDEL	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	EMİNE	UVAT	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MUSTAFA	ŞENGÖZLÜ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MERVE	KOÇAK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	HATİCE	KONUR	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	GÜLZARİYE	DEMİRCİ	KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	RABİA	ÖZCAN	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	HAVVA GÜL	NARİN	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	ŞERİFE	GÖK	BOZOK ÜNİVERSİTESİ (YOZGAT)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	MUSAB	TAMKAN	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	MUHAMMET FATİH	OKUTAN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	AYŞENUR	ÜNAL	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	KÜBRA	GÖRGÜLÜ	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ (BURSA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	RÜMEYSA	OĞUZ	YALOVA ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (Arapça)
	AYŞE NUR	UYGUN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MEHMET	YILDIZ	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ (ADANA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	ŞEYMANUR	KARACA	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ) İlahiyat Fakültesi
	SİBEL	İRİŞ	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	AYŞENUR	ÇETİNKAYA	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ / İLAHİYAT FAKÜLTESİ
	FİRDEVS	KUZUCU	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ / İLAHİYAT FAKÜLTESİ
	ŞÜKRİYE SÜNDÜZ	TEKİN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ / İLAHİYAT FAKÜLTESİ
	EMİNE	MERCAN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ / İLAHİYAT FAKÜLTESİ
	FATMA BÜŞRA	SELÇUK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ / İLAHİYAT FAKÜLTESİ
	KAMİLE	ERTÜRK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ / İLAHİYAT FAKÜLTESİ
	NACİYE	ÖZKAN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ / İLAHİYAT FAKÜLTESİ



2013 Yılı Üniversite Kazananlarımız

İLAHİYAT ve İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ	HİLAL MERVE	KÖROĞLU	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	FADİMANA	KARAKOÇ	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA) / İLAHİYAT FAKÜLTESİ
	MEHMET ALİ	ÇETİN	CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ (MANİSA) / İLAHİYAT FAKÜLTESİ / İLKÖĞRETİM DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ ÖĞRETMENLİĞİ
	YÜKSEL	DİNÇ	KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	HÜSEYİN	ERBAĞ	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	NADİRE	ZİHİN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	ŞÜHEDA NUR	AKBAŞ	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	SAMİ	KIZILOĞLU	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	HURİYE NUR	PAÇAL	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	FİKRİYE	TOK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MERVE	BAYRAM	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	FADİME	BAYRAM	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	NİHAT	KILIÇARSLAN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği
	SÜMEYYE	AKTAŞ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	FATMA ZEHRA	PAKÖZ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	MUHAMMET DERSU	İRKİN	KAFKAS ÜNİVERSİTESİ (KARS)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	BÜŞRA	BİŞKİNLER	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MERVE NUR	GÖKMEN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	HATİCE KÜBRA	ERDEM	MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	HİLAL	PULLU	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği
	MURATHAN	KIRDI	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	HALİME	UYU	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği
	HATİCE	KUZU	ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	NESİBE	KURT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	ŞERİFE	KILIÇ	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	FETHİYE NUR	BÜYÜKKAYNAK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	ŞEYMA	KARA	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	DUYGU	ÖNER	SİİRT ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	SALİME	KABAKCI	KIRGIZİSTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ (BİŞKEK-KIRGIZİSTAN)/İlahiyat Fakültesi/İslam Bilimleri
	FATMANUR	ÇALIK	KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (TRABZON)/İlahiyat Fakültesi
	MUSTAFA	AKGÜN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	AYŞE BEYZA	KORUCU	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	ELİF NUR	DOĞAN	UŞAK ÜNİVERSİTESİ/İslami İlimler Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	RABİA NUR	KAYA	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	HATİCE	KALAYCI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	HURİYE	BOZKURT	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	ZÜBEYİR	İNCE	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MUHAMMED SELMAN	SOLAK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	ESRA	TELLİ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MERYEM	KUZAY	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	RAMAZAN	EROL	ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MUHAMMED ALİ	SÖYLEMEZ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	OSMAN	AYDIN	ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ (SAMSUN)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	ESRA	KÖZOĞLU	ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	EMİNE	BOSTAN	İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ/İslami İlimler Fakültesi/İslami İlimler (%50 Burslu)
	KEZİBAN	ADAM	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	SIDIKA RUKİYE	GÖKGÖZ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	TALHA	ÖZKAN	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	KEMAL ABDULLAH	ŞENGÜL	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	İBRAHİM	BÜYÜKSARI	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ/İslami İlimler Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	ŞÜKRİYE	ÜNAL	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MUHAMMET	CAN	HİTİT ÜNİVERSİTESİ (ÇORUM)/İlahiyat Fakültesi (İÖ)
	ÖMER	ÖZÇİFÇİ	ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	FATMA NUR	KÜÇÜKER	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	HATİCE	DURAN	HİTİT ÜNİVERSİTESİ (ÇORUM)/İlahiyat Fakültesi
	SERDAR	TÜRKER	CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ (SİVAS)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	MAŞİDE	KÜÇÜKVAN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	MUSTAFA SAMİ	GÜLEL	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	AYŞE NESİBE	BAKIRTEMİZLER	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	SALİHA	KIRBAŞ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	TUĞBA	İNLİDERE	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	RUKİYE	DONAT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği (İÖ)
	MEHMET	TANRIKULU	CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ (SİVAS)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MUHAMMED	BULUT	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	BEYZA	GÖGER	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ (ADANA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	FATMA NUR	ÖZCAN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	AHMET	ÜNAL	HİTİT ÜNİVERSİTESİ (ÇORUM)/İlahiyat Fakültesi
	RABİA	KILIÇ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	EDA	LİMONCU	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MERYEM	ÜZÜM	UŞAK ÜNİVERSİTESİ/İslami İlimler Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği
	HAFİZE	GÜLCEMAL	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	FADİME	DİŞÇİ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MUHAMMET YASİR	ÇOLAK	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	AHMET	KICIK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MUSTAFA	METE	BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi (İÖ)
	FATMAANA	ÇUHADAR	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	HATİCE	KURHAN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	KÜBRA	TEKE	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği
	HALİME	KOÇ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	AYTEN	ACILI	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	MUHAMMED ERTUĞRUL	VATAN	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	ESRA	İNCE	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	HALİME	ARLI	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	AHMET	ZEBİL	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)



2013 Yılı Üniversite Kazananlarımız

İLAHİYAT ve İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ	ZELİHA	DURU	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ (TOKAT)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat
	KAMİLE	DUMAN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ / İLAHİYAT FAKÜLTESİ
	SÜMEYYE	ELMALI	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ / İLAHİYAT FAKÜLTESİ
	DİLAN	DÜNER	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	NAGİHAN	EZGİN	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/İlahiyat Fakültesi/İlahiyat (İÖ)
	SÜMEYYE	TANOĞLU	RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ (RİZE) / İLAHİYAT FAKÜLTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ	AYŞE RUMEYSA	ÖNCEL	DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ (KÜTAHYA)/Eğitim Fakültesi/Sınıf Öğretmenliği
	DURDANE	GÜMÜŞ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi/Sınıf Öğretmenliği
	AYŞE	GÜLTAŞ	MEVLANA ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Eğitim Fakültesi/İlköğretim Matematik Öğretmenliği (%25 Burslu)
	MERVE NUR	KIŞ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ / İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ
	ŞEYMA	ÖZDİL	UŞAK ÜNİVERSİTESİ/Eğitim Fakültesi/Sınıf Öğretmenliği
	SÜMEYYE	KÖRKAYA	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi/Zihin Engelliler Öğretmenliği (İÖ)
	SÜMEYYE	YILDIRIM	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi/Türkçe Öğretmenliği
	FATMA NUR	BÜYÜKDERE	MEVLANA ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Eğitim Fakültesi/Türkçe Öğretmenliği (Tam Burslu)
	RABİA	YAZAR	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi/Fen Bilgisi Öğretmenliği
	HASİBE	PARLAK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi/İlköğretim Matematik Öğretmenliği
	BÜŞRA	KAYHAN	MEVLANA ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Eğitim Fakültesi/Türkçe Öğretmenliği (%25 Burslu)
	MUHAMMED RAMAZAN	KARAFİL	ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ/Eğitim Fakültesi/Arapça Öğretmenliği (İÖ)
HUKUK FAKÜLTESİ	MÜBERRA	UYSAL	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ / HUKUK FAKÜLTESİ
	MUHAMMED EMİN	BARINLI	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Hukuk Fakültesi (%25 Burslu)
	AHMED BURAK	TOPRAK	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Hukuk Fakültesi (%50 Burslu)
FEN EDEBİYAT, İKTİSADİ İDARİ BİLİMLER, ZİRAAT, İLETİŞİM FAKÜLTELERİ	FEYZA	DEMİRCİ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi/İşletme (İÖ)
	ESRA	ÇETİNKAYA	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Fen Fakültesi/Matematik
	EBRU	KULA	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Tarih
	ENES	YÜZER	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İşletme
	HATİCE	ÖDEVOĞLU	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	SEVGİ	TOZLU	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Kamu Yönetimi (İÖ)
	HATİCE	ŞAHİN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Alman Dili ve Edebiyatı
	AHMET	ÖZTÜRK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İşletme (İÖ)
	NAZLI	TEKİN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Kamu Yönetimi
	BÜŞRA	CERAN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İktisat (İÖ)
	SELMA	EFE	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Ziraat Fakültesi/Toprak Bilimi ve Bitki Besleme
	MUHAMMED MÜCAHİD	YAPRAKCI	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İletişim Fakültesi/Gazetecilik (İÖ)
	SARE NUR	ANSIN	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ/Fen-Edebiyat Fakültesi/Felsefe
	ŞERİFE BÜŞRA	KANAT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi/Tarih
	ZEHRA	KARAKUŞ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi/Felsefe
	ZÜLEYHA	KARA	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi/Uluslararası İlişkiler
	BERNA	AZILI	SAKARYA ÜNİVERSİTESİ/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri (Uzaktan Eğitim)
	HURİYE	TÜRKOĞLU	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Ziraat Fakültesi/Bitki Koruma
	ESRA	ÇALMAZ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi/Felsefe
	VELİ	ŞENGÜL	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Tarih (İÖ)
	HALİME	ÇELİKEL	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Fen Fakültesi/Matematik (İÖ)
	MESUT	ARSLAN	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)/Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu/Muhasebe ve Vergi Uygulamaları
	SEVİM NUR	ÖZKAN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Tarih (İÖ)
	FATMA	VURAL	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Arap Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	BÜŞRA	İRİŞ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi/Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)
	MERVE	AVCI	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Sosyoloji (İÖ)
	BÜŞRA NUR	KABADAYI	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	HÜSEYİN	GÖKALP	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ (DENİZLİ)/Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/Kimya Teknolojisi (İÖ)
	MERYEM	ŞAMCI	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Fen-Edebiyat Fakültesi/Mütercim-Tercümanlık (Arapça)
	AHMET	YAVUZ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İktisat (İÖ)
	ZEYNEP	ÖZTEMEL	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi/Tarih
	OSMAN GAZİ	KARAÇAYIR	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İşletme (İÖ)
	ESRA	YEDİER	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi/Tarih
	MAŞİDE	KÜÇÜKİLHAN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Arap Dili ve Edebiyatı
	BETÜL	ŞENGÜL	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	ŞEFİKA NUR	UYAN	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi/İktisat
	MUAMMER GEYLANİ	SAĞLAM	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Uluslararası Ticaret (Ücretli)
	SEMA	EMİR	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi/Halkla İlişkiler ve Reklamcılık
	ZEKERİYA ALPEREN	BEDİRHAN	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ /İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Uluslararası İlişkiler (İngilizce) (Tam Burslu)
	HASİP BERAT	ERTOSUN	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Uluslararası Ticaret ve Finansman
	MELEHAT	AVŞAR	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Arap Dili ve Edebiyatı
	MUHAMMET ALİ	MADEN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	OSMAN	NERGİZ	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA)/Edebiyat Fakültesi/Tarih (İÖ)
	SEVİM NUR	GERÇEKER	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Turizm Fakültesi/Turizm İşletmeciliği
	MUSTAFA	BİLECEN	BOZOK ÜNİVERSİTESİ (YOZGAT)/Fen-Edebiyat Fakültesi/Tarih (İÖ)
	SEMA	KARATAŞ	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İktisat
	ÜLKER	MUTLU	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Tarih (İÖ)
	HATİCE RUMEYSA	ÇELİK	SAKARYA ÜNİVERSİTESİ/Fen-Edebiyat Fakültesi/Sanat Tarihi
	EDİBE	GÜYEN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sağlık Bilimleri Fakültesi/Sosyal Hizmet
	HASİBE TUBA	KÖRPE	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Edebiyat Fakültesi/Arap Dili ve Edebiyatı (İÖ)
DİĞER	BEYZA NUR	DİŞÇİ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal Bilimler Meslek Y.O./Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı (İÖ)
	HİLAL	YILDIZ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Beyşehir Ali Akkanat Meslek Yüksekokulu/Muhasebe ve Vergi Uygulamaları
	MUHAMMED ENES	GÜL	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal Bilimler Meslek Y.O./İşletme Yönetimi (İÖ)
	HAVVA	ŞİMŞEK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Akören Ali Rıza Ercan Meslek Y.O./Bilgisayar Programcılığı (İÖ)
	DURMUŞ ALİ	KABAKCI	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Akören Ali Rıza Ercan Meslek Y.O./Bilgisayar Programcılığı (İÖ)
	MERYEM	AKAR	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal Bilimler Meslek Y.O./Halkla İlişkiler ve Tanıtım (İÖ)
	AYŞEGÜL	KURT	BOZOK ÜNİVERSİTESİ (YOZGAT)/Yerköy Adalet Meslek Yüksekokulu/Adalet (İÖ)
	MUHAMMED LÜTFUL.	GÖKMEN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Çumra Meslek Yüksekokulu/Makine, Resim ve Konstrüksiyon
	ŞERİFE	YÜCE	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sosyal Bilimler Meslek Y.O./Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı
	MEHMET	KOCABAŞ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Teknik Bilimler Meslek Y.O./Harita ve Kadastro (İÖ)
	ABDURRAHMAN	YAMAN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O./Tıbbi Görüntüleme Teknikleri
	SÜMEYYE	ALTIN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Akören Ali Rıza Ercan Meslek Y.O./Muhasebe ve Vergi Uygulamaları

Bedesten'de

tarihi dönüşüm başladı



KONYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ























YÜKLENİCİ

gökalp
proje müşavirlik ltd. şti.

Hayallerinizi Ertelemeyin !



KONYA TİCARET ODASI
KARATAY ÜNİVERSİTESİ

- HUKUK FAKÜLTESİ
- İKTİSADİ ve İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ
- MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
- GÜZEL SANATLAR ve TASARIM FAKÜLTESİ
- ADALET MESLEK YÜKSEKOKULU

